



KOMUNIKÁCIA



11 KOMUNIKÁCIA

Zverejňovanie informácií o menovom vývoji v eurozóne, o vývoji kľúčových ukazovateľov slovenskej a európskej ekonomiky, ako aj o pôsobení bánk a všetkých ostatných subjektov slovenského finančného trhu je štandardnou súčasťou činnosti NBS. Informácie, správy a analýzy predkladané centrálnou bankou tvoria nielen podklad pre mnohé rozhodnutia vlády a Národnej rady SR, ale aj pre prácu médií, ekonomických výskumných pracovísk alebo vzdelávacích inštitúcií. NBS sa trvalo usiluje o rozvoj, modernizáciu a skvalitňovanie svojich komunikačných kanálov tak, aby mohla čo najlepšie odpovedať na dopyt po informáciách, čo najadresnejšie osloviť konkrétne cieľové skupiny a takto, s dôrazom na otvorenosť a transparentnosť, udržiavať vysokú dôveryhodnosť v očiach slovenskej verejnosti.

Jedným zo základných pilierov komunikácie NBS je podieľanie sa na spoločných komunikačných postupoch v rámci Eurosystemu. Ide predovšetkým o pravidelné informovanie o menovom vývoji v eurozóne a poskytovanie informácií o menovo-politických rozhodnutiach v reálnom čase.⁴⁵

Národná banka Slovenska naplňovala zásadu otvorenosti a transparentnosti aj pri poskytovaní informácií o rozhodnutiach, ktoré sa týkali predovšetkým dohľadu nad finančným trhom, zabezpečovania platobného styku a peňažného obehu, emisných činností a pod. NBS organizovala tlačové konferencie pri zverejňovaní svojich štvrtročných predikcií o očakávanom vývoji základných makroekonomických ukazovateľov a tiež pri prezentovaní analýz o vývoji slovenského finančného sektora.

V roku 2011 NBS zverejňovala pravidelné odborné publikácie, ktoré obsahujú informácie a analýzy z oblastí jej hlavných činností: Výročnú správu, Správu o finančnej stabilite, Analýzu slovenského finančného sektora, Mesačný bulletin NBS, Strednodobú predikciu a Štatistický bulletin.⁴⁶ K aktuálnym ekonomickým otázkam boli zverejňované aj ďalšie analýzy a výskumné štúdie, ktoré sa týkali menového vývoja, finančného trhu a dopadov finančnej krízy na slovenskú ekonomiku. Významnú úlohu v oblasti komunikácie naďalej plnil časopis BIATEC, ktorý vytvára platformu na prezentáciu odborných poznatkov v oblasti bankovníctva, financií a eko-

nomie. Autorským a čitateľským zázemím prepája Národnú banku Slovenska s bankovým a finančným sektorom, akademickou a vzdelávacou sférou. BIATEC je v plnom znení zverejňovaný na webovej stránke NBS.⁴⁷ Časopis vychádza 10-krát do roka v slovenskom jazyku, s anglickým zhrnutím.

Národná banka Slovenska sa ako súčasť Eurosystemu podieľala aj na spoločných komunikačných aktivitách v rámci ESCB. V zmysle zásad systému multilingválnej komunikácie Eurosystemu/ESCB sa podieľala na príprave slovenských mutácií oficiálnych publikácií ECB.⁴⁸

V roku 2011 sa NBS spolu s centrálnymi bankami krajín eurozóny zapojila do prvého ročníka vzdelávacej súťaže Európskej centrálnej banky pre študentov stredných škôl – Generácia Euro. Cieľom súťaže, ktorá vyvrcholí v polovici roka 2012, je podporiť medzi študentmi stredných škôl záujem o problematiku menovej politiky a zvýšiť ich vedomosti z oblasti centrálného bankovníctva.

NBS po prvýkrát vstúpila do projektu s vysokoškolskými študentmi. Vďaka tomuto projektu vznikol film, ktorý špecifickým jazykom a formou sprostredkúva informácie o NBS mladej generácii.

Koncom roka 2011 na webových stránkach NBS sprístupnila informačné materiály ECB k 10. výročiu eurovej hotovosti – krátky film so základnými faktami o výrobe a obehu eurových bankoviek a mincí, informačné materiály pre médiá a tiež hru pre deti vo veku od 9 do 12 rokov v rámci súťaže Eurobeh 2012.

Obsahu a rozvoju webového sídla NBS, ako najvyužívanejšiemu komunikačnému kanálu, sa venuje kontinuálna pozornosť. Národná banka Slovenska pristúpila v roku 2011 k redizajnu úvodnej stránky. Medzi najnavštevovanejšie patria informácie z kurzového lístka a štatistické údaje. Počet zobrazených stránok sa výrazne zvýšil v sekcii Vzdelávanie (viac ako stopercentný nárast), k čomu prispelo sprístupnenie dvoch interaktívnych hier a vyhlásenie súťaže Generácia Euro. Významný nárast počtu zobrazení zaznamenala aj sekcia Verejné obstarávanie, v ktorej sa od 1. januára 2011 povinne zverejňujú zmluvy, objednávky a faktúry.

