



Leto v Múzeu mincí a medailí v Kremnici

PhDr. Ľubica Majerová,

Národná banka Slovenska – Múzeum mincí a medailí v Kremnici

Súčasnosť poskytuje veľa možností na zaujímavé trávenie voľného času v rôznych oblastiach. V bohatosti ponúk nasmerovať návštevníka na cestu do múzea si vyžaduje unikátny zbierkový fond, ktorý, našťastie, NBS – Múzeum mincí a medailí v Kremnici má, a k tomu aj veľkú dávku nápadov, ako ho prezentovať prostredníctvom výchovno-vzdelávacích aktivít, navyše zábavnou formou. Hlavnú sezónu určenú širokej verejnosti vymedzuje v našom múzeu májová Noc múzeí a septembrové podujatia venované Dňom európskeho kultúrneho dedičstva.



Medzinárodné podujatie Noc múzeí sme tohto roku pripravili v priestoroch Mestského hradu. Nosnou témou sa stalo 250. výročie návštevy kráľa Jozefa II. a princa Leopolda v stredoslovenských banských mestách, a teda aj v Kremnici. Pôvodné plány nám trochu prekazilo nepriaznivé počasie, v konečnom dôsledku sa však ukázalo, že náhradné riešenie bolo pre návštevníkov komfortnejšie ako náš prvotný zámer. Hudba, tanec, dobový rozhovor richtára Kremnice s kráľom Jozefom II. pripomínali významný moment z dejín Kremnice. Rekonštrukcia kráľovskej návštevy sa odohrala v Kostole sv. Kataríny. Richtára dôveryhodne stvárnil zamestnanec múzea, kráľa s jeho suitou divadelný súbor pri Základnej umeleckej škole J. L. Bellu v Kremnici. Deti si prišli na svoje pri bábkovom divadelnom predstavení a dospelí pri vystúpení míma Mira Kasprzyka.

Medzinárodný deň detí v Kremnici strávili naši najmenší návštevníci dobýjaním detského kremnického Boyardu. Pri realizácii tohto veľkého mestského podujatia nechýbalo, samozrejme, ani naše múzeum. Svoje zručnosti museli deti preukázať v priestoroch Mestského hradu a vedomosti spolu so svojimi pedagógmi v exteriéri expozície Líce a rub peňazí.

Základnou ideou programu pre prvú prázdninovú sobotu bolo ponúknuť možnosť spoločne stráviť voľný čas na spôsob rodinného pikniku, tento krát však v netradičnom prostredí – v areáli Mestského hradu. Množstvo aktivít, pri ktorých sa mohli návštevníci niečo nové naučiť, sami vytvoriť alebo sa len zabaviť, malo prilákať do areálu stovky návštevníkov, tak ako tomu bolo v predchádzajúcich rokoch. Škoda len, že počasie nebolo celkom naklonené ani tejto akcii.



Novinkou v múzejnej práci s verejnosťou bolo podujatie s názvom Čaro keramiky. V priestoroch dlhodobej výstavy Pôvab kameninových záhrad sme zorganizovali samostatný letný program, na ktorom si návštevníci mohli vyskúšať prácu na hrnčiarskom kruhu, modelovať z hliny či maľovať na keramické hrnčeky. Kvetinová výzdoba na keramike bola inšpiráciou pre ďalšiu tvorivú aktivitu. Návštevníci sa učili vyrobiť kvety z papiera alebo zo servítky a použiť ich ako súčasť stolovania. Hitom dňa sa stalo aranžovanie a viazanie živých kvetov pod vedením profesionálnej kvetinárky. Akcia bola doplnená výkladom o rodine majiteľov kameninovej továrne a podávaním čaju z kvetov.

Ďalší piknik v múzeu pripravený v expozícii Líce a rub peňazí bol lákadlom pre tých, ktorí majú radi rozprávanie známeho slovenského historika Pavla Dvořáka. Odkrývanie histórie a historických súvislostí v bezprostrednom priestore múzea, ktorého podstata spočíva v ochrane historických zbierkových predmetov, sa ukázalo ako správny smer. S dobrým ohlasom sa preto stretla aj možnosť odliat' si vlastný návrh mince, ručná razba mincí, ryžovanie zlata, scénické zobrazenie z dejín trestného práva v podobe mučenia a kostýmované prehliadky expozície.

