



CONCLUSION

This article summarised key disparities in household wealth among Slovak regions, using the Slovak data from the first wave of the Household Finance and Consumption Survey (HFCS). We found that the vast majority of Slovak households (around 90% in all regions) own their main residence that constitutes the most significant part of household wealth. Despite that, only a small share of Slovak households (around 10% in all regions) has mortgage debt. The most valuable assets are held by households from Bratislava region, although these assets are often financed by debt. The least indebted households are observed in Banská Bystrica and Prešov regions,

which also have the lowest level of accumulated assets. Concerning net wealth (i.e. the difference between the household total assets and total liabilities), households are the richest in Bratislava region, where we also find the highest wealth inequality. On the other hand, households are the least wealthy in Nitra and Banská Bystrica regions, where the wealth inequality is the lowest. Mean household income (adjusted for household size) is the highest in Bratislava region and the lowest in Prešov region. Finally, we find that a standard household in Slovakia spends around € 300 each month on food, which constitutes around 30% of its total income; this share does not vary much across regions.

Table 5 Annual expenses (EUR) on food by region

Region	Median	Mean	Median of equivalised food expenses	Median share of income (%)
BA	3,100	3,600	1,900	26.2
TT	2,100	2,500	1,600	22.2
TN	3,600	3,900	2,000	32.1
NR	3,600	3,800	2,000	31.6
ZA	3,900	4,300	2,000	33.3
BB	3,400	3,500	1,800	32.5
PO	4,200	4,600	1,900	27.7
KE	3,700	4,200	2,000	31.4
SK	3,600	3,800	1,900	29.4

Source: HFCS Slovakia 2010.

Note: Equivalised food expenses are calculated as the total household expenses on food over the equivalised number of household members in the following way: the household reference person is weighted with 1, every additional adult member with 0.5 and each child under the age of 16 with 0.3.

References

1. HFCN (2013): *The Eurosystem Household Finance and Consumption Survey – Results from the first wave*, ECB Statistics Paper No. 2
2. Messner, T. and Zavadil, T. (2014): *Regional Differences in Household Wealth across Slovakia – Results from the first wave of the Household Finance and Consumption Survey*, NBS Occasional Paper 1/2014.
3. Zavadil, T. (2013): *Majetkové rozdiely sú najmenšie na Slovensku (Wealth differences are the smallest in Slovakia)*, Biatec, No 4/2013.

P A M Ä T N É A Z B E R A T E Ľ S K É M I N C E

Zlatá zberateľská minca

Veľkomoravské knieža Rastislav

Národná banka Slovenska vydá 3. novembra 2014 zlatú zberateľskú mincu, ktorá pripomína veľkomoravské knieža Rastislava. Je štvrtou zlatou mincou z tematického okruhu slovanských panovníkov na území Slovenska a nadväzuje na zlaté mince, ktoré boli venované veľkomoravskému panovníkovi Svätoplukovi (1994), veľkomoravskému kniežatu Mojmírovi II. (2006) a nitrianskemu kniežatu Pribinovi (2011).

Rastislav patrí k najvýznamnejším veľkomoravským kniežatám. Za jeho vlády (846 – 870) Veľká Morava prekročila rámec kmeňového kniežatstva, ktoré muselo uznávať závislosť od Franskej a potom Východofranskej ríše. Jeho zásluhou vznikol v strednej Európe nezávislý štát s plnou štátoprávnou legitimitou. Nezávislosť svojej ríše Rastislav dosiahol úspechmi v bojoch s Východofranskou ríšou, spojenectvom s ostatným Slo-

vanmi a diplomaticky najmä spoluprácou s pápežskou kúriou.

K vzniku suverénneho štátu významne prispel príchod misie Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu (863), ktorý bol súčasťou Rastislavovho plánu na vytvorenie samostatnej slovanskej cirkevnej provincie. Vďaka jeho podpore mohli obaja bratia rozvinúť mnohostrannú misijnú, vyučovaciu a diplomatickú prácu, ktorá rozhodujúcou mierou



Minca realizovaná podľa návrhu Mgr. art. Romana Lugára



ovplyvnila kultúrny, duchovný, cirkevný a štátny rozvoj Veľkej Moravy.

Na výtvarný návrh mince vyhlásila Národná banka Slovenska verejnú anonymnú súťaž, do ktorej bolo predložených jedenásť diel. Komisia guvernéra Národnej banky Slovenska na posudzovanie výtvarných návrhov slovenských eurových mincí pri svojom hodnotení dospela k názoru, že žiadne z nich nie je možné bez úprav odporučiť na realizáciu mince. Odporučila preto na jej výtvarný návrh vypísať užšiu súťaž a na účasť vyzvať autorov troch najlepšie hodnotených návrhov s konkrétnymi požiadavkami na úpravy ich návrhov z výtvarného i obsahového hľadiska. Pripomienky k obsahovej stránke formuloval odborný poradca komisie historik Ján Steinhübel, CSc. Banková rada NBS sa stotožnila s návrhom komisie a rozhodla o vypísaní užšej súťaže. Na účasť v nej boli vyzvaní autori Mgr. art. Roman Lugár, Miroslav Rónai a Branislav Ronai. Všetci traja vyzvaní autori sa užšej súťaže zúčastnili a ich návrhy hodnotila komisia koncom novembra 2013.

V zmysle jej odporúčenia schválila Banková rada NBS na realizáciu výtvarný návrh Mgr. art. Romana Lugára, ktorý získal prvú cenu. Jeho návrh komisiu zaujal najviac, tak po stránke výtvarnej, ako aj obsahovej. Autor veľmi dobre a v plnej miere zapracoval do upraveného návrhu všetky pripomienky, čo sa prejavilo kvalitatívnym posunom najmä v modelácii fiktívneho portréту Rastislava aj v primeranej dobovej podobe jeho prilby. Portrét panovníka je doplnený krížom z obdobia Veľkej Moravy z archeologického náleziska v Mikulčiciach. Averzu návrhu dominuje pôdorys devínskeho kostola, vhodne doplnený slovanským písmom – hlaholikou. Prínosom autora sú dobre vybrané historické prvky charakterizujúce dobu, ktoré sú stvárnené v harmonickej kompozícii a kvalitným sochárskym jazykom. Hodnotu návrhu znásobuje súlad averzu a reverzu, ktorý dotvára použitý kruhopis s historizujúcim písmom, ohraničený ozdobným prvkom – perlou.

Druhá cena bola udelená Branislavovi Rónaiovi. Jeho návrh v prepracovanej podobe tiež zaznamenal skvalitnenie, hlavne v portréte Rastislava. Čistú kompozíciu reverzu s výborným portrétom dotvára vhodne zvolené a umiestnené písmo. Na averze autor stvárnil solúnskych bratov Konštantína a Metoda. Tretia cena nebola v súťaži udelená.

Zlatá zberateľská minca v nominálnej hodnote 100 eur má priemer 26 mm a hmotnosť 9,5 g. Bola vyrazená zo zlata s rýdzosťou 900/1000 v Mincovni Kremnica v počte 4 000 kusov v proof vyhotovení. Jej hrana je vrúbkovaná.

2. cena Branislav Rónai



Dagmar Flaché
Foto: Štefan Fröhlich