

Národná banka Slovenska

**Podmienky
verejnej anonymnej súťaže na výtvarný návrh národnej strany
pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá k 100. výročiu
založenia Medzinárodného maratónskeho behu v Košiciach**

Bratislava júl 2023

Podmienky
verejnej anonymnej súťaže na výtvarný návrh národnej strany pamätnej
euromince v nominálnej hodnote 2 eurá k 100. výročiu založenia Medzinárodného
maratónskeho behu v Košiciach

1. Národná banka Slovenska vyhlasuje verejnú anonymnú súťaž na výtvarný návrh národnej strany pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá k 100. výročiu založenia Medzinárodného maratónskeho behu v Košiciach.
2. Súťaž sa riadi ustanoveniami § 847 - 849 Občianskeho zákonníka o verejnej súťaži.
3. Účelom súťaže je získanie hodnotného a technickým podmienkam vyhovujúceho výtvarného návrhu národnej strany pamätnej euromince pripomínajúcej širokej verejnosti 100. výročie založenia Medzinárodného maratónskeho behu v Košiciach. Účasťou na súťaži autor udeľuje súhlas na spojenie svojho výtvarného návrhu s výtvarným návrhom spoločnej strany euromince s nominálnou hodnotou 2 eurá.
4. Eurominca nominálnej hodnoty 2 eurá je razená z farebne odlišných kovov, má žltý stred a biele medzikružie a pri tvorbe jej výtvarného návrhu je potrebné brať do úvahy hranice farebne odlišných kovov.
5. Na národnej strane euromince musí byť vhodne umiestnené:
V medzikruží:
 - Dvanásť do kruhu usporiadaných päťcípnych hviezd vlajky Európskej únie. Tvar a orientácia hviezd sú zobrazené v prílohe č. 1. Okrem hviezd nemôže byť v medzikruží žiadny reliéf, nápisy ani značka mincovne, prípadne iniciálky autora.
 - Hviezdy musia byť situované v strede medzikružia.
V jadre euromince:
 - Názov štátu „SLOVENSKO“
 - Letopočty „1924“ a „2024“
 - Text „KOŠICKÝ MARATÓN“
 - Vyobrazenie motívov viažúcich sa k tematike Medzinárodného maratónskeho behu v Košiciach. Stručná informácia o histórii Medzinárodného maratónskeho behu v Košiciach je uvedená v prílohe č. 2.
6. Autor môže v textoch použiť veľké, malé, tlačené alebo písané písmo, musí však dodržať gramatickú správnosť písania malých a veľkých písmen. Texty môžu byť uvedené v nápisoch alebo opise.
7. Vyhlasovateľ súťaže odporúča autorom na výtvarnom návrhu formou prázdneho štvorca veľkosti cca 5 mm označiť miesto pre iniciálky mena a priezviska autora a formou prázdneho kruhu s priemerom cca 5 mm vyznačiť miesto pre značku mincovne.
8. Autor môže k návrhu pripojiť krátky písomný opis diela, vrátane ideového zámeru v rozsahu maximálne 15 riadkov. Opis musí byť označený rovnakým heslom ako sadrový model, ku ktorému sa vzťahuje.

9. Euromince budú razené s rovnakými parametrami ako bežné dvojeurové mince, t.j. s priemerom 25,75 mm z bežného kovu (meď-nikel a niklová mosadz). Pre kvalitnú razbu eurominci a dobrú čitateľnosť reliéfu musí byť jeho ukončenie jasne ohraničené a nemôže prechádzať plynule do mincového poľa. Details plastiky a písmo, ktoré majú byť na eurominci oddelené, musia byť namodelované tak, aby aj pri adekvátnom zmenšení (cca 5-krát) boli medzery zachované. Texty (vrátane diakritiky) aj reliéf musia byť vzdialené od spoja medzi jadrom a medzikružím minimálne 2 mm. **Negatívny reliéf pod úrovňou mincového poľa nie je prípustný.** Mincové pole musí byť hladké a bez povrchových nerovností.