Letná noc múz je špecifickým letným podujatím, ktoré pripravujeme na Mestskom hrade už niekoľko rokov. Toto leto divadelný súbor Teatro Orlus zdramatizoval a pod názvom Tajomný náhrdelník uviedol príbeh kráľovnej Beatrix Luxemburskej naplnený láskou, neverou, klebetami, spovedným tajomstvom, kúzлами a mágiou. Návštevníci sledovali jeho dej na rôznych miestach areálu Mestského hradu. Daždivé počasie opäť menilo niektoré plány, našťastie neodradilo záujemcov od príťažlivej akcie.

K stále vyhľadávanejším aktivitám múzea patria aj letné tvorivé dielne v galérii múzea. Témou tohto leta bol šperk, a veru kapacita maximálne daného počtu účastníkov v skupine nie vždy postačovala záujmu detí, ale aj mamičiek či starých mám, ktoré svoje ratolesti sprevádzali.

Cesta regiónom – jeden z putujúcich hudobných programov festivalu Capalest, ktorý v lete usporadúva Banská Štiavnica, vedie už niekoľko rokov aj do Kremnice. Tohto roku po nej prikráčala francúzska umelkyňa, šansonierka Anne-Marie Bélimé v sprievode akordeonistu Rajmunda Kákoního. Táto zrelá dáma svojím spevom vyrazila dych všetkým prítomným, ktorí zaplnili Kostol sv. Kataríny.

NBS – Múzeum mincí a medailí v Kremnici sa zapojilo do kampane Zväzu múzeí na Slovensku s názvom Múzeum v čase, čas v múzeu, ktorá je okrem iného zameraná na zlepšenie komunikácie múzeí s verejnosťou a na posilnenie odborných činností v múzeu. Pilotný projekt Príbeh predmetu – rok 1914 bol zameraný na 100. výročie vypuknutia 1. svetovej vojny. Kremnické múzeum sprístupnilo verejnosti 28. júla v priestoroch expozície Líce a rub peňazí výstavu s názvom Veľká vojna v pamäti. Približuje na nej udalosti tohto strašného vojnového konfliktu prostredníctvom múzejných



exponátov, ale aj prostredníctvom autentických, v rodinách uchovávaných osobných predmetov Kremničanov, ktorí sa stali spoluorganizátormi.

34. ročník európskeho festivalu humoru a satiry Kremnické gagy opäť našiel v našom múzeu svojho spojenca, a to usporiadaním niektorých produkcií v priestoroch múzea. Expozície otvorené od rána do neskorého večera zároveň ponúkali hodnotný doplnkový program účinkujúcim i návštevníkom, ktorí do Kremnice počas festivalu prichádzajú nie v stovkách, ale v tisícoch.

Kremnica v tohtoročnom lete hostila aj účastníkov 7. stretnutia banských miest a obcí Slovenska a múzeum opäť všetkým štedro otvorilo svoje brány.

Jesenné Dni európskeho kultúrneho dedičstva sme sa rozhodli venovať hudbe. S finančnou podporou Ministerstva kultúry SR u nás hostovalo

umelecké teleso LOTZ TRIO. Jeho členovia hrajú na historické basetové rohy, ktorých zvuk približuje poslucháča k Mozartovým časom. Skladby Mozarta, ale aj mladšieho autora Juraja Družického vznešene zneli v priestoroch naplneného Kostola sv. Kataríny. Dramaturgia koncertu bola postavená na dvoch častiach, jedna bola venovaná hudbe a druhá rozprávaniu o nástrojoch a hudobných skladateľoch, čím sa uvoľnila bariéra medzi interpretmi a poslucháčmi.

Počet letných podujatí v múzeu stúpa a na našu radosť stúpa aj počet návštevníkov. Do konca roka nás ešte čakajú výchovno-vzdelávacie programy pre školy, stretnutie seniorov Jeseň v múzeu a vianočný koncert. Paralelne s realizáciou týchto stálych podujatí už teraz premýšľame o ďalších aktivitách a zaujímavých ponukách na budúci rok.



Foto: NBS – Múzeum mincí a medailí v Kremnici, autor fotografií Ivan Čillík