



## Kolokvium v Múzeu mincí a medailí v Kremnici

*NBS – Múzeum mincí a medailí si v roku 2015 pripomína 125. výročie svojho založenia. V rámci jubilejného roku pripravuje viacero rozmanitých podujatí venovaných tomuto výročiu a rôznym formám svojej činnosti. Keďže múzeum sa snaží držať krok s moderným múzejníctvom, jednou z akcií bolo stretnutie účastníkov národného projektu Múzeá tretej generácie, vzdelávacieho kurzu Múzejná pedagogika II.*



Dlhodobý vzdelávací program Múzeá tretej generácie bol určený všetkým pracovníkom múzeí na území Slovenska, zameraný na premenu múzeí na moderné a na klientov orientované organizácie tretej generácie. Zúčastnila sa ho väčšina zamestnancov oddelenia pre muzeálnu činnosť v kurzoch zameraných na marketing múzeí, kurátorské štúdiá, konzervovanie zbierkových predmetov a vedenie ľudí v kultúrnej organizácii. V rámci sekcie práca s verejnosťou sa realizoval spomínaný modul Múzejná pedagogika II.

Múzejní pedagógovia zavřili vzdelávanie vytyčením strategických cieľov v oblasti múzejnej

pedagogiky vo svojom múzeu a návrhom vzdelávacieho projektu. S výsledkami naplnenia cieľov a realizácie projektov sa prišli podeliť so svojimi kolegami na kolokvium, ktoré sa uskutočnilo v priestoroch Meštianskeho domu Múzea mincí a medailí v Kremnici v dňoch 13. a 14. apríla 2015. NBS – Múzeum mincí a medailí zastupovali absolventky kurzu – sprievodkyňa Agáta Lešková a odborná pamiatkarka PhDr. Ľubica Majerová. Stav vzdelávacej činnosti a napĺňanie strategických cieľov na kolokviu prezentovala A. Lešková. O príprave a realizácii vzdelávacieho projektu Vyrobené v Kremnici včera a dnes, ktorý úspešne realizovalo múzeum v spolupráci so študentmi kremnického gymnázia, informovala Ľ. Majerová. Toto odborné, úzko špecializované stretnutie sa uskutočnilo pod vedením garantky PhDr. Alexandry Brabcovej z Českej republiky, ktorá súčasne prezentovala výsledky porovnávacej štúdie situácie v Českej republike so západnou Európou, najmä Veľkou Britániou, Nemeckom a Holandskom, na tému systémové predpoklady pre prácu múzejnej edukácie (štandardy verejnej služby a pozícia tejto profesie na trhu práce). Po odznení jednotlivých prezentácií konkrétnych múzeí sa kolokvium zaoberalo spoločnou celoslovenskou problematikou, a to nastavením štandardov múzejného pedagóga. Návrh akreditovaného kurzu múzejných pedagógov, ktoré potenciálne zrealizuje Slovenské národné múzeum, predniesol Mgr. Dominik Hrdý z centra múzejnej komunikácie Slovenského národného múzea v Bratislave. So stratégiou rozvoja odbornej komisie pre výchovu a vzdelávanie v múzeách Zväzu múzeí Slovenska na roky 2015 až 2017 zoznámil účastníkov PhDr. Jaroslav Hanko, predseda odbornej komisie.

Výsledky odborného programu kolokvia sa premietnu v ďalších pracovných stretnutiach zamestnancov múzeí, ktorí sa venujú múzejnej pedagogike, a v ich praxi. Najbližším odborným podujatím, kde sa so svojimi skúsenosťami z múzejnej pedagogiky podelia pracovníci kremnického múzea, bude Festival múzeí, ktorý tohto roku usporiada Ľubovnianske múzeum.

*PhDr. Ľubica Majerová  
NBS – Múzeum mincí a medailí Kremnica*