Autorom odporúčame v hornej a spodnej časti obruby naznačiť ceruzou (bodkou, prípadne krátkou čiarou) smer zvislej osi tak, aby bola jednoznačná orientácia návrhu.

V prípade, že autor použije na vytvorenie sadrového modelu euromince digitálne formy spracovania, musí byť model vyretušovaný tak, aby mincové pole bolo hladké a na reliéfe neboli viditeľné stopy po fréze.

10. Podmienkou účasti na súťaži je odovzdanie návrhu národnej strany euromince v sadrovom vyhotovení v tvare kruhu. Sadrový model musí zodpovedať parametrom uvedeným v prílohe č. 3. Rozhranie farebne odlišných kovov musí byť vyznačené ceruzkou tak, že jadro modelu bude mať priemer 105,7 mm, celkový priemer taniera bude 138 mm a priemer taniera vrátane obruby 150 mm. Upozornenie: rozhranie kovov musí byť naznačené len ceruzou, nie je možné ho zvýrazňovať modelovaním alebo vrypom kružnice.
11. Sadrový model musí byť pevný, aby zniesol manipuláciu bez upevnenia na podložku a musí byť na zadnej strane označený súťažným heslom vyjadreným slovne alebo číselne. K návrhu musí byť pripojená zalepená obálka, označená nápisom "Súťaž na mincu" a rovnakým heslom ako na modeli. Obálka musí obsahovať lístok s rovnakým heslom, s menom a priezviskom autora návrhu a jeho adresou. Návrh môže byť aj dielom dvoch, prípadne viacerých autorov. V prípade, že takýto návrh bude ocenený, cena bude autorom vyplatená pomerne.
12. Nedodržanie uvedených podmienok môže byť dôvodom na vylúčenie zo súťaže.
13. **Autor môže do súťaže predložiť len dielo, ku ktorému má výlučné autorské právo, a ktoré nebolo v rovnakej podobe už v minulosti realizované na minci alebo inom kovovom výrobku. Ak na návrhu použije aj dielo iného autora, ku ktorému sa viažu autorské práva, autor je povinný spolu s návrhom predložiť aj písomný súhlas autora použitého diela na jeho použitie na návrhu predloženom do súťaže.**
14. Súťažné návrhy musia byť odovzdané najneskôr 23. októbra 2023 do 15.00 hod. osobne na oddelení prípravy a analýzy platidiel NBS, alebo do 23. októbra 2023 odoslané poštou na adresu:
Národná banka Slovenska
Oddelenie prípravy a analýzy platidiel
Imricha Karvaša 1
813 25 Bratislava

Návrhy odoslané alebo odovzdané po uvedenom termíne nebudú zaradené do súťaže.

15. Návrhy odoslané poštou je vhodné avizovať doporučeným listom s uvedením podacieho čísla poštového úradu a dátumu odoslania, prípadne emailom na adresu: priprava.minci@nbs.sk. Na balíkových zásielkach je rozhodujúci dátum odovzdania na poštovú prepravu. Návrhy by mali byť poslané v obaloch pre krehké zásielky a na vonkajšom obale označené nápisom „Súťaž na mincu“.
16. Súťažné návrhy posúdi najneskôr do dvadsať pracovných dní od uzávierky súťaže Komisia na posudzovanie výtvarných návrhov pamätných mincí a zberateľských mincí. Komisia odporučí guvernérovi Národnej banky Slovenska udelenie cien a súťažný návrh na realizáciu pamätnej euromince.
17. Bližšie informácie o súťaži poskytne Ing. Hana Janíková, oddelenie prípravy a analýzy platidiel, tel.: 02 5787 2713. Autori si v prípade záujmu môžu dohodnúť prezretie vzorových sadrových modelov pamätných a zberateľských euromincí.
18. Pre najhodnotnejšie návrhy sú stanovené tieto ceny:
 1. cena 2 500 €
 2. cena 2 000 €
 3. cena 1 500 €