45 Podrobnejšie Box 2, VS NBS 2010, str. 76.

46 <http://www.nbs.sk/sk/publikacie/publikacie-nbs>

47 <http://www.nbs.sk/sk/publikacie/biatec-odborny-bankovy-casopis>

48 <http://www.nbs.sk/sk/publikacie/publikacie-ecb>



Denne navštívilo webové stránky NBS v priemere okolo 17 tisíc používateľov. Počas roka 2011 používatelia vo zvýšenej miere navštevovali webové stránky NBS z mobilných zariadení.

Národná banka Slovenska komunikuje s verejnosťou okrem štandardných spôsobov aj prostredníctvom priamej elektronickej komunikácie. V roku 2011 odpovedala na viac ako 3 000 otázok, ohlasov a podnetov verejnosti, ktoré sa týkali informácií vyplývajúcich z činností jej jednotlivých odborných útvarov. NBS vybavila 80 žiadostí o informácie v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám.

VÝSTAVY, PREDNÁŠKY

V priebehu roka 2011 si viac ako 3 800 návštevníkov malo možnosť pozrieť putovnú výstavu Vzostupy a pády mien. Výstava o histórii peňazí na území dnešného Slovenska a na území štátov strednej a východnej Európy bola v roku 2011 inštalovaná v Trebišove, Prešove, Spišskej Novej Vsi a v Košiciach. Výstava o zavedení eura – Euro naša mena bola prezentovaná okrem Bratislavy aj v Trenčíne, Banskej Bystrici a Žiline. S otvorením výstavy v Žiline bola spojená aj prednáška guvernéra NBS študentom Žilinskej univerzity. Počas prezentácie výstavy v Budapešti sa uskutočnilo diskusné podujatie zástupcov NBS a Magyar Nemzeti Bank o výhodách a nevýhodách zavedenia eura.

V NBS sa počas roka 2011 zorganizovali prednášky pre viac než 2 000 návštevníkov, predovšetkým žiakov základných škôl a študentov stredných a vysokých škôl a odborný seminár pre novinárov.

ARCHÍV A KNIŽNICA NBS

Archív NBS⁴⁹ ako špecializovaná verejná inštitúcia umožňuje širokej domácej i zahraničnej verejnosti prístup k archívnemu dedičstvu Slovenska na poli peňažníctva a bankovníctva. Ako člen Európskej asociácie pre bankovú a finančnú históriu⁵⁰ sa archív zúčastnil prieskumu o histórii, štruktúre a zameraní bankových archívov v Európe.

Dokumenty z archívnych fondov a zbierok boli predstavené v Krajskej knižnici v Žiline, v historickej časti výstavy zameranej na dejiny centrálného a obchodného bankovníctva. Významnou udalosťou uplynulého roka bolo nadviazanie spolupráce s historickým archívom Rakúskej národnej banky vo Viedni a výskum v tomto archíve, týkajúci sa pôsobenia filiálok a pridružených



Otvorenie výstavy Euro naša mena v Žiline

miest centrálnej banky habsburskej monarchie v 19. a 20. storočí na Slovensku.

Knižnica NBS zabezpečuje všetky knižničné činnosti, dokumentačné, rešeršné, výpožičné, konzultačné a elektronické služby pre zamestnancov a stážistov NBS, ako aj pre širokú verejnosť. Špecializovaný fond knižnice⁵¹ poskytuje publikácie, informácie a znalosti najmä z oblasti centrálného a komerčného bankovníctva, finančného dohľadu, menovej politiky a emisnej politiky, ako aj platobného styku a finančného riadenia.

V roku 2011 sa bibliograficky a obsahovo spracovalo 3 900 dokumentov, poskytlo sa 3 720 rešerší a elektronických informácií a 2 120 konzultácií.

V súlade s koncepčnými zámermi ďalšieho rozvoja knižnice a archívu pokračovali práce súvisiace s projektom Digitalizácie podateľne, registratúry, archívu a centrálnej knižnice. Knižnica aj archív sa aj v roku 2011 podieľali na medzinárodnej spolupráci s centrálnymi knižnicami a archívnymi pracoviskami ESCB a ECB.