Okrem toho môžu byť na odporúčenie komisie ocenené ďalšie návrhy v celkovej sume 4 000 €. Komisia môže navrhnúť ktorúkoľvek z cien neudelíť, ako aj sumu určenú na ceny rozdeliť iným spôsobom.
19. O udelení cien ako aj o výbere súťažných návrhov na realizáciu rozhodne po prerokovaní návrhu výsledkov súťaže v Bankovej rade Národnej banky Slovenska s konečnou platnosťou guvernér Národnej banky Slovenska.
20. Národná banka Slovenska si vyhradzuje právo ukončiť súťaž bez realizácie niektorého zo súťažných návrhov a bez udelenia cien v prípade, že návrhy nebudú po výtvarnej alebo technickej stránke zodpovedať požiadavkám vyhlasovateľa súťaže, a to bez odškodnenia súťažiacich.
21. Ceny vyplatí Národná banka Slovenska do 30 dní od rozhodnutia guvernéra Národnej banky Slovenska.
22. Autorovi, ktorého súťažný návrh sa bude realizovať, bude na základe uzatvorenej licenčnej zmluvy vyplatená odmena za udelenie súhlasu na použitie diela akýmkoľvek spôsobom vymedzeným § 19 ods. 4 Autorského zákona (zákon č. 185/2015 Z.z. v znení neskorších predpisov), najmä na prípravu výroby a razenie euromincí v mincovni, na ich emitovanie, predaj, na propagačné, zberateľské a publikačné účely, vrátane práva vyhotoviť rozmnoženiny diela na výstavné účely a práva udeliť súhlas na použitie diela orgánom a inštitúciám Európskej únie a ďalším tretím osobám v rozsahu udelennej licencie) a za výtvarnú spoluprácu pri realizácii v celkovej sume 1 250 €. Návrh licenčnej zmluvy, ktorú sa autor víťazného návrhu zaväzuje účasťou na súťaži podpísať, je uvedený v prílohe č. 4.

Autor dodá vyhlasovateľovi súťaže do 2 týždňov od vyzvania negatív výtvarného návrhu schváleného na realizáciu, jeho grafické stvárnenie (perokresba pre účely vydania oznámenia NBS o vydaní pamätnej euromince) a stručný popis diela.

Ak bude potrebné súťažný návrh vybraný na realizáciu upraviť, autor vykoná úpravy bezplatne (v prípade potreby v spolupráci s mincovňou) najneskôr do 2 týždňov od vyzvania vyhlasovateľom súťaže. V prípade, že autor nebude môcť úpravy vykonať, resp. dokončiť z akéhokoľvek dôvodu v stanovenom čase, Národná banka Slovenska má právo zadať na realizáciu iný návrh. Autorovi realizovaného návrhu bude vyplatená odmena podľa tohto bodu podmienok.

Autor, ktorého súťažný návrh bude vybraný na realizáciu a už nemusí na návrhu vykonať dodatočné úpravy, pošle Národnej banke Slovenska ďalší (druhý) realizačný sadrový model a to do 2 týždňov od vyzvania. V prípade, že autor musí vykonať dodatočné úpravy návrhu vybraného na realizáciu, pošle iba upravený sadrový model v jednom vyhotovení. Po schválení upraveného, finálneho modelu komisiou, pošle autor ďalší (druhý) realizačný sadrový model do 2 týždňov od vyzvania vyhlasovateľom súťaže.

23. Autorské právo k oceneným návrhom zostáva nedotknuté. Návrhy, ktoré budú ocenené sumou vo výške minimálne 600 € sa stávajú vlastníctvom Národnej banky Slovenska. Ich autori účasťou na súťaži udeľujú Národnej banke Slovenska súhlas na ich použitie na výstavné, propagačné a publikačné účely.
24. Autori všetkých návrhov ich účasťou na súťaži súhlasia s tým, že vyhlasovateľ súťaže si vyhotoví fotodokumentáciu do súťaže predložených výtvarných návrhov a súhlasia s tým, že vyhlasovateľ túto fotodokumentáciu môže použiť na akékoľvek účely.
25. Súťažné návrhy, ktoré sa nestanú majetkom Národnej banky Slovenska, budú vrátené autorom len v prípade, ak k nim bude priložená písomná požiadavka na ich vrátenie. Návrhy, ktoré si autori nevyžadujú späť, môže Národná banka Slovenska komisionálne zničiť.

Peter Kažimír
guvernér
Národnej banky Slovenska

Vlajka Európskej únie



Medzinárodný maratónsky beh v Košiciach

(spracované podľa textu Ing. Branislava Koniara, riaditeľa Medzinárodného maratónu mieru)

Bolo leto v roku 1924 keď Vojtech Braun Bukovský, košický športový nadšenec, organizátor i novinár v jednej osobe, navštívil olympijské hry v Paríži. Nadšenie s akým sa vrátil domov sa pretavilo do rozhodnutia zorganizovať maratónsky beh, keďže práve táto disciplína ho v Paríži najviac očarila. Uplynulo iba pár týždňov a 28. októbra, v deň 6. výročia vzniku Československa, sa osem odvážlivcov postavilo na štart pod zručaninou Turnianskeho hradu, aby sa vydali smerom do Košíc, v ústrety vtedy ešte netušenému dobrodružstvu.

Prvý víťaz, domáci bežec Karol Halla, sa o obhajobu prvenstva pokúšal ešte celkom 9-krát, no rastúca konkurencia bola proti. Už v druhom ročníku bola účasť medzinárodná a v treťom vavrínový veniec putoval na krk Paula Hempela do Nemecka. Vyslal ho klub SC Charlottenburg, ktorý dodnes existuje, a ktorý stál a stále stojí pri slávnom Berlínskom maratóne.

Maratón na východe Slovenska sa rýchlo udomácnil a našiel odozvu i vo svete. Dodnes pamätným je rok 1931, kedy 20-ročný argentínsky mladík Juan Carlos Zabala šokoval všetkých svojim traťovým rekordom 2:33:19. Našlo sa veľa pochybovačov, no všetci boli umlčaní Zabalovým víťazstvom na olympiáde v Los Angeles o rok neskôr. Treba zdôrazniť, že výkony dosahované v Košiciach mali vždy punc hodnovernosti, keďže od roku 1924 bola trať každý rok vymeriavaná presne podľa regulí a to na dnes už všeobecne známych 42,195 km. Nebola to až taká samozrejmosť, keďže ešte v roku 1956 sa napríklad v Bostone bežalo na trati dlhej 40,6 km.

Ani útrapy vojny maratón nezastavili a kontinuita ostala zachovaná. Snehová nádielka v roku 1946 akoby predznamenala, že začína éra Severanov. Bežci z Nórska, Švédska, či Fínska vyhrali od onej snehovej nádielky do roku 1956 celkom až 8 krát, keď v poslednom zmienenom roku triumfoval Švéd Thomas Nillson v novom traťovom rekorde 2:22:06. V Škandinávii mal v tom období košický maratón úžasné renomé. „Nech nám Boston prepáči, ale najväčšie maratónske súboje sveta sa odohrávajú v Košiciach,“ napísal denník Göteborg Posten. Šéf švédskej výpravy Bertil Hoonk vyhlásil: „Keby som mohol, košický maratón vyhlásim za oficiálne majstrovstvá Európy – neoficiálnymi sú už dnes.“

Veľký posun traťového rekordu dosiahol v roku 1959 Rus Sergej Popov, ktorý nielenže zvíťazil s časom 2:17:45, ale na konci roka mu patrila i prvá priečka vo svetových maratónskych rebríčkoch.