MÚZEUM MINCÍ A MEDAILÍ V KREMNICI

NBS sprístupňuje svoje zbierky verejnosti prostredníctvom expozícií a výstav Múzea mincí a medailí v Kremnici⁵². Stále expozície a príležitostné výstavy v roku 2011 navštívilo viac ako 37 000 návštevníkov zo Slovenska a zahraničia. Medzi stále

49 <http://www.nbs.sk/sk/publikacie/archiv-nbs>

50 <http://www.eabh.info/>

51 <http://www.nbs.sk/sk/publikacie/centralna-kniznica-narodnej-banky-slovenska>

52 www.muzeumkremnica.sk



Stála expozícia Líce a rub peňazí, medailérska časť

výstavy patria numizmaticko-historická expozícia Líce a rub peňazí, historicko-umelecké expozície Mestského hradu a výstava *Cesty* zberateľstva v umení 15. – 18. storočia, ktorá je sprístupnená od roku 2007. V apríli 2011 boli opäť otvorené výstavné priestory v galérii múzea po rekonštrukcii prebiehajúcej v rokoch 2008 – 2010.

Múzeum v roku 2011 pripravilo 11 príležitostných výstav rôzneho zamerania. V zrekonštruovanej galérii sa uskutočnili štyri výstavy:

- *Slovenská medaila 2005 – 2010*, výstava pri príležitosti 20. výročia Združenia medailérov Slovenska, ktorá predstavila reprezentatívny výber z tvorby členov ZMS a niekoľkých hosťujúcich autorov z uvedeného obdobia,
- *Hommage à E. M.*, výstava predstavujúca výber z celoživotnej tvorby významnej osobnosti slovenského sochárstva, šperkárstva a medailérstva Erny Masarovičovej,
- *Karikaturisti*, medzinárodná výstava karikaturistov nominovaných na ocenenie Zlatý gunár v rámci 31. ročníka európskeho festivalu humoru a satiry Kremnické gagy,
- *Kremnické sympóziá medailí & XI. Medzinárodné sympóziium medailí Kremnica 2011*, výstavy po prvýkrát predstavili v ucelenejšej podobe múzejnú zbierku medailí vytvorených na všetkých doterajších ročníkoch medailérskeho sympózia, organizovaného od roku 1983, vrátane aktuálneho 11. ročníka.

Vo Výstavnom kabinete, resp. v numizmaticko-historickej expozícii Líce a rub peňazí sa uskutočnilo sedem príležitostných výstav:

- *Cesty*, autorská výstava akademického maliara Viliama Pirchalu,
- *Sguardo Lanciato*, autorská výstava akademického sochára Jozefa Karola Högera,
- *Kremnický rytec Ján Allerám a jeho rod*,
- *Súbehy*, autorská výstava trojice kremnických výtvarníkov Márie Poldaufovej, Pavla Károlyho a Ondreja Ďuriana,
- *Extensive Narration*, výstava prác z medzinárodného Sympózia umeleckého šperku v Kremnici,
- *Zakladatelia tradície umeleckého kováčstva na Slovensku*, výstava prác študentov odboru Umelecké kováčstvo a zámočníctvo Súkromnej školy úžitkového výtvarníctva v Kremnici,
- *Koruna – Pengő – Forint*, odborná numizmatická výstava.

Múzeum mincí a medailí v Kremnici sa aj v roku 2011 zapojilo do medzinárodného múzejného podujatia *Noc múzeí*. Na letnú sezónu múzeum opäť pripravilo sériu nočných prehliadok svojich expozícií *Letné noci múz* s rozmanitým sprievodným programom. V galérii múzea sa v letných mesiacoch uskutočnili *Letné tvorivé dielne* pre deti, ktoré si počas piatich tvorivých popoludní mohli zhotoviť kreatívny darček. Okrem toho múzeum celoročne organizuje rôzne tematicky zamerané vzdelávacie programy pre školy a širokú verejnosť.

Múzeum v roku 2011 pripravilo aj niekoľko koncertných podujatí. Novoročný koncert kremnického Essential Trio v Kostole sv. Kataríny, veľkonočný koncert v priestoroch dlhodobej výstavy *Cesty* zberateľstva v umení 15. – 18. storočia, s mladými kremnickými hudobníkmi Marekom, Jakubom a Jordánom Žufkvcami a vianočný koncert v Kostole sv. Kataríny, na ktorom spoločne vystúpili Marián Varga a Moyzesovo kvarteto. V auguste sa v Kostole sv. Kataríny uskutočnilo otvorenie festivalu *Capalest v regióne* v rámci 9. ročníka európskeho festivalu poézie, divadla a hudby Capalest. Na koncerte *Mystická katedrála* odzneli v podaní francúzskych umelcov piesne Johna Dowlanda a sonety Williama Shakespeara. Na nádvorí numizmaticko-historickej expozície sa v septembri pri príležitosti Dní európskeho kultúrneho dedičstva uskutočnilo poeticko-koncertné podujatie *Delikátny koncert Edelsberger – Dilong*, s poéziou R. Dilonga a hudobnou tvorbou kremnického rodáka T. Edelsbergera.