Košice boli svetovou jednotkou ešte v jednom parametri, a to v počte účastníkov. Dnes sa to pri masových maratónoch zdá úsmevné, ale v rokoch 1946 a 1947 dobehlo v Košiciach, v porovnaní s ostatným svetom, najviac bežcov do cieľa, zhodne 74. Nik v tomto smere neprekonal Košice ani v roku 1951, keď ich bolo 69.

V roku 1960 dostali Košice svoj umelecký symbol. Bronzovú 3,5 metra vysokú sochu maratónca, pod ktorou môžu všetci obdivovať mená víťazov. Už o rok pribudlo jedno meno z najväčších. *Prišiel, videl, zvíťazil.* Reč je o Abebe Bikilovi, olympijskom

víťazovi z Ríma a neskôr i Tokia. V meste vtedy nežilo ani 80 000 obyvateľov, no pri dobehu sa ich na štadióne tiesnilo temer 30 000 a ďalšie tisícky bohato lemovali trať.

Veľkú zmenu priniesol rok 1989. Necelé dva mesiace pred nežnou revolúciou akoby maratón už predznamenal aj spoločenské zmeny. Tradičná trať do Sene a späť, prvýkrát vítajúca bežcov v roku 1926 bola nahradená mestským okruhom. Ten pritiahol pozornosť celého sveta v roku 1997, kedy sa v Košiciach konali IAAF majstrovstvá sveta v polmaratóne. Padali rekordy, keď traja muži dobehli v čase pod 60 minút. Preteky ovládla Keňa a tituly si odniesli Shem Kororia a Tegla Loroupe. Organizátorov v ten deň čakala v krátkom čase aj ďalšia skúška, odštartovať i popoludňajší maratón, ktorý zvládli.

Už o dva roky neskôr získali Košice ďalšiu poctu. Hostili 12. svetový kongres AIMS, a tak dostali možnosť prezentovať svoju bohatú maratónsku históriu a organizačné schopnosti opäť. Už vtedy ale i mnohokrát neskôr bolo deklarované, že Košice sú miestom, kde sa organizuje kontinuálne najstarší maratón v Európe. Vo svete má bohatšiu tradíciu len Boston.

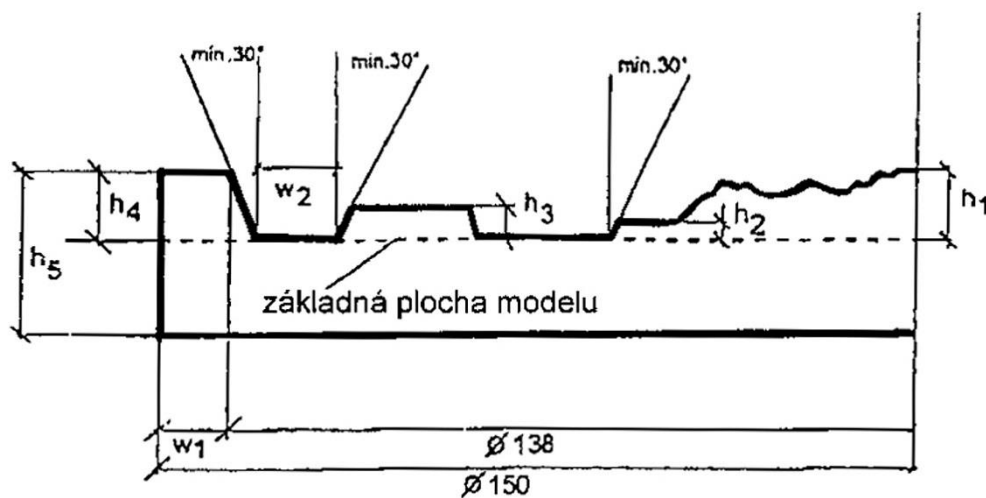
Dnes je maratón v Košiciach pestrým festivalom športu a zábavy lákajúci na štart zhruba 10 000 účastníkov z celého sveta. Bežia rozsiahlym historickým centrom mesta, ktoré ako prvé v Európe získalo od panovníka Ľudovíta Veľkého v roku 1369 erbovú listinu. Obdivujú gotickú katedrálu Sv. Alžbety zo 14. storočia i množstvo ďalších architektonických skvostov tejto metropoly. Aj vďaka tomuto dedičstvu a programu kreatívnej transformácie získali Košice v roku 2013 titul Európske hlavné mesto kultúry.

Maratón láka nielen svojou tradíciou, precíznou organizáciou a čarom starobylého mesta ale i rýchlou traťou. Tá sa v podstate nezmenila od svetového šampionátu v roku 1997 a ostal jej prívlastok rovinatá a rýchla. Svedčí o tom množstvo osobných rekordov, ktoré si účastníci v Košiciach každoročne vylepšujú, ale i rekordy absolútne, traťové, odrážajúce postupne sa zvyšujúcu športovú úroveň podujatia.

Posledné roky ukázali, že Košický maratón dokáže prekonať aj tie najťažšie prekážky. Svoju kontinuitu si dokázal ako jeden z mála na svete zachovať aj v pandemických rokoch 2020 a 2021. Uprostred tohto ťažkého obdobia prišlo ďalšie veľké ocenenie, tentoraz v podobe World Athletics Heritage Plaque, plakety svetového atletického dedičstva. Je to veľké povzbudenie pred jedinečným míľnikom – oslavou 100. výročia založenia tohto ikonického maratónu. Ak sa opýtate bežcov, čo je pre nich na maratóne v Košiciach výnimočné, ich odpovede sa často zhodujú. Nevšedná atmosféra, ulice plné bežcov i divákov, pozitívna energia, ktorou sa všetci navzájom dobíjajú. Je to obraz, v ktorom sa odráža takmer 100 rokov existencie maratónskeho fenoménu v tomto meste. Ľudia tu maratónu rozumejú, žijú s ním a sú na neho právom hrdí.

**Parametre sadrového modelu
pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá (v mm)**

Vonkajší priemer	150,0
Vnútorný priemer	138,0
Šírka obruby w1	6,0
Maximálna výška reliéfu h1	1,0
Minimálna výška reliéfu h2	0,3
Výška hviezd h3	0,5
Výška obruby h4	1,2
Celková hrúbka h5	25,0
Minimálna vzdialenosť hviezd od obruby w2	3,0
Na modeli musí byť ceruzou vyznačené jadro s priemerom	105,7



Licenčná zmluva

uzavretá podľa § 65 až § 75 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon
v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

Čl. 1. Zmluvné strany

A/ Autor:
.....
.....
.....
(ďalej len „autor“)
Nie je registrovaným platiteľom DPH

B/ Nadobúdateľ: Národná banka Slovenska
Imricha Karvaša 1, 813 25 Bratislava

bankové spojenie:
IBAN
IČO: 30844789
DIČ: 2020815654
IČ DPH: SK2020815654
zastúpený:
(ďalej len „nadobúdateľ“)

Čl. 2. Predmet zmluvy

2.1.

Na základe dohody zmluvných strán udeľuje autor touto zmluvou nadobúdateľovi výhradnú licenciu na realizáciu a použitie svojho diela, výtvarného návrhu národnej strany pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá, ktorá je venovaná 100. výročiu založenia Medzinárodného maratónskeho behu v Košiciach (ďalej len „dielo“). Pamätne euromince v nominálnej hodnote 2 eurá budú vydané v roku 2024 (ďalej len „minca“). Tento súhlas autora zahŕňa právo nadobúdateľa používať dielo akýmkoľvek spôsobom vymedzeným § 19 ods. 4 Autorského zákona, najmä na prípravu výroby a razenie mincí v mincovni, na ich emitovanie, predaj, na propagačné, zberateľské a publikačné účely, vrátane práva vyhotoviť rozmnoženiny diela na výstavné účely a práva udeliť súhlas na použitie diela orgánom a inštitúciám Európskej únie a ďalším tretím osobám v rozsahu udelennej licencie. Licenciu na použitie diela udeľuje autor nadobúdateľovi v územne neobmedzenom rozsahu a na celú dobu trvania majetkových práv k dielu v zmysle Autorského zákona.

2.2.

Autor v zmysle § 7 Autorského zákona udeľuje súhlas na spojenie svojho výtvarného návrhu, ktorý bude použitý na národnej strane mince, s výtvarným návrhom spoločnej strany dvojeurovej obehovej mince.

2.3.

Autor sa zaväzuje spolupracovať pri príprave výroby mincí podľa podmienok nadobúdateľa obsiahnutých v prílohe č. 1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Čl. 3. Odmena autora

3.1.

Odmena autora za udelenie výhradnej licencie a za súhlas na použitie diela, jeho realizáciu, šírenie diela v rozsahu a za podmienok dohodnutých touto zmluvou a za výtvarnú spoluprácu pri výrobe mincí predstavuje 1 250 €, slovom tisícdvestopäťdesiat eur.

3.2.

Autorská odmena bude po odpočítaní príspevku do fondu výtvarných umení a po vysporiadaní daňovej povinnosti vyplatená autorovi prostredníctvom spoločnosti AUVICO, spol. s r.o., IČO: 48 000 426, so sídlom Šintavská 26, 851 05 Bratislava-Petržalka. Nárok na autorskú odmenu vzniká po schválení sériovej razby euromincí nadobúdateľom na základe zmluvy medzi nadobúdateľom a mincovňou. Autorská odmena bude autorovi vyplatená do 30 dní po schválení sériovej razby euromincí.

3.3.

Nadobúdateľ sa zaväzuje odovzdať autorovi do 30 dní od emisie 25 kusov euromincí balených v papierovej rolke v obehom vyhotovení a 2 kusy euromince vo vyhotovení „proof like“.

Čl. 4. Spoločné a záverečné ustanovenia

4.1.

Autor vyhlasuje, že k dielu, ktoré je predmetom tejto zmluvy, má autorské právo, že je oprávnený nakladať s ním a že nikto iný nemá právo k tomuto dielu, ktoré by bolo v rozpore s právami uvedenými v tejto zmluve. Autor zodpovedá v plnom rozsahu za prípadné úmyselné i neúmyselné porušenie autorských práv tretích osôb k dielu, ktoré použil na vytvorenie diela uvedeného v čl. 2 bode 2.1. tejto zmluvy, a o ktorého použití neinformoval nadobúdateľa spolu s predložením diela uvedeného v čl. 2 bode 2.1. tejto zmluvy do verejnej anonymnej súťaže, ktorej uzávierka bola dňa 23. októbra 2023; za týmto účelom autor v plnom rozsahu zodpovedá aj za škodu spôsobenú porušením autorských práv, ktorá vznikne nadobúdateľovi alebo tretím osobám.

4.2.

Ďalšie práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia podmienkami nadobúdateľa (príloha č. 1), ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy, Autorským zákonom a zákonom č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej iba „Občiansky zákonník“).

4.3.

Spracúvanie osobných údajov autora nadobúdateľom je nevyhnutné na plnenie tejto licenčnej zmluvy. Podrobné informácie o spracúvaní osobných údajov nadobúdateľom podľa nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (Ú.v. EÚ L 119, 4.5.2016), a podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú uvedené na webovom sídle (internetovej stránke) nadobúdateľa.

4.4.

Táto zmluva je povinne zverejňovaná zmluva podľa ustanovení § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon o slobodnom prístupe k informáciám“) v spojení s ustanoveniami § 47a Občianskeho zákonníka. Autor dáva súhlas na zverejnenie tejto zmluvy, s výnimkou jeho osobných údajov, a to zverejnenie nadobúdateľom počas trvania jeho povinnosti podľa § 5a ods. 1, 6 a 9 a podľa § 5b zákona o slobodnom prístupe k informáciám.

4.5.

Táto zmluva sa uzatvára na dobu neurčitú. Zmluva nadobúda platnosť a je pre zmluvné strany záväzná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami; ak oprávnení zástupcovia oboch zmluvných strán nepodpíšu túto zmluvu v ten istý deň, tak rozhodujúci je deň neskoršieho podpisu. Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle (internetovej stránke) nadobúdateľa (§ 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v spojení s § 5a ods. 1, 6 a 9 zákona o slobodnom prístupe k informáciám).

4.6.

Všetky zmeny a doplnky k tejto zmluve sú platné len v písomnej forme po vzájomnom odsúhlasení zmluvnými stranami.

4.7.

Zmluva je vyhotovená v troch exemplároch s tým, že autor dostane jedno vyhotovenie a nadobúdateľ dostane dve vyhotovenia.

4.8.

Zmluvné strany (každá sama za seba) zhodne vyhlasujú, že sú plne spôsobilé na právne úkony, že ich zmluvná voľnosť nie je žiadnym spôsobom obmedzená a že táto zmluva nebola uzavretá v tiesni, ani za nápadne nevýhodných a nevyhovujúcich podmienok pre niektorú zo zmluvných strán. Súčasne zmluvné strany (každá sama za seba) zhodne vyhlasujú, že sa s touto zmluvou dôkladne oboznámili a jej obsahu porozumeli, zaväzujú sa ustanovenia tejto zmluvy dobrovoľne plniť a túto zmluvu vlastnoručne podpísali na znak toho, že je určitá a zrozumiteľná a že zodpovedá ich slobodnej a vážnej vôli.

Bratislava dňa

.....dňa

Nadobúdateľ

Autor

.....

.....

Podmienky

nadobúdateľa na realizáciu výtvarného diela – návrhu národnej strany pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá k 100. výročiu založenia Medzinárodného maratónskeho behu v Košiciach

1.

Autor sa zaväzuje neudelit' tretím osobám súhlas na akékoľvek použitie a šírenie diela uvedeného v čl. 2 bod 2.1. zmluvy. Autor sa zaväzuje, že motív, ktorý použil na diele na výrobu mince, nepoužije v rovnakej podobe na vytvorenie iných diel.

2.

Pri príprave výroby mince bude autor spolupracovať s nadobúdateľom a s mincovňou. Návrh diela na výrobu mince upraví včas podľa ich požiadaviek a osobne a na vlastné náklady sa zúčastní schvaľovania skúšobného odrazku mince. Schválenie skúšobného odrazku mince písomne potvrdí nadobúdateľovi.

3.

Nadobúdateľ si vyhradzuje právo odstúpiť od zmluvy v prípade, že autor odmietne, alebo nebude môcť včas vykonať, či dokončiť požadované úpravy návrhu diela na výrobu mince alebo odmietne účasť na schvaľovaní skúšobného odrazku mince. Ak odmietne autor uskutočniť požadované úpravy, môže nadobúdateľ dať dielo upraviť inému výtvarníkovi, prípadne zadať na realizáciu iné dielo. Ak autor bez vlastného zavinenia nebude môcť požadované úpravy diela uskutočniť včas alebo dokončiť, môže nadobúdateľ dať dielo upraviť inému výtvarníkovi s písomným súhlasom autora; autor má právo takéto úpravy posúdiť a vyjadriť sa k nim, ako aj k osobe výtvarníka, ktorý by mal požadované úpravy realizovať.

4.

Autor udeľuje súhlas na uverejnenie diela v oznámení nadobúdateľa o vydaní pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá.