

SLOVENSKÉ ZBERATEĽSKÉ A PAMÄTNÉ MINCE SLOVAK COLLECTOR AND COMMEMORATIVE COINS 2009 – 2017



SLOVENSKÉ ZBERATEĽSKÉ
A PAMÄTNÉ MINCE
SLOVAK COLLECTOR
AND COMMEMORATIVE COINS



Vydala / Published by
© Národná banka Slovenska 2018

Adresa / Address
Národná banka Slovenska
Ul. Imricha Karvaša 1
813 25 Bratislava
Slovakia

Kontakt / Contact
tel.: +421 2 57 87 11 11
e-mail: info@nbs.sk

www.nbs.sk

ISBN 978-80-8043-231-7 (tlačená verzia / print)
ISBN 978-80-8043-232-4 (elektronická verzia / online)



NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA
EUROSYSTEM

Slovenské zberateľské a pamätné mince

Nové, doplnené vydanie publikácie Slovenské zberateľské a pamätné mince vydáva Národná banka Slovenska v roku, v ktorom si pripomína dvadsaťpäť rokov svojej existencie. Publikácia obsahuje ucelený prehľad všetkých zberateľských a pamätných mincí, vydaných po zavedení eurovej meny – od roku 2009 do konca roku 2017. V publikácii sú vyobrazená a informácie o 37 zberateľských minciach v eurovej mene, ktoré sú zákonným platidlom len na území Slovenskej republiky a boli vyrobené z drahých kovov – zo striebra a zlata. Predstavujeme aj desať pamätných dvojeurových mincí, ktoré sú zákonným platidlom vo všetkých krajinách eurozóny a od bežných dvojeurových mincí sa odlišujú len motívom na národnej strane.

Podobne, ako pamätné mince vydané po vzniku Slovenskej republiky v korunovej mene, možno aj všetky zberateľské a pamätné mince v euromene z obsahového hľadiska zaradiť do niekoľkých tematických okruhov. Ich cieľom je zabezpečiť rôznorodosť a pestrosť námetov. Patria medzi ne významné udalosti a osobnosti slovenských dejín, významné inštitúcie, rozvoj vedy a techniky, ochrana prírody a krajiny, lokality zapísané do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO, pamiatkové rezervácie, slovenskí panovníci a bratislavské korunovácie.

Na území dnešného Slovenska má mincovníctvo mnohoročnú tradíciu. Prvé mince razili už Kelti v druhom a prvom storočí pred Kristom. Z roku 1328 je známa prvá zmienka o razbe mincí v kremnickej mincovni, ktorá patrí medzi najstaršie nepretržite fungujúce mincovne v Európe. Tu boli vyrobené aj všetky zberateľské a pamätné euromince predstavené v publikácii.

Zrod každej mince má svoju históriu. Je to proces, na ktorom sa podieľa mnoho odborníkov rôznych profesií. Prvým krokom je výber najvhodnejších námetov. Berú sa pri ňom do úvahy návrhy inštitúcií Slovenskej republiky z oblasti vedy, kultúry, školstva, ale i jednotlivcov. Získané námety posudzuje odborná komisia, ktorá je poradným orgánom Národnej banky Slovenska. Zastúpenie v nej majú rešpektovaní odborníci z viacerých ústavov Slovenskej akadémie vied, múzeí, univerzít a Národnej banky Slovenska.

NBS vyhlasuje na výtvarné návrhy pamätných a zberateľských mincí verejnú anonymnú súťaž. Prijaté návrhy posudzuje komisia zložená z medailérov, odborníkov z oblasti heraldiky, zástupcov Mincovne Kremnica a Národnej banky Slovenska. Pri posudzovaní návrhov spolupracujú aj odborní poradcovia na príslušnú problematiku. Komisia hodnotí umeleckú a obsahovú úroveň súťažných návrhov a najlepších z nich odporučí na realizáciu. Konečný výber námetov a výtvarných návrhov, ktoré sú na zberateľských a pamätných minciach realizované, schvaľuje na základe odporúčaní oboch odborných komisií Banková rada NBS.

Výtvarné návrhy zberateľských a pamätných mincí predstavených v publikácii vytvorili osemnásť autori, ktorí pri ich realizácii úzko spolupracovali s mincovňou. Predovšetkým ich zásluhou, ale i zásluhou výtvarníkov z ateliéru mincovne, rytcov a ďalších odborníkov boli počas deviatich rokov trvania eurovej meny na Slovensku vydané mince, z ktorých viaceré vzbudili pozornosť doma i v zahraničí.

Slovak Collector and Commemorative Coins

In the same year that it commemorates its 25th anniversary, Národná banka Slovenska (NBS) is issuing an updated edition of Slovak Collector and Commemorative Coins. This booklet shows all the collector and commemorative Slovak euro coins issued between 2009 and 2017. The 37 collector coins—made of silver or gold—are legal tender only in Slovakia, while the ten €2 commemorative coins are legal tender throughout the euro area; they differ from normal €2 coins only in having a commemorative design on the national side.

In order to keep them varied and interesting, the euro coin designs are divided into several thematic groups similar to those used for the koruna commemorative coins that NBS issued between 1993, when the Slovak Republic was established, and 2008, the year before it adopted the euro. These groups include, inter alia, significant events and figures in Slovak history, major institutions, important advances in science and technology, nature and countryside conservation, UNESCO World Heritage Sites and national heritage sites in Slovakia, ancient Slavic rulers, and the coronations that took place in Bratislava when it was part of the Hungarian Kingdom.

Minting has a long tradition in the territory of Slovakia, beginning with coins produced by Celtic tribes in the second and first centuries before Christ. The Kremnica Mint in central Slovakia, which produces the coins featured in this publication, is among the oldest continuously operating mints in Europe, with the first written reference to its activity dating back to 1328.

Each new coin is the result of a process involving many experts from various professions. The first step is to choose the most appropriate design themes. Proposals are put forward by scientific, educational and cultural institutions in Slovakia, as well as by individuals. They are then assessed by a special advisory committee to Národná banka Slovenska, which consists of leading experts drawn from specialist institutions including the Slovak Academy of Sciences, museums, universities, and NBS itself.

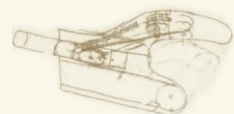
The bank regularly runs public competitions for the design of euro collector and commemorative coins. The designs entered in the competitions are evaluated by a special NBS committee made up of medallists, heraldists, and experts from the Kremnica Mint and NBS, while the designers' identities are kept anonymous to the committee members. The committee is assisted in its task by people who are specialists in the theme featured on the coin. The committee judges the designs in terms of their artistry and content, and recommends one to be used for the coin. The NBS Bank Board is ultimately responsible for deciding which themes will appear on collector and commemorative coins and which designs will be used, and it takes these decisions on the basis of the respective committees' recommendations.

Eighteen people designed the coins shown in this publication. They cooperated closely with the mint during the production process. It is thanks largely to the work of these designers, as well as to the mint's artists, engravers, and other experts, that many of the coins issued by Slovakia in its first nine years as a euro area country have attracted praise both at home and abroad.



Rok: 2009

Hodnota: 10 €



▲ Náčrtok mechanickej ruky
Drawing of a mechanical hand



▲ Aurel Stodola

Údaje o minci

Author: Miroslav Rónai
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: – KONŠTRUKTÉR –
VYNÁLEZCA – PEDAGÓG

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 10 100 ks
v proof vyhotovení 13 300 ks
Emisia: 27. 4. 2009
Oznámenie NBS: 494/2008 Z. z.

150. výročie narodenia Aurel Stodola

Strieborná zberateľská minca 10 eur



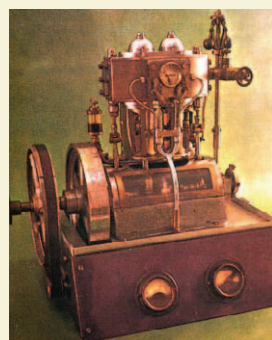
Aurel Stodola (10. 5. 1859 – 25. 12. 1942) – univerzitný profesor, matematik, fyzik, konštruktér a vynálezca, patrí k svetovým osobnostiam v oblasti teórie automatickej regulácie a vedeckých základov navrhovania a konštrukcie parných a spaľovacích turbín. Je považovaný za otca parných turbín.

Stal sa uznávaným odborníkom a získal si povest vynikajúceho konštruktéra strojov, matematika a fyzika. Od roku 1892 bol docentom, neskôr profesorom na Vysokej škole technickej v Zürichu, kde viedol katedru stavby strojov. V škole pôsobil takmer 40 rokov. V roku 1903 vydal v nemčine svoje základné dielo Parné turbíny a výhľady spaľovacích motorov (Die Dampfturbinen und die Aussichten der Wärmekraftmaschinen).

Kniha vyšla v šiestich vydaniach a bola preložená do viacerých jazykov. Zaoberal sa aj oblasťou teórie automatickej regulácie strojov a predvídal vek automatizácie. Mnohé svetové vedecké spoločnosti a univerzity mu udelili najvyššie vyznamenania a vedecké hodnosti.



▲ Publikácia Parné turbíny a výhľady spaľovacích motorov (Die Dampfturbinen und die Aussichten der Wärmekraftmaschinen)
Publication entitled 'Steam Turbines and the Future of Heat Engines'



▲ Model parného dvojvalcového motora
Model of a two-cylinder steam engine

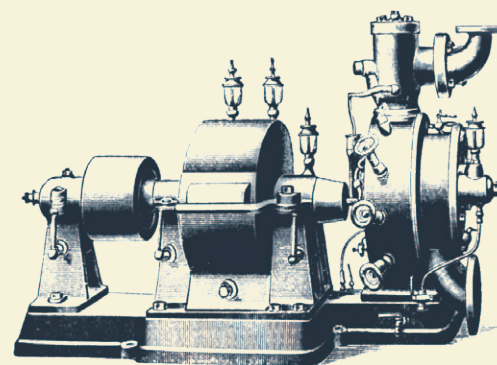
150th anniversary of the birth of Aurel Stodola

€10 silver collector coin



Aurel Stodola (1859–1942)—university professor, mathematician, physicist, design engineer and inventor—was a leading world figure in automatic regulation theory and in the science underpinning the design and development of steam and combustion turbines. He is known as the father of the steam turbine.

He became an acknowledged authority and gained a reputation as an outstanding machine designer, mathematician and physicist. For almost 40 years, from 1892, Stodola taught at the Swiss Polytechnical Institute (now ETH) in Zürich, first as an associate professor and later a full professor. There he founded the Turbomachinery Laboratory (LSM), now called the Laboratory for Energy Conversion (LEC). In 1903 he published his major textbook Die Dampfturbinen und die Aussichten der Wärmekraftmaschinen (Steam Turbines and the Future of Heat Engines). The book appeared in six editions and was translated into several languages. He focused on automatic regulation theory and foresaw the age of automation. Many world scientific societies and universities awarded him their highest honours and scientific titles.



▲ Dobový turbogenerátor
A turbo generator of Stodola's time

Year: 2009

Denomination: €10

Medaila Jamesa Watta
James Watt Medal



Diplom ku Grashofovej medaile
The citation accompanying the Grashof
Commemorative Medal awarded to Stodola



Coin details

Designer: Miroslav Rónai
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering: – KONŠTRUKTÉR
– VYNÁLEZCA – PEDAGÓG
(Design engineer – Inventor –
Teacher)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
10,100 coins in brilliant
uncirculated quality
13,300 coins in proof quality
Issuing date: 27 April 2009
NBS Notification No:
494/2008 Coll.

Rok: 2009

Hodnota: 20 €



▲ Orol skalný
Golden eagle



Údaje o minci

Autor: Mgr. art. Roman Lugár
Materiál: Ag 925, Cu 75
Hmotnosť: 33,63 g
Priemer: 40 mm
Hrana:

nápis: OCHRANA PRÍRODY
A KRAJINY

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 9 900 ks
v proof vyhotovení 12 600 ks
Emisia: 16. 6. 2009
Oznámenie NBS: 177/2009 Z. z.

Ochrana prírody a krajiny Národný park Veľká Fatra

Strieborná zberateľská minca 20 eur



Národný park Veľká Fatra bol vyhlásený v roku 2002 na území s rozlohou vyše 40 371 ha. Až 85 % plochy pokrývajú lesy, ktoré majú často pralesový charakter. Unikátom je hojný prirodzený výskyt tisu obyčajného, chránenej dreviny, ktorá je už v európskej prírode zriedkavá. Hlavný hrebeň tvorí Hôľna Fatra charakteristická lúkami a pasienkami. Jej najvyšší vrch Ostredok dosahuje výšku 1592 m. Reliéf Bralnej Fatry je typický krasovými javmi, ako sú skalné steny, okná a kaňonovité doliny – Gaderská, Blatnická, Belianska, Bystrická. Množstvo jaskýň je vhodným zimoviskom netopierov. Jediná sprístupnená je Harmanecká jaskyňa.

Na území parku sa nachádza viac ako tisíc druhov vyšších rastlín. Rastie tu aj vzácný endemit – cyklámen fatranský. Svojou krásou zaujmú ľalia zlatohlavá, mesačnica trváca, veternica narcisokvetá či poniklec slovenský. Hlboké lesy poskytujú útočisko mnohým druhom živočíchov. K najzaujímavejším patrí medveď hnedý, vlk dravý a rys ostrovid. Na skalných stenách hniezdia vzácné dravce – orol skalný a sokol sfahovavý. Mimoriadne významný je výskyt našich najzaujímavejších kurových vtákov – hluháňa obyčajného a tetra voľňáka.



▲ Tetrov
Capercaillie



▲ Cyklámen fatranský
Endemic Fatra cyclamen

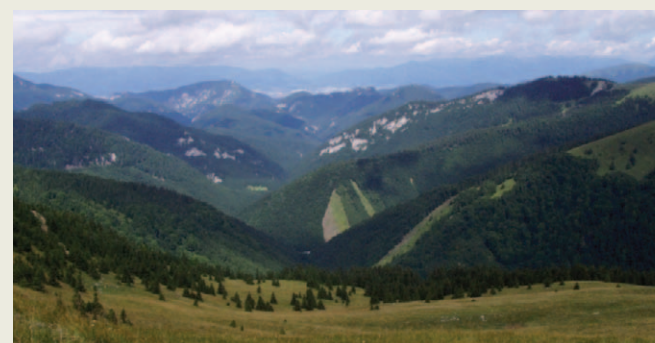
Nature and countryside conservation Veľká Fatra (Great Fatra) National Park

€20 silver collector coin



The Veľká Fatra (Great Fatra) National Park was established in 2002 and covers an area of more than 40,371 hectares. Fully 85% of the area is covered in forest, much of it primeval. Among the outstanding features of the national park is the widespread occurrence of the common yew, a protected tree species that has become rare in Europe. The highest part, known as Hôľna Fatra, is characterised by meadows and pastures, and the highest mountain is Ostredok, at 1,592 metres. The Bralná Fatra terrain features typical karst elements such as rock walls, fensters and the canyon-like Gaderská, Blatnická, Belianska, and Bystrická valleys. The many caves in this area are ideal places for bats to hibernate. The only cave open to the public is Harmanecká Cave.

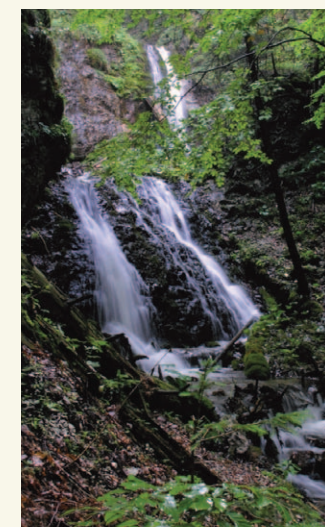
The park boasts more than one thousand species of higher plants. A rare flowering plant endemic to the Fatra Mountains is Fatra cyclamen (*Cyclamen fatrense*). Other flora attractions include the martagon lily, perennial honesty, the narcissus anemone, and the Slovak pasque flower. Dense forests provide shelter to many animal species, including most notably the brown bear, grey wolf, and Eurasian lynx. The rock walls are nested by rare raptors—the golden eagle and the peregrine falcon. Also of special importance is the presence of Slovakia's rarest gallinaceous birds – the capercaillie and black grouse.



▲ Pohľad na Gaderskú dolinu
View of the Gaderská Valley

Year: 2009

Denomination: €20



▲ Vodopád v Gaderskej doline
Gaderská Valley waterfall

Coin details

Designer: Roman Lugár
Composition:
925 silver, 75 copper
Weight: 33.63 g
Diameter: 40 mm
Edge lettering: OCHRANA
PRÍRODY A KRAJINY
(Nature and countryside
conservation)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
9,900 coins in brilliant
uncirculated quality
12,600 coins in proof quality
Issuing date: 16 June 2009
NBS Notification No:
177/2009 Coll.

Rok: 2010

Hodnota: 10 €

Hodnota: 100 €



Údaje o minci

Autor: prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: – WORLD HERITAGE – PATRIMOINE MONDIAL

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad: v bežnom vyhotovení 9 900 ks
v proof vyhotovení 17 325 ks
Emisia: 15. 3. 2010
Oznámenie NBS: 481/2009 Z. z.

Autor: PhDr. Kliment Mitura
Materiál: Au 900, Ag 75, Cu 25
Hmotnosť: 9,5 g
Priemer: 26 mm
Hrana: vrúbkovaná

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad: v proof vyhotovení 6 640 ks
Emisia: 1. 12. 2010
Oznámenie NBS: 401/2010 Z. z.

Svetové dedičstvo UNESCO Drevené chrámy v slovenskej časti karpatského oblúka

Strieborná zberateľská minca 10 eur
Zlatá zberateľská minca 100 eur



V roku 2008 bola do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO zapísaná ďalšia kultúrna lokalita zo Slovenskej republiky – drevené chrámy v slovenskej časti karpatského oblúka. Zápis zahŕňa osem chrámov, ktoré boli postavené v 16. – 18. storočí. Zaraďujú sa medzi najcennejšie historické architektúry Slovenska, predstavujú jedinečnú symbiózu kresťanstva a ľudovej architektúry a dobre ilustrujú spoločité troch kresťanských konfesií. Rímskokatolícke chrámy sa nachádzajú v Hervartove (Kostol sv. Františka z Assisi) a Tvrdošíne (Kostol Všetkých svätých), gréckokatolícke v Bodružali (Chrám sv. Mikuláša), Ladomirovej (Chrám sv. Michala archanjela) a Ruskej Bystrej (Chrám sv. Mikuláša biskupa) a artikulárne evanjelické kostoly sú v Kežmarku, Leštínach a Hronseku.

Pri ich budovaní uplatňovali ľudoví stavitelia predovšetkým dôvernú znalosť dreva, jeho vlastností a možností. K spoločným znakom chrámov patria prevažujúce zrubové, v menšej miere stĺpkové konštrukcie. V ich typologickej rôznorodosti sa odrážajú konfesionálne odlišnosti, vplyv slohových období a osobitosti regiónov. V chrámoch sa zachovala hodnotná interiérová výzdoba.



▲ Drevená stĺpková architektúra a valená dosková klenba – Hronsek
Wooden columnar architecture and planked barrel vaults of the Lutheran church in Hronsek

UNESCO World Heritage Wooden Churches of the Slovak part of the Carpathian Mountain Area

€10 silver collector coin
€100 gold collector coin



In 2008 another cultural landmark of Slovakia was inscribed on the UNESCO World Heritage List, under the title: 'Wooden Churches of the Slovak part of Carpathian Mountain Area'. The property comprises eight churches built between the 16th and 18th centuries. They are among the country's most precious pieces of historical architecture, representing a remarkable symbiosis of Christianity and vernacular architecture, as well as providing a fine illustration of co-existence between three Christian denominations. The two Roman Catholic churches are situated in Hervartov and Tvrdošín, the three Greek Orthodox churches in Bodružal, Ladomirová and Ruská Bystrá, and the three Protestant churches in Kežmarok, Leštiny and Hronsek. The locals who built the churches applied their expertise in working with wood and displayed an intimate knowledge of its properties and potential. The most typical features of the churches are their log and, to a lesser extent, columnar elements. Within the framework of their common features, the churches exhibit some typological variations in accordance with the correspondent faith. They also reflect architectural and artistic trends during the period of construction, as well as regional particularities. The churches' valuable interior decorations have been well preserved.



▲ Rímskokatolícky Kostol Všetkých svätých, Tvrdošín
All Saints Roman Catholic Church in Tvrdošín



▲ Protestantný artikulárny kostol, Hronsek
The wooden Lutheran church in Hronsek

Year: 2010

Denomination: €10

Denomination: €100



▲ Nástenná maľba z roku 1665, Hervartov
A mural from 1665 at St Francis of Assisi Roman Catholic Church in Hervartov

Coin details

Designer: Patrik Kovačovský
Composition: 900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering: – WORLD HERITAGE – PATRIMOINE MONDIAL

Producer: Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume: 9,900 coins in brilliant uncirculated quality
17,325 coins in proof quality
Issuing date: 15 March 2010
NBS Notification No: 481/2009 Coll.

Designer: Kliment Mitura
Composition: 900 gold, 75 silver, 25 copper
Weight: 9.5 g
Diameter: 26 mm
Edge: milled

Producer: Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume: 6,640 coins in proof quality
Issuing date: 1 December 2010
NBS Notification No: 401/2010 Coll.

Rok: 2010

Hodnota: 10 €

Matej Bencur



▲ Martin Kukučín

Údaje o minci

Autor:
avertz: Miroslav Rónai
reverz: Mgr. art. Peter Valach
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: – PROZAIK – DRAMATIK
– PUBLICISTA

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 7 500 ks
v proof vyhotovení 9 300 ks
Emisia: 3. 5. 2010
Oznámenie NBS: 95/2010 Z. z.

150. výročie narodenia Martin Kukučín

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Martin Kukučín (17. 5. 1860 – 21. 5. 1928) je jedným z najvýznamnejších a zároveň najobľúbenejších slovenských spisovateľov. Jeho prozaické dielo dokáže aj súčasného čitateľa oslovíť živým, prirodzeným jazykom i nadčasovými témami. Do slovenskej literatúry priniesol postavy obyčajných dedinských ľudí s ich každodenným životom i bohatým jazykovým prejavom, čo zásadne ovplyvnilo ďalší vývin slovenskej prózy a literárneho jazyka. Medzi Kukučínove najznámejšie diela patria krátke humoristické prózy z dedinského (Rysavá jalovica) alebo študentského (Mladé letá) prostredia. Počas dlhoročného lekárskeho pôsobenia na ostrove Brač vznikol jeho najznámejší román Dom v stráni. Priekopnícke sú i jeho ďalšie diela: psychologicky prenikavá novela Neprebudený, novela Dve cesty s témou smrti a hľadania zmyslu pozemskej existencie, či novela Dies irae, v ktorej nastoľuje problém viny i medziľudských vzťahoch. Ako realistický prozaik videl rozpornosť ľudského života, ako veriaci humanista hľadal jeho harmóniu.



▲ S manželkou Pericou
Kukučín and his wife, Perica



▲ Hrob M. Kukučína na Národnom cintoríne v Martine
Kukučín's grave at the National Cemetery in Martin

Year: 2010

Denomination: €10

150th anniversary of the birth of Martin Kukučín

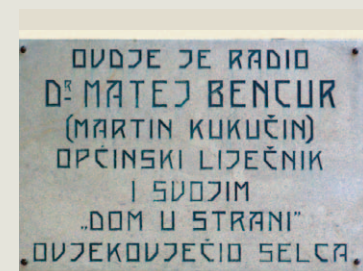
€10 silver collector coin



Martin Kukučín (1860–1928) was one of the most significant and popular Slovak writers. His prose works continue to engage readers with their lively, natural language and timeless themes. He introduced ordinary rural characters into Slovak literature, describing their everyday life and rich turns of phrase. This had a major influence on the further development of Slovak prose and literary language. Among Kukučín's best-known works are the short humorous stories Rysavá jalovica (Red Cow) and Mladé letá (The Early Years), the former set in a rural milieu and the latter among students. His most famous novel, Dom v stráni (The House on a Hill), was written on the Croatian island of Brač, where he spent many years practising as a medical doctor. Other key works include Neprebudený (The Unawakened), a psychologically incisive novella, Dve cesty (Two Paths), a novel about death and the search for meaning in earthly existence, and Dies irae, a novel in which he addresses the issue of guilt in human relations. As a realist prose writer he recognised the contradictions inherent in human life, and as a believing humanist he sought to harmonise them.



▲ Dom, v ktorom M. Kukučín býval na Brači
Kukučín's house on the Croatian island of Brač



▲ Pamätná tabuľa na mestskom dome v Selci na Brači,
kde mal M. Kukučín ordináciu
A plaque commemorating Kukučín on what was
formerly Kukučín's surgery in Selce, Brač, and is now
the town hall



▲ Rodný dom M. Kukučína v Jasenovej
The house in Jasenovica village where
Kukučín was born

Coin details

Designers: Miroslav Rónai
(obverse), Peter Valach (reverse)
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
– PROZAIK – DRAMATIK
– PUBLICISTA (Prose writer –
Dramatist – Journalist)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
7,500 coins in brilliant
uncirculated quality
9,300 coins in proof quality
Issuing date: 3 May 2010
NBS Notification No:
95/2010 Coll.

Rok: 2010

Hodnota: 20 €



Ochrana prírody a krajiny Národný park Poloniny

Strieborná zberateľská minca 20 eur



Národný park Poloniny sa nachádza na východnom Slovensku v miestach, kde sa stretávajú hranice troch krajín – Slovenska, Poľska a Ukrajiny. Je pomenovaný podľa vysokohorských lúk na hlavných hrebeňoch Bukovských vrchov – polonín. Bol vyhlásený 1. októbra 1997. Rozprestiera sa na území s výmerou 29 805 ha a ochranné pásmo má 10 973 ha.

V národnom parku sa nachádza najväčší komplex pralesov na Slovensku. Až 80 % jeho plochy zaberajú lesné ekosystémy, predovšetkým bukové a jedľovo-bukové lesy. Je domovom mnohých vzácných druhov rastlín a živočíchov. Z ohrozených druhov vtákov v ňom hniezdia haja červená, sokol sfahovavý, hadiar krátkoprstý a orol skalný. Z veľkých šeliem tu žije medveď hnedý, rys ostrovid, mačka divá, vlk dravý. Je jediným územím na Slovensku, kde vo voľnej prírode žije zubor hrivnatý. Z flóry sú zaujímavé najmä východokarpatské endemity – iskerník karpatský, čemerica purpurová, zvonček jedľový, klinček bradatý nakopený a iné.



▲ Poloninské lúky
The meadows known locally as 'poloniny'

Údaje o minci

Autor: Karol Ličko
Materiál: Ag 925, Cu 75
Hmotnosť: 33,63 g
Priemer: 40 mm
Hrana:
nápis: OCHRANA PRÍRODY
A KRAJINY

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 8 150 ks
v proof vyhotovení 10 350 ks
Emisia: 29. 9. 2010
Oznámenie NBS: 243/2010 Z. z.

Nature and countryside conservation Poloniny National Park

€20 silver collector coin



The Poloniny National Park is located in eastern Slovakia next to the borders of three countries: Slovakia, Poland and Ukraine. It is named after the mountain meadows—known in the local dialect as 'poloniny'—on the main ridges of the Bukovec Mountains. Established on 1 October 1997, the national Park covers an area of 29,805 hectares and a buffer zone of 10,973 hectares.

The park boasts the largest area of primeval forest in Slovakia, and up to 80% of its total area is covered by a forest ecosystem (dominated by beech and mixed fir-beech woodland). There are many rare species of plants and animals, as well as nesting pairs of endangered birds, such as the red kite, peregrine falcon, short-toed eagle and golden eagle. The park is home to many predators, including the brown bear, Eurasian lynx, wildcat and grey wolf. It is the only territory in Slovakia in which the wisent (European bison) roams freely. The park contains many interesting plant species endemic to the Eastern Carpathians, such as Carpathian buttercup (*Ranunculus carpaticus*), purple hellebore, harebell (*Campanula abietina*), and *Dianthus barbatus compactus*.



▲ Kremenec, trojhraničný bod
The Kremenec border marker at the juncture of three countries

Year: 2010

Denomination: €20



▲ Vodná nádrž Starina
Starina reservoir



▲ Vlk dravý
Gray wolf



▲ Zubor hrivnatý
European bison

Coin details

Designer: Karol Ličko
Composition:
925 silver, 75 copper
Weight: 33.63 g
Diameter: 40 mm
Edge lettering:
OCHRANA PRÍRODY
A KRAJINY
(Nature and countryside
conservation)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
8,150 coins in brilliant
uncirculated quality
10,350 coins in proof quality
Issuing date: 29 September 2010
NBS Notification No:
243/2010 Coll.

Rok: 2011

Hodnota: 10 €



▲ Pečať kapituly Kostola sv. Hypolita
Seal of the chapter of the Church
of St Hippolyte

900. výročie Zoborských listín

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Zoborské listiny z roku 1111 a 1113 sú najstaršími zachovanými listinnými originálmi na Slovensku. Listina z roku 1111 je napísaná na pergamene, má rozmery 560 x 320 mm a je takmer nepoškodená. Je rozsudkovou listinou v spore Zoborského opáta Gaufreda s vyberačmi kráľovských daní o tretinu z mýtnych poplatkov v hradnom obvode Nitry a pri rieke Váh až po Trenčín, ktoré zoborskému kostolu udelil kráľ Štefan I. V spore vystupuje vyše dvadsať svedkov, predstaviteľov svetských i cirkevných inštitúcií v Nitre.

Listina z roku 1113 obsahuje súpis majetkov Zoborského opátstva. Je zachovaná na poškodenom hrubom pergamene s rozmermi 460 x 620mm, z ktorého časť chýba. Spomína sa v nej do 200 miestnych názvov, ktoré sú dokladom vyvinutého včasnostredovekého osídlenia, ako aj prevažnej slovacity príslušného územia na začiatku 12. storočia. Na listinách sa nezachovali pečate ani znaky spečatenia. Obe sú v súčasnosti uložené v Nitrianskom biskupskom archíve.

▲ Zoborská listina z roku 1113
The Zobor document from 1113

Údaje o minci

Autor: Mgr. art. Peter Valach
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: **NAJSTARŠIE
ZACHOVANÉ LISTINY
NA SLOVENSKU**

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 7 300 ks
v proof vyhotovení 8 950 ks
Emisia: 16. 3. 2011
Oznámenie NBS: 13/2011 Z. z.



▲ Expozícia Diecézneho múzea na Nitrianskom hrade
The Zobor documents on display in the Diocesan Museum
at Nitra Museum



▲ Nitriansky hrad s katedrálou
a biskupským palácom
Nitra Castle next to the
cathedral and the Bishop's
Palace



▲ Interiér Katedrály sv. Emeráma
Inside St Emmeram's Cathedral



▲ Diecézna knižnica
The Diocesan Library

900th anniversary of the Zobor documents

€10 silver collector coin

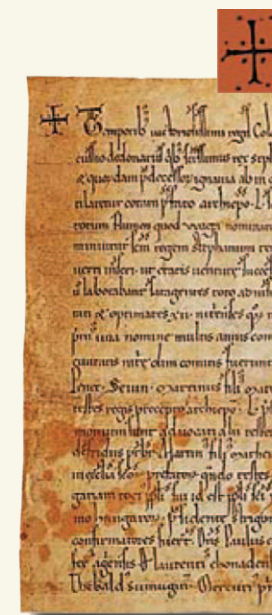


Dating from the years 1111 and 1113, the Zobor documents are the oldest surviving documents from the territory of what is now Slovakia. The one dating from 1111 is written on a piece of almost undamaged parchment measuring 560 mm x 320 mm. It contains the judgment of a dispute between the Abbot of Zobor Abbey, Gaufred, and royal tax collectors. The dispute was over the Abbey's right, granted by King Stephen I, to one-third of the toll fees collected in the castle district of Nitra and along the Váh River up to Trenčín. The persons named in the dispute include more than twenty representatives of secular and religious institutions in Nitra.

The Zobor document from 1113, listing properties belonging to Zobor Abbey, is preserved on a damaged, thick parchment measuring 460 mm x 620 mm, part of which is missing. The text mentions some 200 local place names, which is evidence of the presence of developed early-medieval settlement and of the predominantly Slovak make-up of the population in that territory at the beginning of the 12th century. The documents, which do not include any seals or signs of sealing, are held at the Episcopal Archives in Nitra.

Year: 2011

Denomination: €10



▲ Zoborská listina z roku 1111
The Zobor document from 1111

Coin details

Designer: Peter Valach
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
**NAJSTARŠIE ZACHOVANÉ
LISTINY NA SLOVENSKU**
(The oldest preserved documents
in Slovakia)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
7,300 coins in brilliant
uncirculated quality
8,950 coins in proof quality
Issuing date: 16 March 2011
NBS Notification No:
13/2011 Coll.

Rok: 2011

Hodnota: 10 €

Štefan Marko Daxner



150. výročie prijatia Memoranda národa slovenského

Strieborná zberateľská minca 10 eur



V dňoch 6. – 7. júna 1861 sa v Turčianskom Svätom Martine konalo Slovenské národné zhromaždenie, fórum zástupcov slovenských miest a obcí, ktoré prijalo politický program s názvom Memorandum národa slovenského. Dokument definoval požiadavky Slovákov na uznanie národnej svojbytnosti v štátoprávnej, politickej, kultúrnej a jazykovej oblasti v rámci viacnárodného Uhorska. Jeho hlavným tvorcom bol Štefan Marko Daxner. Zhromaždenie zvolilo Stály národný výbor na čele s Jánom Franciscim, ktorého úlohou bolo presadzovať prijaté uznesenia do života. Memorandum patrí k najvýznamnejším dokumentom národnoemancipačných snáh Slovákov. Vyjadrilo princípy národnej identity a myšlienku rovnoprávnosti, ktoré tvorili základnú platformu slovenskej politiky v prístupe k riešeniu národnej otázky až do rozpadu Rakúsko-Uhorska v roku 1918.

Údaje o minci

Autor:
averz: Mgr. art. Andrea Rolková,
Pavel Károly
reverz: Mária Poldaufová
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: ZA NÁRODNÚ
SVOJBÝTNOSŤ
A ROVNOPRÁVNOSŤ

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 9 500 ks
v proof vyhotovení 9 100 ks
Emisia: 17. 5. 2011
Oznámenie NBS: 78/2011 Z. z.



▲ Pamätník Memoranda národa slovenského v Martine (autor akad. sochár Ján Koniarek)
Relief sculpture commemorating the Memorandum of the Slovak Nation (by Ján Koniarek)

150th anniversary of the adoption of the Memorandum of the Slovak Nation

€10 silver collector coin



On 6 and 7 June 1861 a political document entitled Memorandum of the Slovak Nation was adopted by the Slovak National Assembly—a forum of representatives of Slovak towns and villages—at its meeting in the town of Turčiansky Svätý Martin. The Memorandum laid down the Slovak leaders' key demands for the recognition of Slovak national identity in constitutional, political, cultural and linguistic spheres within the multinational Habsburg Monarchy. The lead author of the Memorandum was Štefan Marko Daxner. The Assembly established a Permanent National Committee (Stály národný výbor) which, under the chairmanship of Ján Francisci, was given the task of turning the adopted resolutions into tangible achievements.

The Memorandum is among the most important documentary records of the Slovak people's progress towards national emancipation. The principles of national identity and equality enshrined in the Memorandum underpinned Slovak policy on the national issue up until the Austro-Hungarian Empire was dissolved in 1918.

Year: 2011

Denomination: €10

Ján Francisci



Coin details

Designers: Andrea Rolková and
Pavel Károly (obverse), Mária
Poldaufová (reverse)
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
ZA NÁRODNÚ SVOJBÝTNOSŤ
A ROVNOPRÁVNOSŤ (For
national identity and equality)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
9,500 coins in brilliant
uncirculated quality
9,100 coins in proof quality
Issuing date: 17 May 2011
NBS Notification No: 78/2011 Coll.



▲ Memorandum národa slovenského, 1861
Memorandum of the Slovak Nation, 1861



▲ Dobové zobrazenie memorandového zhromaždenia
Contemporary depiction of the 'Memorandum Assembly'

Rok: 2011

Hodnota: 10 €

Ján Cikker



▲ *Portrét J. Cikkera od Antona Dubrovského*
Portrait of Ján Cikker by Anton Dubrovský

Údaje o minci

Autor: PhDr. Kliment Mitura
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: HUDBA – UNIVERZÁLNA
REČ ĽUDSTVA

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 7 900 ks
v proof vyhotovení 8 900 ks
Emisia: 20. 7. 2011
Oznámenie NBS: 147/2011 Z. z.

100. výročie narodenia Ján Cikker

Stříborná zberateľská minca 10 eur



Ján Cikker (29. 7. 1911 – 21. 12. 1989) je jedným z najvýznamnejších slovenských skladateľov a predstaviteľov slovenskej hudby. Jeho talent a invencia boli základom pre dielo veľkej umeleckej hodnoty, inšpirujúce ďalšie skladateľské generácie. Patrí k tomu najlepšiemu, čo Slovensko v oblasti kultúry a umenia môže ponúknuť svetu. Jeho dielo zasahuje takmer do všetkých žánrov, základ však tvoria opery – Juro Jánošík, Beg Bajazid, Mister Scrooge, Vzkriesenie, Hra o láske a smrti, Coriolanus, Obliehanie Bystrice, Rozsudok a Zo života hmyzu, s ktorými dosiahol úspechy na doskách najvýznamnejších operných domov.

Za humanizmus a etické princípy v tvorbe mu Viedenská univerzita udelila cenu Gottfrieda von Herdera (1966). Okrem titulu „národný umelec“ mu v roku 1979 bola udelená aj Cena UNESCO za hudbu. V roku 2011 dostal štátne vyznamenanie Rad Ľudovíta Štúra I. triedy in memoriam.



▲ *Ján Cikker*



▲▲ *Expozície múzea Jána Cikkera v Bratislave*
Exhibits at the Ján Cikker Museum in Bratislava

100th anniversary of the birth of Ján Cikker

€10 silver collector coin



Ján Cikker (1911–1989) was one of the most distinguished Slovak composers and representatives of Slovak classical music. His talent and creativity resulted in works of great artistic value that have proved an inspiration to subsequent generations of composers. He is in the first rank of Slovakia's contribution to the world of art and culture. Cikker worked in a range of genres, but it was in opera that he had his greatest impact, achieving success at the world's major playhouses with the operas Juro Jánošík, Beg Bajazid, Mister Scrooge, Vzkriesenie (Resurrection), Hra o láske a smrti (Play of Love and Death), Coriolanus, Obliehanie Bystrice (The Siege of Bystrica), Rozsudok (The Judgment), and Zo života hmyzu (Pictures from the Insects' Life).

In 1966 Cikker was awarded the Herder Prize in recognition of his humanism and ethical principles, and in 1979 he received the IMC-UNESCO International Music Prize. In Slovakia, he was awarded the title 'National Artist' and, posthumously in 2011, the Order of Ľudovít Štúr (First Class).



▲ *Cena Gottfrieda von Herdera (1966)*
The Herder Prize awarded to Ján Cikker in 1966

Year: 2011

Denomination: €10



▲ *Bratislavská premiéra opery Mister Scrooge, 30. november 1963*
Cikker's opera Mister Scrooge being premiered in Bratislava on 30 November 1963



▲ *Partitúra z opery Vzkriesenie*
Resurrection opera score

Coin details

Designer: Kliment Mitura
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
HUDBA – UNIVERZÁLNA REČ
ĽUDSTVA
(Music – the universal language
of humanity)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
7,900 coins in brilliant
uncirculated quality
8,900 coins in proof quality
Issuing date: 20 July 2011
NBS Notification No:
147/2011 Coll.

Rok: 2011

Hodnota: 20 €



Údaje o minci

Autor: Mgr. art. Roman Lugár
Materiál: Ag 925, Cu 75
Hmotnosť: 33,63 g
Priemer: 40 mm
Hrana:
nápis: **NAJKRAJŠIE HISTORICKÉ MESTÁ**

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 8 150 ks
v proof vyhotovení 9 950 ks
Emisia: 27. 9. 2011
Oznámenie NBS: 234/2011 Z. z.

Pamiatková rezervácia Trnava

Strieborná zberateľská minca 20 eur



Trnava patrí k najvýznamnejším mestám Slovenska. Vyznačuje sa bohatou históriou a množstvom architektonických skvostov, ku ktorým patria predovšetkým cenné cirkevné pamiatky. Historická zástavba má korene v starších osadách, ležiacich na križovatke starých obchodných ciest. Prvýkrát sa sídlo spomína v listine ostrihomského arcibiskupa z roku 1211.

Prosperujúce trhovské miesto dostalo výsady slobodného kráľovského mesta od kráľa Bela IV. v roku 1238, vďaka čomu je pokladané za najstaršie doložené kráľovské mesto na území Slovenska. V 16. storočí prevzala Trnava na 150 rokov úlohu cirkevného a kultúrneho centra krajiny, pretože južné časti Uhorska ohrozovali a okupovali Turci. V roku 1543 sa sem presídlil ostrihomský prímás a zasadali tu cirkevné synody. Vďaka tejto skutočnosti a množstvu kostolov na jej území dostala prívlastok „slovenský Rím“. Kardinál Peter Pázmány založil v meste v roku 1635 univerzitu a Trnava sa stala centrom najvyššieho vzdelávania. Jej historické jadro bolo v roku 1987 vyhlásené za mestskú pamiatkovú rezerváciu.



▲ Kostol Najsvätejšej Trojice, pohľad z mestskej veže
Most Holy Trinity Church viewed from the Town Tower



▲ Mestská veža
The Town Tower

Trnava Heritage Site

€20 silver collector coin



Trnava is one of the most important towns in Slovakia. It is distinguished by a rich history and many architectural treasures, most notably its precious religious buildings. The historic town developed from older settlements situated on the crossroads of ancient trade routes, and its first recorded mention is from 1211, in a document of the Archbishop of Esztergom.

In 1238 Trnava, a thriving market centre, was granted the status of a 'free royal town' by King Bela IV of Hungary. It is thought to be the first town in what is now Slovakia to have received that designation. In the 16th century, with the southern part of the Hungarian Kingdom occupied or threatened by Turkish forces, Trnava assumed the role of the country's ecclesiastical and cultural centre and retained it for 150 years. The town became the seat of the Archbishop of Esztergom in 1543 and the venue for church synods. This fact, and the presence of many churches in the town, resulted in Trnava acquiring the nickname 'Little Rome'. The town also became a centre of higher education after Cardinal Peter Pázmány founded its first university in 1635. Trnava's historic centre was declared a heritage site in 1987.



▲ Katedrála sv. Jána Krstiteľa
The Cathedral of St John the Baptist



▲ Budova radnice
The Town Hall

Year: 2011

Denomination: €20

▼ Interiér Katedrály sv. Jána Krstiteľa
Inside the Cathedral of St John the Baptist



Coin details

Designer: Roman Lugár
Composition:
925 silver, 75 copper
Weight: 33.63 g
Diameter: 40 mm
Edge lettering:
NAJKRAJŠIE HISTORICKÉ MESTÁ
(Most beautiful historic towns)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
8,150 coins in brilliant uncirculated quality
9,950 coins in proof quality
Issuing date: 27 September 2011
NBS Notification No:
234/2011 Coll.

Rok: 2011

Hodnota: 100 €



1150. výročie úmrtia Knieža Pribina

Zlatá zberateľská minca 100 eur



Knieža Pribina je prvý po mene známy slovanský vládca. Za vlády Pribinu (približne v rokoch 827 – 833) sa začal rozkvet významných centier, z ktorých mnohé vo forme hradov a neskôr miest, hrali veľmi dôležitú úlohu v priebehu celého stredoveku. Hospodársko-správne stredisko kniežatstva sa nachádzalo v Nitre, ďalším významným strediskom bola Bojná. S Pribinovým menom sa spája prvá zmienka o kresťanstve na našom území. Hoci bol pohan, dal na svojom kniežacom dvore vystavať kostol, ktorý v roku 828 posvätil salzburský arcibiskup Adalrád. Bol to prvý kresťanský chrám na celom území obývanom Slovami.

Pribina zahynul v boji s Moravanmi v roku 861. O dobe vzniku i zániku Pribinovo Nitrianskeho kniežatstva okrem historických prameňov informujú aj archeologické pamiatky. V okolí Bojnei bola objavená sústava opevnení s dokladmi prítomnosti spoločenskej elity z čias Nitrianskeho kniežatstva i Veľkej Moravy. Našli sa tu honosné šperky, súčasti odevov, ozdoby zbraní, ale aj zvon, ktorý patrí medzi najstaršie v Európe či pozlátená plaketa z prenosného oltára so skratkou latinského textu (CREDO) IN DE(O), čo je prvý doklad písma našich národných dejín.



▲ Socha kniežata Pribinu v Nitre
(autor akad. sochár Tibor Bártfay)
Sculpture of Prince Pribina in Nitra, by
Tibor Bártfay

Údaje o minci

Autor: akad. soch. Ivan Řehák
Materiál: Au 900, Ag 75, Cu 25
Hmotnosť: 9,5 g
Priemer: 26 mm
Hrana: vrúbkovaná

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v proof vyhotovení 6 800 ks
Emisia: 7. 12. 2011
Oznámenie NBS: 339/2011 Z. z.



▲ Pozlátené plakety z Bojnei (9. stor.)
Gilded plaques from Bojná (9th century)



▲ Rukoväť kniežacieho meča z 9. stor.,
Blatnica
The hilt of a nobleman's sword from
the 9th century, found in Blatnica

1150th anniversary of the death of Prince Pribina

€100 gold collector coin



Pribina was the first known Slavic ruler. His brief reign (around AD 827–833) saw a flourishing of settlements, and these became the sites of castles and towns which played a significant role throughout the Middle Ages. The economic and administrative centre of the principality was Nitra, and another important settlement was Bojná. The first record of Christianity in the territory of Slovakia is associated with the name and acts of Pribina who, although a pagan, had a Christian church built in Nitra. The church was the first in Slavic territory and was consecrated by Archbishop Adalram of Salzburg in 828. Pribina died in 861 in a battle against the Moravians. Among the other sources of information about the rise and fall of Pribina's Nitra Principality is archaeological evidence. This includes a system of defences discovered in the area of Bojná, along with artefacts indicating the stratification of society in the principality and the Great Moravian Empire. Other finds include opulent jewellery, pieces of clothing and decorative weapons, as well as one of the oldest bell's in Europe and a plaque from a portable altar bearing the Latin letters IN DE (from the inscription CREDO IN DEO), the first recorded writing in Slovak national history.



▲ Rekonštrukcia brány slovanského sídla
Reconstructed gate of a Slavic settlement

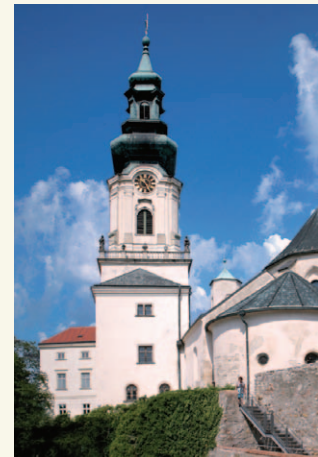


▲ Zvon z Bojnei (9. stor.)
9th century bell from Bojná

Year: 2011

Denomination: €100

▼ Nitriansky hrad
Nitra Castle, on the probable site
from where Prince Pribina ruled



▲ Portrét kniežata Pribinu na 20-korunovej
bankovke od akad. mal. J. Bubáka
Portrait of Prince Pribina on the former
20-koruna banknote, by Jozef Bubák

Coin details

Designer: Ivan Řehák
Composition:
900 gold, 75 silver, 25 copper
Weight: 9.5 g
Diameter: 26 mm
Edge: milled

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
6,800 coins in proof quality
Issuing date: 7 December 2011
NBS Notification No:
339/2011 Coll.

Rok: 2012

Hodnota: 20 €



▲ Trenčiansky hrad
Trenčín Castle

Údaje o minci

Autor:
avertz: **Karol Ličko**
reverz: **Miroslav Rónai**
Materiál: **Ag 925, Cu 75**
Hmotnosť: **33,63 g**
Priemer: **40 mm**
Hrana:
nápis: **NAJKRAJŠIE
HISTORICKÉ MESTÁ**

Výrobca: **Mincovňa Kremnica**
Rytec: **Dalibor Schmidt**

Náklad:
v bežnom vyhotovení **5 900 ks**
v proof vyhotovení **7 500 ks**
Emisia: **19. 3. 2012**
Oznámenie NBS: **465/2011 Z. z.**

Pamiatková rezervácia Trenčín

Strieborná zberateľská minca 20 eur



Trenčín je najvýznamnejším centrom stredného Považia a sídlom Trenčianskeho samosprávneho kraja. Dominuje mu jedinečná silueta stredovekého hradu, ktorý vyrástol na brale so zachovaným unikátnym rímskym nápisom z roku 179 n. l. Hradná veža sa spája s menom najznámejšieho majiteľa hradu, oligarchu Matúša Čáka, ktorý z neho na prelome 13. a 14. storočia ovládal svoje rozsiahle panstvo.

Stredoveké mesto prímknuté k hradnému kopcu sa vyvinulo na starobylej obchodnej ceste popri rieke Váh. Vyrástlo okolo cesty rozšírenej do nepravidelného trhového námestia. Po udelení mestských privilégijí v roku 1412 si obyvatelia v priebehu 15. storočia vybudovali opevnenie. Pozostatok z neho je Dolná brána, ktorá spolu s gotickým farským Kostolom Narodenia Panny Márie stojacim vo svahu nad mestom a barokovým kostolom a kláštorom sv. Františka Xaverského na námestí patrí k tradičným historickým dominantám niekdajšieho sídla župy. Zachované historické jadro mesta bolo v roku 1987 vyhlásené za pamiatkovú rezerváciu.



▲ ►
Kostol a kláštor sv. Františka Xaverského
St Francis Xavier's Church and Monastery



Trenčín Heritage Site

€20 silver collector coin



Trenčín is the most important town in Slovakia's central Považie region and the seat of the Trenčín Self-Governing Region. Its dominant landmark is the medieval castle standing on a rocky hill, at the base of which is a well-preserved Roman inscription from AD 179. The castle tower is named after the castle's most famous owner, Matúš Čák, an oligarch who ruled over extensive estates at the turn of the 13th/14th century.

The medieval town nestling below the castle hill grew up on an ancient trade route along the Váh River. It was built around a road that was widened to form an irregularly-shaped market square. Trenčín was granted town privileges in 1412, and its fortifications were built over the course of the 15th century. The Lower Gate stands as a remnant of those defences and as one of the historic landmarks of this former provincial capital, along with the Gothic Parish Church of the Birth of the Virgin Mary (on a hill overlooking the town) and the Baroque Church and Monastery of St Francis Xavier (main square). In recognition of these landmarks, the town's historic centre was declared a heritage site in 1987.



▲
Morový stĺp
The Plague Column



▲
Židovská synagóga
Jewish Synagogue

Year: 2012

Denomination: €20



▲ Rímsky nápis z roku 179 n. l.
Roman inscription from AD 179



Coin details

Designers: **Karol Ličko** (obverse),
Miroslav Rónai (reverse)
Composition:
925 silver, 75 copper
Weight: **33.63 g**
Diameter: **40 mm**
Edge lettering:
**NAJKRAJŠIE HISTORICKÉ
MESTÁ**
(Most beautiful historic towns)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: **Dalibor Schmidt**

Issuing volume:
5,900 coins in brilliant
uncirculated quality
7,500 coins in proof quality
Issuing date: **19 March 2012**
NBS Notification No:
465/2011 Coll.

Rok: 2012

Hodnota: 10 €

Majster Pavol z Levoče

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Majster Pavol z Levoče, spišský rezbár zo začiatku 16. storočia, patrí k najvýznamnejším stredoeurópskym rezbárom. Vo svojej tvorbe nadviazal na tradície neskorogotického sochárstva. Jeho dielo je obdivuhodné kvalitou i rozsahom a zaraďuje sa medzi najhodnotnejšie stredoveké pamiatky na území Slovenska. Je autorom monumentálneho hlavného oltára Kostola sv. Jakuba v Levoči a ďalších diel, ktoré prispeli k tomu, že mesto sa stalo súčasťou svetového dedičstva UNESCO. Krídlové oltáre z jeho dielne možno obdivovať aj v kostoloch v Sabinove, Lipanoch či v Banskej Bystrici. Jeho oltáre predstavujú náročné architektúry s množstvom fiál a ornamentov a integrujú v sebe sochy aj tabuľové maľby. Sochy sa vyznačujú teatrálnou štylizovanými drapériami pozlátených plášťov, ich tváre lemované kučeravými vlasmi sú idealizované. Napriek gotickej štylizácii však viaceré postavy, najmä krucifixy v Bardejove, Kežmarku, Spišskej Novej Vsi a Spišských Vlachoch, už prezrádzajú neobvyklú znalosť anatómie. Spolu s ornamentmi tak na niektorých oltároch týmto do umenia Majstra Pavla preniká renesancia.



▲ *Madona a sv. Ján Evanjelista z hlavného oltára farského Kostola sv. Jakuba v Levoči*
Detail from the high altarpiece of St James's Church, Levoča, showing the Virgin Mary holding the Christ child alongside St John the Evangelist

Údaje o minci

Autor: **Mária Poldaufová**
Materiál: **Ag 900, Cu 100**
Hmotnosť: **18 g**
Priemer: **34 mm**
Hrana:
nápis: **OD GOTIKY
K RENESANCI**

Výrobca: **Mincovňa Kremnica**
Rytec: **Dalibor Schmidt**

Náklad:
v bežnom vyhotovení **7 400 ks**
v proof vyhotovení **11 870 ks**
Emisia: **24. 5. 2012**
Oznámenie NBS: **121/2012 Z. z.**



▲ *Panna Mária zo súsošia Narodenia v Levoči*
Sculpture of the Virgin Mary from the nativity scene in St James's Church

▲ *Bolestný Kristus z Prešova*
Sculpture of the Suffering Christ, Prešov

▲ *Socha sv. Jakuba z hlavného oltára v Levoči*
Sculpture of St James from the high altarpiece of St James's Church

▲ *Socha sv. Barbory z oltára františkánskeho kostola v Okoličnom*
Sculpture of St Barbara from the altarpiece of the Franciscan church in Okoličné

Master Paul of Levoča

€10 silver collector coin



Master Paul of Levoča (Slovak: Majster Pavol z Levoče) was one of the most important woodcarvers in the history of central Europe. He worked in the Spiš region of what is now Slovakia at the beginning of the 16th century. Following the tradition of late-Gothic sculpture, Master Paul showed a remarkable quality and range in his works, which are among the most appreciated medieval artefacts in Slovakia. He sculpted the imposing high altarpiece at St James's Church in Levoča and other masterpieces, which together have helped earn the town a place on the UNESCO World Heritage List. Other winged altarpieces from his workshop can be found at churches in Sabinov, Lipany and Banská Bystrica. These works are ambitious in scope, featuring numerous pinnacles, adornments, statues and panel paintings. The statues typically have sumptuous gilded cloaks and idealised faces fringed with curly hair. Despite the Gothic stylisation, several figures display an unusual knowledge of anatomy (particularly apparent in carvings of the crucifixion at Bardejov, Kežmarok, Spišská Nová Ves and Spišské Vlachy). This together with the style of some of the altarpieces suggests that Master Paul was also inspired by the Renaissance.



▲ *Súsošie Poslednej večere z predely hlavného oltára farského Kostola sv. Jakuba v Levoči*
Sculpture of the Last Supper from the high altarpiece of St James's Church

Year: 2012

Denomination: €10



▲ *Kostol sv. Jakuba a renesančná radnica v Levoči*
St James's Church and the Renaissance-style Town Hall in Levoča

Coin details

Designer: **Mária Poldaufová**
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: **18 g**
Diameter: **34 mm**
Edge lettering:
OD GOTIKY K RENESANCI
(From Gothic to Renaissance)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: **Dalibor Schmidt**

Issuing volume:
7,400 coins in brilliant uncirculated quality
11,870 coins in proof quality
Issuing date: **24 May 2012**
NBS Notification No:
121/2012 Coll.



250. výročie narodenia Chatam Sofer

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Chatam Sofer, vlastným menom Moše Schreiber, bol významným ortodoxným rabinom, učiteľom, sudcom a učencom. Narodil sa 24. septembra 1762 vo Frankfurte nad Mohanom. Jeho otec bol pisárom Tóry (z toho priezvisko Sofer – Schreiber – Pisár). Už v detstve prejavil svoje mimoriadne schopnosti. Po štúdiách Tóry, Talmudu a hebrejčiny pôsobil ako rabin v Prostějove, Boskoviciach, Strážnici a Mattersdorfe. V roku 1806 prijal funkciu hlavného rabína vtedajšieho Pressburgu (Bratislava), kde žil a pôsobil až do svojej smrti 3. októbra 1839.

Chatam Sofer zanechal bohaté literárne dielo, ktoré však vyšlo až po jeho smrti. Je autorom mnohých dodnes uznávaných komentárov Talmudu a Tóry. Z toho odvodil akronym Chatam – Chiduše Tora Moše – Mošeho komentáre Tóry. Chatam Sofer bol tiež uznávaným rabínskym sudcom. Viedol aj známu bratislavskú ješivu, ktorá patrila k popredným centráram tradičného rabínského vzdelávania v Európe. Vysoká úroveň výučby bola zárukou úspešnosti a autority stoviek jej absolventov – rabínov. Pod vedením jeho potomkov fungovala až do roku 1939. Po druhej svetovej vojne ju obnovili v Jeruzaleme, kde pôsobí pod menom Pressburger Ješiva dodnes.

▲ Chatam Sofer

Údaje o minci

Autor: Pavel Károly
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: – RABÍN – UČENEC
– SUDCA – UČITEĽ

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 5 800 ks
v proof vyhotovení 7 900 ks
Emisia: 18. 6. 2012
Oznámenie NBS: 122/2012 Z. z.



▲▲

Zo zbierok Múzea židovskej kultúry a interiéru múzea
Items from the Museum of Jewish Culture in Bratislava, and the interior of the museum



250th anniversary of the birth of Chatam Sofer

€10 silver collector coin



Rabbi Moses Sofer (German: Schreiber), known as 'Chatam Sofer', was a leading Orthodox rabbi, teacher, judge and scholar. He was born on 24 September 1762 in Frankfurt am Main, Germany. His father was a Torah scribe (the surname Sofer/Schreiber means 'scribe'), and Moses Sofer also studied the Torah and Talmud, eventually becoming ordained as a rabbi. After working in the Czech towns of Prostějov, Boskovice, and Strážnice, and in the Austrian town of Mattersdorf (now Mattersburg), he became chief rabbi of Pressburg (now Bratislava) in 1806, working and living there until his death on 3 October 1839.

Rabbi Sofer's literary works, published only after his death, included Talmud and Torah commentaries whose quality has remained recognised to this day. The name Chatam was an acronym derived from the title of his main work 'Chiddushei Torat Moshe Sofer', meaning 'Seal of the Scribe'. Rabbi Sofer was also an esteemed rabbinical judge, whose decisions were respected as authoritative by the Jewish community. He led a yeshiva in Bratislava which ranked among the most influential centres of Orthodox rabbinical training in Europe. Its outstanding teaching ensured that the rabbis it produced were of a high calibre. The yeshiva remained active until 1939, led by the descendants of Rabbi Sofer. After World War II, it reopened in Jerusalem and still operates today as the 'Pressburg Yeshiva of Jerusalem'.



Coin details

Designer: Pavel Károly
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
– RABÍN – UČENEC – SUDCA
– UČITEĽ
(– Rabbi – Scholar – Judge –
Teacher)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
5,800 coins in brilliant
uncirculated quality
7,900 coins in proof quality
Issuing date: 18 June 2012
NBS Notification No:
122/2012 Coll.



▲

Pamätník Chatama Sofera v Bratislave
The Chatam Sofer Memorial in Bratislava



▲ Anton Bernolák



Údaje o minci

Autor: Pavel Károly
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: TU MÁTE SLOVO MOJE
O REČI VAŠEJ

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 5 200 ks
v proof vyhotovení 6 950 ks
Emisia: 18. 9. 2012
Oznámenie NBS: 192/2012 Z. z.

250. výročie narodenia Anton Bernolák

Strieborná zberateľská minca 10 eur

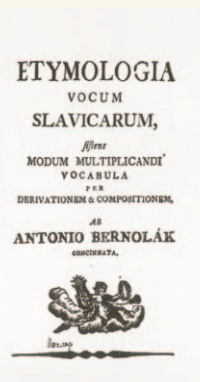


Anton Bernolák (3. 10. 1762 – 15. 1. 1813) je jednou z najvýznamnejších osobností slovenskej histórie. Patrí k vedúcim postavám slovenského národného života druhej polovice 18. a začiatku 19. storočia. Bol významným jazykovedcom, prvým kodifikátorom slovenského spisovného jazyka, katolíckym kňazom a aktívnym propagátorom slovenského národného života a vzdelanosti. Vo svojich jazykovedných prácach opísal všetky stránky slovenského jazyka a prácou Filologicko-kritická rozprava o slovenských písmenách (Dissertatio philologico-critica de literis Slavorum) z roku 1787 zdôvodnil potrebu uzákoníť jednotnú podobu spisovného slovenského jazyka. V jej prílohe pod názvom Orthographia uverejnil prvé jednotné pravopisné zásady slovenčiny. V knihe Grammatica Slavica (1790) opísal jej gramatickú stavbu. Vedecký opis slovenského jazyka dovŕšil spisom Etymologia vocum Slavicarum (1791), v ktorom sa zaoberal spôsobmi tvorenia slov.

Antonii Bernolák



▲ Rodný dom Antona Bernoláka v Slanici na Orave
The house in Slanica na Orave where Bernolák was born



▲ Kaplnka – hrob A. Bernoláka v Nových Zámkoch
The chapel in Nové Zámky where Bernolák is interred



250th anniversary of the birth of Anton Bernolák

€10 silver collector coin



Anton Bernolák (1762–1813) is one of the most notable figures in Slovak history and was a leading figure of Slovak national life in the late 18th and early 19th centuries. A Roman Catholic priest and linguist, he came to prominence as the person who first codified the Slovak language and as an active promoter of Slovak national life and education. His linguistic works cover all aspects of the Slovak language, and in Dissertatio philologico-critica de literis Slavorum (Philological-critical dissertation on Slovak letters), published in 1787, he made the case for having a single codified Slovak language. In an addendum to that work, entitled Orthographia, he set out the first unified principles of Slovak orthography, and in the book Grammatica Slavica (Slovak Grammar, 1790) he describes the grammatical structure of Slovak. His scientific description of the Slovak language was completed with Etymologia vocum Slavicarum (1791), which focused on etymological aspects of the language.



V TEJTO BUDOVE V ROKOCH 1797 - 1813
PŮSOBIL
ANTON BERNOLÁK
ŘÍM KAT. FARN. DEKAN FARN.
NÁRODNÝ BUDITEL - JAZYKOVEDEC
+ 1762 - † 1813
ROBÁK ZD SLANICE NA ORAVĚ
PRVÝ KODIFIKÁTOR SLOVENSKÉHO
SPISOVNÉHO JAZYKA.
SKŮLDOŽORCA
SLOVENSKÝ VZDĚLANEC

▲ Pamätná busta a tabuľa na budove
rím. kat. farského úradu v Nových Zámkoch
A bust and plaque commemorating
Bernolák on the wall of the Roman
Catholic Parish Office in Nové Zámky

Coin details

Designer: Pavel Károly
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
TU MÁTE SLOVO MOJE O REČI
VAŠEJ
(Here you have my word on your
language)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
5,200 coins in brilliant
uncirculated quality
6,950 coins in proof quality
Issuing date: 18 September 2012
NBS Notification No:
192/2012 Coll.



▲ Socha Antona Bernoláka, umiestnená v parku v Trnave. Dielo Jána
Koniarka
Sculpture of Bernolák by Ján Koniarek, in a park in Trnava

Rok: 2012

Hodnota: 100 €



▲ Karol III.
Charles III

Údaje o minci

Autor: Karol Ličko
Materiál: Au 900, Ag 75, Cu 25
Hmotnosť: 9,5g
Priemer: 26 mm
Hrana: vrúbkovaná

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v proof vyhotovení 5 200 ks
Emisia: 10. 12. 2012
Oznámenie NBS: 310/2012 Z. z.

Bratislavské korunovácie 300. výročie korunovácie Karola III.

Zlatá zberateľská minca 100 eur



V roku 1536 Uhorský snem rozhodol, že hlavným a korunovačným mestom Uhorska bude Prešporok (dnešná Bratislava), ktorý sa stal aj snemovým mestom kráľovstva a sídlom najdôležitejších inštitúcií. V gotickom korunovačnom chráme svätého Martina bolo v rokoch 1563 – 1830 korunovaných 11 uhorských panovníkov. Ako ôsmy v poradí bol v ňom 22. mája 1712 slávnostne korunovaný Karol III. Počas svojho takmer tridsať rokov trvajúceho panovania sa do Prešporku vrátil len zriedka, pretože ho zamestnávali bojiská a povinnosti vo Viedni. Je známy ako tvorca Pragmatickej sankcie (1713), ktorá ustanovila nedeliteľnosť monarchie a nové pravidlá zaisťujúce nástupníctvo na trón aj po ženskej línii. Jediný syn Karola III. zomrel ako dieťa a dedičkou trónu sa v roku 1740 stala jeho dcéra Mária Terézia, ktorá si počas nasledujúcich štyridsiatich rokov panovania získala úctu a obdiv pre svoju štátnickú, politickú a reformnú činnosť.



◀ Pečať Karola III.
Seal of Charles III



▲ Sarkofág Karola III. v kapucínskej krypte vo Viedni
The sarcophagus of Charles III in the Imperial Crypt beneath the Capuchin Church in Vienna



▲ Korunovačné klenoty
The coronation jewels

Bratislava coronations 300th anniversary of the coronation of Charles III

€100 gold collector coin



Following Turkish occupation of the Hungarian capital Buda, the Diet of Hungary decided in 1536 that the new capital and coronation city of Hungary would be Pressburg (now Bratislava), which therefore also became the seat of the Diet and other principal institutions. From 1563 to 1830, eleven Hungarian monarchs were crowned at the Gothic St Martin's Cathedral in Pressburg. The eight Hungarian monarch to be crowned there was Charles III, on 22 May 1712.

During a reign of almost thirty years, Charles III seldom returned to Pressburg. His time was taken up with fighting battles and performing official duties in Vienna. One of his most well-known acts was to issue the Pragmatic Sanction, an edict of 1713 that established the indivisibility of the Habsburg Monarchy and a new order of succession that allowed a daughter to accede to the throne. Since his only son had died in infancy, Charles III was succeeded by his eldest daughter, Maria Theresa, who in a reign of forty years attracted respect and admiration for her statesmanship and for her political and reform activities.



▲ Karol III. s manželkou Alžbetou Kristínou
Charles III and his wife Elisabeth Christine



▲ Katedrála sv. Martina v Bratislave, interiér
Inside St Martin's Cathedral in Bratislava

Year: 2012

Denomination: €100

Katedrála sv. Martina v Bratislave
St Martin's Cathedral in Bratislava



Coin details

Designer: Karol Ličko
Composition:
900 gold, 75 silver, 25 copper
Weight: 9.5 g
Diameter: 26 mm
Edge: milled

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
5,200 coins in proof quality
Issuing date: 10 December 2012
NBS Notification No:
310/2012 Coll.



▲ *Národná banka Slovenska*
The headquarters of Národná banka Slovenska

20. výročie vzniku Národnej banky Slovenska

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Národná banka Slovenska vznikla 1. januára 1993 po rozdelení Česko-Slovenska ako centrálna banka Slovenskej republiky. Počas svojej 20-ročnej histórie zohrávala významnú úlohu vo všetkých zásadných menových a hospodárskych udalostiach našej krajiny a podieľala sa na formovaní jej dnešného postavenia v spoločnom európskom dome.

V prvých rokoch svojej existencie sa Národná banka Slovenska usilovala o zabezpečenie stability novej slovenskej meny. Rýchla menová odľuka znamenala, že výmena česko-slovenských bankoviek za česko-slovenské bankovky so slovenskými kolkami sa musela uskutočniť za rekordne krátky čas štyroch dní. Mimoriadne rýchla bola aj príprava a tlač nových slovenských bankoviek a razba slovenských mincí, ktoré trvali len niekoľko mesiacov. Dôležitú úlohu zohrávala NBS pri zavedení eura. Už niekoľko rokov pred jeho zavedením sa podieľala na plnení ekonomických a právnych kritérií potrebných na jeho prijatie.

Od roku 2009, keď bolo na Slovensku prijaté euro, je NBS súčasťou Eurosystému. Spolu s ostatnými centrálnymi bankami krajín eurozóny sa spolupodieľa na príprave menovopolitických rozhodnutí Európskej centrálnej banky a zodpovedá za výkon menovej politiky na Slovensku.



▲ *Kolkovanie česko-slovenských bankoviek*
The affixing of Slovak koruna stamps to former Czechoslovak banknotes



▲ *Národná banka Slovenska – pôvodná budova*
The former headquarters of Národná banka Slovenska

20th anniversary of Národná banka Slovenska

€10 silver collector coin



Národná banka Slovenska (NBS) was established as the central bank of the Slovak Republic on 1 January 1993, when the Czech and Slovak Federal Republic split into two separate countries. In the twenty years of its existence the bank has played a key role in all the major monetary and economic events in Slovakia and has helped establish the country's current standing in its common European home.

In its first years, Národná banka Slovenska focused on ensuring the stability of the new Slovak currency. The rapid currency separation initially entailed replacing Czechoslovak banknotes with Czechoslovak banknotes affixed with Slovak koruna stamps. This had to be done within a tight four-day window, and the subsequent production of new Slovak banknotes and coins was also carried out with exceptional speed, with the whole process completed within a few months. NBS played an important role in Slovakia's adoption of the euro currency in 2009. For several years before the changeover, the central bank helped ensure compliance with the economic and legal criteria for euro adoption.

Slovakia's membership of the euro area means NBS is a member of the Eurosystem and, along with the central banks of other euro area countries, participates in the formulation of the European Central Bank's monetary policy. NBS is responsible for the implementation of that monetary policy in Slovakia.



▲ *Výstava Euro naša mena v centrále NBS*
The exhibition entitled 'The Euro our Money' at the NBS headquarters



▲ *Ukladanie bankoviek do prepravného obalu*
Banknotes being placed in a strongbox for transportation



Coin details

Designers: **Kliment Mitura** (obverse), **Roman Lugár** (reverse)

Composition:

900 silver, 100 copper

Weight: **18 g**

Diameter: **34 mm**

Edge lettering:

NBS – CENTRÁLNA BANKA

SLOVENSKEJ REPUBLIKY

(NBS – central bank of the Slovak Republic)

Producer:

Kremnica Mint (Slovakia)

Engraver: **Dalibor Schmidt**

Issuing volume: **4,100 coins** in

brilliant uncirculated quality

9,150 coins in proof quality

Issuing date: **11 January 2013**

NBS Notification No:

408/2012 Coll.

Rok: 2013

Hodnota: 20 €



▲ Dóm sv. Alžbety
St. Elisabeth's Cathedral

Pamiatková rezervácia Košice

Strieborná zberateľská minca 20 eur



Košice, druhé najväčšie mesto Slovenska, vyrástli na križovatke obchodných ciest v širokej kotlině pri rieke Hornád. Stredoveké mesto, ktoré sa sformovalo v priebehu 13. storočia, bolo chránené kamennými hradbami. Hlavnou dominantou pretiahnutého šošovkovitého námestia slobodného kráľovského mesta je od konca 14. storočia mohutný gotický Dóm sv. Alžbety. Jeho hlavný krídlový oltár z poslednej štvrtiny 15. storočia patrí k najväčším svojho druhu v Európe. Pri dome postavili samostatnú zvonnicu, Urbanovu vežu a káner sv. Michala. Rozsah a význam stredovekého mesta zdôrazňujú kláštory, pričom najstarší zachovaný kostol v meste patril ku kláštornu dominikánov. V zástavbe rozsiahleho mesta dominujú mnohé barokové a klasicistické šľachtické paláce a meštianske domy, neraz ešte so stredovekými pivnicami. Námestie na konci 19. storočia dotvorili výstavné objekty reduty a divadla. Mesto spolu s historickým jadrom, v roku 1983 vyhláseným za pamiatkovú rezerváciu, bolo ako prvé na Slovensku nositeľom titulu Európske hlavné mesto kultúry, ktoré mu na rok 2013 udelila Rada Európskej únie.



▲ Erb mesta Košice
Košice's coat of arms



▲ Cassovia (dnes Košice) – hlavné mesto Horného Uhorska (1617)
Cassovia (the Latin name of Košice) – capital of Upper Hungary (1617)

Košice Heritage Site

€20 silver collector coin



Slovakia's second city, Košice, grew up at a crossing of trade routes in the Hornád Basin and became established as a medieval town (surrounded by stone walls) during the 13th century. In 1342 Košice was granted the status of a 'free royal town'. The huge Gothic St Elisabeth's Cathedral has overlooked the town's extended lenticular square since the end of the 14th century. The cathedral's winged high altarpiece dates back to the last quarter of the 15th century and is among the largest of its type in Europe. Standing next to the cathedral are a separate bell tower (St Urban's Tower) and St Michael's Chapel, which was originally a charnel house. The size and importance of the medieval town are evident from the local monastic buildings. In fact, the oldest preserved church in the city was established as part of a Dominican monastery. The town boasts numerous Baroque and Classical aristocratic houses as well as medieval townhouses, many of which still have their original cellars. The spectacular Reduta building and theatre were built in the main square at the end of the 19th century. In 1983 the city and its historic core was declared a heritage site. In a first for any Slovak city, Košice was designated as a European Capital of Culture for 2013 by the Council of the European Union.



▲ Forgáčov palác
Pongráč-Forgács Palace



▲ Historická radnica
Historical Town Hall

Year: 2013

Denomination: €20



▲ Jezuitský kostol
The Jesuits' Church

Coin details

Designer: Karol Ličko
Composition: 925 silver, 75 copper
Weight: 33.63 g
Diameter: 40 mm
Edge lettering: EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY 2013 (European Capital of Culture 2013)

Producer: Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume: 3,350 coins in brilliant uncirculated quality
6,350 coins in proof quality
Issuing date: 25 February 2013
NBS Notification No: 407/2012 Coll.

Rok: 2013

Hodnota: 10 €

300. výročie narodenia Jozef Karol Hell

Strieborná zberateľská minca 10 eur

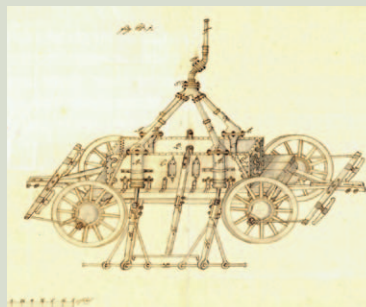


Jozef Karol Hell (12. 5. 1713 – 10. 3. 1789) – konštruktér banských čerpacích strojov, vynálezca a hlavný strojný majster je jedným zo zakladateľov tradície štiavnického baníctva. (Presný dátum jeho narodenia nie je doložený a uvádza sa 12., 15. aj 16. máj. Písomný záznam je len o dátume krstu 16. mája 1713).

Podobne ako jeho otec Matej Kornel Hell sa venoval stavbe vodných nádrží, ich opravám a zabezpečeniu energie pre banské zariadenia. Jeho najväčším prínosom však boli vynálezy čerpacích strojov, ktoré boli podstatne výkonnejšie a spotrebovali omnoho menej vody ako dovtedy používané zariadenia. Podmienky v baniach vylepšil najmä vynálezmi vahadlového, vodnostĺpcového a vzduchového čerpacieho stroja. Po ich postavení v baniach v okolí Banskej Štiavnice sa postupne rozšírili aj do ďalších európskych krajín. Okrem čerpacích strojov staval tiež požiarné striekačky a zariadenia na drvenie rúd. Stal sa jedným z ich najvýznamnejších konštruktérov a ako hlavný strojný majster sa pričínal o to, že banská technika používaná v banskoštiavnickej oblasti patrila v 18. storočí k najpokročokejším v Európe.



Rukopis J. K. Hella
A. J. K. Hell manuscript



Požiarna striekačka
A fire sprinkler



Banská Štiavnica



Nový zámok – Banská Štiavnica
The New Castle at Banská Štiavnica

300th anniversary of the birth of Jozef Karol Hell

€10 silver collector coin



Jozef Karol Hell (1713–1789) was a mining pump designer, inventor and chief engineer who helped establish the mining tradition in Banská Štiavnica. (The precise date of Jozef Hell's birth is not recorded and is variously given as 12, 15 and 16 May; he was Christened on 16 May 1713).

Like his father, Matej Kornel Hell, Jozef Karol Hell specialised in building and repairing reservoirs and in the supply of energy for mining equipment. What he is most famous for, however, is the invention of pumps that were far more powerful, and consumed much less water, than those previously used. Mining conditions were improved by Hell's beam pumps, column pumps and air pumps. After becoming established features of the mines around Banská Štiavnica, this equipment gradually came to be adopted in other European countries, too. Apart from pumps, Hell also produced fire sprinklers and ore grinding machines. He became one of the most renowned designers of these machines and, in his position as chief engineer, he ensured that the mining equipment used in the Banská Štiavnica area was among the most advanced in Europe in the 18th century.

Year: 2013

Denomination: €10



Plán vodnostĺpcového čerpacieho stroja
Column pump layout

Coin details

Designer: Roman Lugár
Composition: 900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering: STROJMAJSTER – KONŠTRUKTÉR – VYNÁLEZCA
(Machine engineer – Design engineer – Inventor)

Producer: Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume: 3,100 coins in brilliant uncirculated quality
5,750 coins in proof quality
Issuing date: 24 May 2013
NBS Notification No: 55/2013 Coll.

Údaje o minci

Autor: Mgr. art. Roman Lugár
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana: nápis: STROJMAJSTER – KONŠTRUKTÉR – VYNÁLEZCA

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad: v bežnom vyhotovení 3 100 ks
v proof vyhotovení 5 750 ks
Emisia: 24. 5. 2013
Oznámenie NBS: 55/2013 Z. z.

Rok: 2013

Hodnota: 10 €



▲ Budova Maticy slovenskej
The building of Matica slovenská

150. výročie založenia Matica slovenská

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Matica slovenská je historicky najstaršia a doteraz jestvujúca ustanovizeň slovenského národa v oblasti kultúry, osvety a vedy. V dejinách Slovenska tvorí jednu z najdôležitejších kapitol, najmä v rokoch 1863 až 1875. V júni 1861 sa zišlo v Turčianskom Svätom Martine Slovenské národné zhromaždenie, ktoré prijalo Memorandum národa slovenského. Memorandum patrí k najvýznamnejším dokumentom národno-emanipačného vývoja Slovákov. Zakotvovalo hlavné požiadavky Slovákov na uplatňovanie národnej identity v štátoprávnej, politickej, kultúrnej a jazykovej oblasti. Jednou z požiadaviek bolo založenie Maticy slovenskej. Dočasný prípravný výbor už v roku 1861 vypracoval návrh Stanov Maticy slovenskej a začal organizovať celonárodnú finančnú zbierku, ktorá mala vytvoriť predpoklady na začatie jej činnosti. Prvé valné zhromaždenie Maticy slovenskej sa konalo 4. augusta 1863. Za predsedu bol zvolený biskup Štefan Moyzes a za podpredsedu Karol Kuzmány.

Údaje o minci

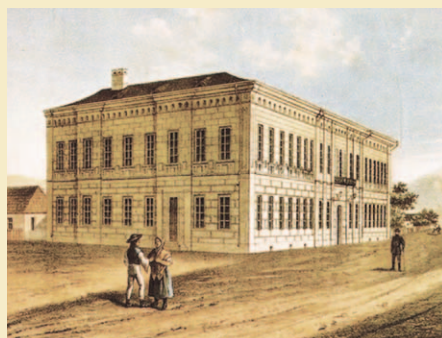
Autor: Karol Ličko
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: **NAJSTARŠIA KULTÚRNA
USTANOVIZEŇ SLOVÁKOV**

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 3 150 ks
v proof vyhotovení 5 950 ks
Emisia: 2. 8. 2013
Oznámenie NBS: 93/2013 Z. z.



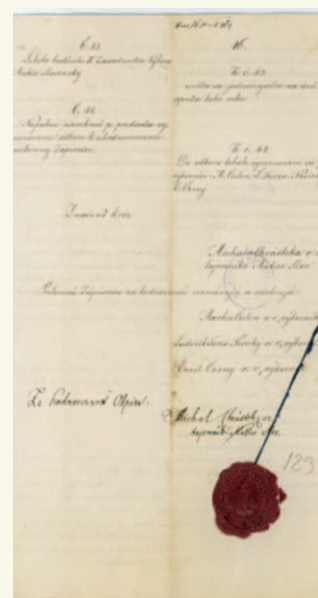
▲ Stanovy Maticy slovenskej
The Statutes of Matica slovenská



▲ Prvá budova Maticy slovenskej
The first building of Matica slovenská

Year: 2013

Denomination: €10



▲ Zápisnica z III. zasadnutia Výboru
Maticy slovenskej
Minutes from the third meeting of the
Matica slovenská Committee

150th anniversary of Matica slovenská

€10 silver collector coin



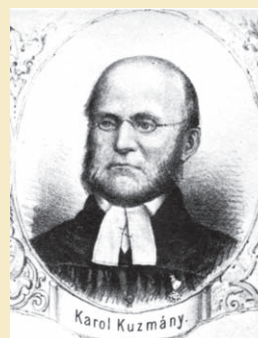
Matica slovenská, the oldest existing Slovak national institution for culture, public education and science, has played a major role in Slovak history, especially in the period from 1863 to 1875. Its establishment was one of the demands set out in the Memorandum of the Slovak Nation, one of the most significant documents of the Slovak national emancipation movement. Adopted by the Slovak National Assembly at its meeting in 1861 in Turčiansky Svätý Martin, the Memorandum laid down the Slovak leaders' key demands for national identity in constitutional, political, cultural and linguistic spheres. As early as 1861, a preparatory committee drafted the statutes of Matica slovenská and began to organise a nationwide campaign to raise funds for the institution's activities. The founding general meeting of Matica slovenská was held on 4 August 1863 and elected the institution's first chairman, Bishop Štefan Moyzes, and deputy chairman, Karol Kuzmány.

Coin details

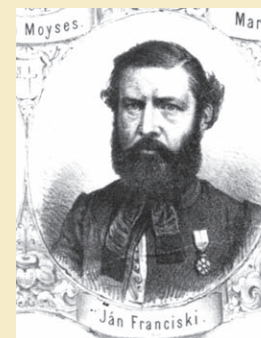
Designer: Karol Ličko
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
**NAJSTARŠIA KULTÚRNA
USTANOVIZEŇ SLOVÁKOV**
(The oldest Slovak cultural
institution)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

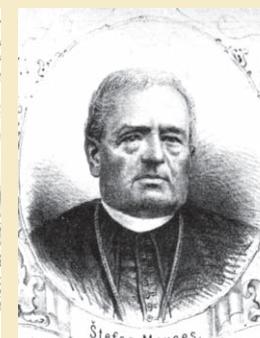
Issuing volume:
3,150 coins in brilliant
uncirculated quality
5,950 coins in proof quality
Issuing date: **2 August 2013**
NBS Notification No:
93/2013 Coll.



▲ Karol Kuzmány



▲ Ján Francisci



▲ Štefan Moyzes

Rok: 2013

Hodnota: 100 €

Bratislavské korunovácie 450. výročie korunovácie Maximiliána

Zlatá zberateľská minca 100 eur



Korunovácia Maximiliána bola prvou korunovačnou slávnosťou v Prešporku (dnešná Bratislava), ktorý bol od roku 1536 hlavným mestom Uhorska. Konala sa 8. septembra 1563 vo farskom chráme zasvätenom svätému Martinovi (dnešná Katedrála sv. Martina). Korunovácia bola výnimočnou udalosťou a sledovala ju celá Európa. Na slávnosti sa zúčastnil Maximiliánov otec – cisár a kráľ Ferdinand, vysoký klerús a uhorská šľachta, ale aj poprední predstavitelia takmer všetkých európskych krajín. V nasledujúcich rokoch boli v Prešporku korunovaní aj ďalší desiatí uhorskí panovníci. Maximilián (1527 – 1576) bol na svoje obdobie veľmi vzdelaný panovník a štedrý mecén umelcov a vedcov. Aj keď sa väčšinou zdržiaval mimo územia Uhorska, veľa síl sústredil na jeho obranu pred tureckým náporom. Výsledkom jeho vojenských úspechov bolo uzavretie mieru so sultánom Selimom II. v roku 1568.



▲ *Portrét Maximiliána v mladom veku*
Portrait of Maximilian as a young man

Údaje o minci

Autor: Karol Ličko
Materiál: Au 900, Ag 75, Cu 25
Hmotnosť: 9,5g
Priemer: 26 mm
Hrana: vrúbkovaná

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v proof vyhotovení 4 300 ks
Emisia: 18. 11. 2013
Oznámenie NBS: 316/2013



▲
Maximilián



▲
Zoznam uhorských panovníkov korunovaných v Katedrále svätého Martina v rokoch 1563 – 1830
A list of the Hungarian monarchs crowned at St Martin's Cathedral between 1563 and 1830

Bratislava coronations 450th anniversary of the coronation of Maximilian

€100 gold collector coin



Maximilian (Slovak: Maximilián) was the first Hungarian monarch to be crowned in Pressburg (now Bratislava), which had become the new capital and coronation town of Hungary in 1536 following the Turkish occupation of Buda. The coronation took place on 8 September 1563 in St Martin's Cathedral). The coronation was attended by Maximilian's father—the Holy Roman Emperor Ferdinand I—the highest-ranking prelates and nobility, and leading representatives of almost all European countries. The next ten Hungarian monarchs were crowned in Pressburg. Maximilian (1527–1576) was a highly educated ruler and generous patron of the arts and science. Although residing outside Hungary for most of his reign, he dedicated much of his efforts to defending the country against Turkish attack. The result of his military successes was the conclusion of a truce with Sultan Selim II in 1568.



▼ *Cisár Maximilián II. s rodinou,*
Giuseppe Arcimboldo
Maximilian II and His Family by
Giuseppe Arcimboldo

Coin details

Designer: Karol Ličko
Composition:
900 gold, 75 silver, 25 copper
Weight: 9.5g
Diameter: 26 mm
Edge: milled

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
5,750 coins in proof quality
Issuing date: 18 November 2013
NBS Notification No:
316/2013



▲
Maximiliánova fontána v Bratislave
Maximilian's fountain in Bratislava



▲
Od roku 2003 sa v Bratislave konajú korunovačné slávnosti pripomínajúce korunovácie uhorských kráľov
Re-enactments of the Bratislava coronations have been held each year in the city since 2003

150. výročie narodenia Jozef Murgaš

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Jozef Murgaš (17. 2. 1864 – 11. 5. 1929) – priekopník rádiotelegrafie, patrí k vedcom a vynálezcom svetového formátu. Svojimi vynálezmi podstatnou mierou prispel k zdokonaleniu rádiotelegrafickej technológie. Počas pôsobenia vo Wilkes-Barre (USA, Pensylvánia) získal viacero patentových práv na vynálezy. Na ich praktické využitie bola v roku 1905 založená účastinná spoločnosť, ktorej bol akcionárom. Z jej prostriedkov vybudoval laboratórium a vo Wilkes-Barre dal postaviť skúšobnú vysielaciu a prijímaciu stanicu. Prvé verejné vysielanie sa uskutočnilo 25. 6. 1905. Vyslal a zachytil pri ňom bezdrôtové signály zo vzdialenosti 35 km. Jeho nový princíp prenosu vyvolal v tom čase veľký ohlas. Bol zakladajúcim členom Slovenskej ligy v Amerike a spoluautorom jej memoranda. Počas prvej svetovej vojny sa angažoval za vytvorenie spoločného štátu Čechov a Slovákov a presadzoval rovnoprávnosť Slovákov v ňom.

150th anniversary of the birth of Jozef Murgaš

€10 silver collector coin



Jozef Murgaš (1864–1929) was a Roman Catholic priest who came to prominence as a world-class scientist, inventor and pioneer in the development of radiotelegraphy. While assigned to a parish in Wilkes-Barre (Pennsylvania, United States), he acquired several patents and, in 1905, established the Universal Aether Telegraph Company for the purpose of testing his inventions. He used the company's funds to set up a laboratory and a trial transmission and reception station in Wilkes-Barre. The station made its first public transmission on 25 June 1905 and was able to transmit and receive radio signals from a distance of up to 35 km. This breakthrough in wireless transmission attracted huge attention. Murgaš was also a founding member of the Slovak League in America and co-authored its Memorandum. During the First World War, he actively promoted the creation of a common state for Czechs and Slovaks and the legal parity of Slovaks in that state.



▲
Pamätná tabuľa Jozefa Murgaša
v Bratislave
A plaque commemorating Murgaš
in Bratislava

Coin details

Designer: Ivan Řehák
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
PRIEKOPNÍK BEZDRŮTOVÉJ
TELEGRAFIE
(Pioneer of radiotelegraphy)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
3,400 coins in brilliant
uncirculated quality
6,300 coins in proof quality
Issuing date: 20 Jan 2014
NBS Notification No:
386/2013 Coll.



▲ Jozef Murgaš

Údaje o minci

Autor: akad. soch. Ivan Řehák
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:

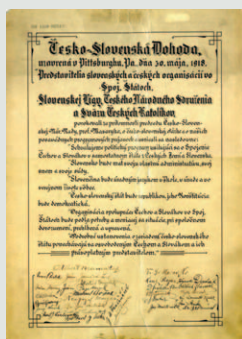
nápis: PRIEKOPNÍK
BEZDRŮTOVÉJ TELEGRAFIE

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

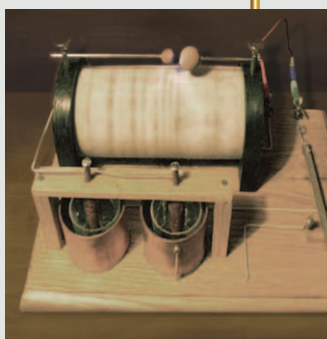
Náklad:
v bežnom vyhotovení 3 400 ks
v proof vyhotovení 6 300 ks
Emisia: 20. 1. 2014
Oznámenie NBS: 386/2013 Z. z.



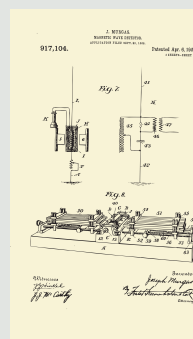
▲
Anténový stožiar Murgašovej
vysielacky vo Wilkes-Barre
The antenna mast of Murgaš's
wireless station in Wilkes-Barre



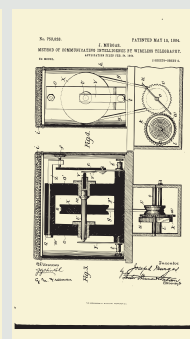
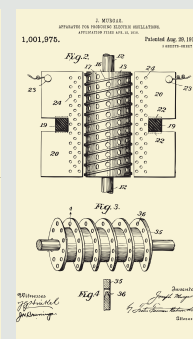
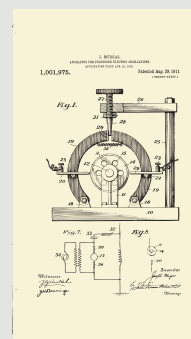
▲
Pittsburská dohoda s podpisom
Jozefa Murgaša
The Pittsburgh Agreement,
bearing Murgaš's signature



▲
Replika vysieláča Jozefa Murgaša
Replica of Murgaš's transmitter



▲
Niektoré patenty Jozefa Murgaša
Jozef Murgaš's patents



Rok: 2014

Hodnota: 20 €

Nálezisko opálov Chránený areál Dubnícke bane

Strieborná zberateľská minca 20 eur



V oblasti Dubníka, v severnej časti Slanských vrchov na východnom Slovensku, sa nachádzajú staré opálové bane, ktoré sú svetoznámych ložiskom najkrajšieho európskeho drahokamu – drahého opálu. Až do objavenia nálezísk opálu v Mexiku a Austrálii v 19. storočí bol Dubník jedinou lokalitou jeho ťažby na svete. Banská činnosť sa rozvinula najmä v rokoch 1845 až 1880, v ktorých mala nálezisko v nájme rodina Goldschmidtovcov z Viedne. Najväčší doteraz známy drahý opál bol však nájdený v roku 1771 na povrchu. Vážil 607 gramov a dostal meno Harlekýn. Ťažba opálu sa skončila v roku 1922 a neskoršia snaha o jej obnovenie nebola úspešná. Pokusy o obnovenie ťažby sa realizujú aj v súčasnosti.

Rozsiahle banské diela sa stali zimoviskom 16 druhov netopierov a predstavujú najvýznamnejšie známe zimovisko netopiera britého na Slovensku. Dubnícke bane boli v roku 1964 vyhlásené za chránené nálezisko a v roku 1996 prekatégorizované na chránený areál. Od roku 2004 sú Dubnícke bane územím európskeho významu.



▲ Izabelin náhrdelník, 1539
Isabella's necklace, 1539



▲ Vchod do štólne
The entrance to one of the Dubník opal mines

Údaje o minci

Autor: **Mária Poldaufová**
Materiál: **Ag 925, Cu 75**
Hmotnosť: **33,63 g**
Priemer: **40 mm**
Hrana:
nápis: **OSOBITOSTI PRÍRODY SLOVENSKA**

Výrobca: **Mincovňa Kremnica**
Rytec: **Dalibor Schmidt**

Náklad:
v bežnom vyhotovení **2 750 ks**
v proof vyhotovení **5 300 ks**
Emisia: **18. 6. 2014**
Oznámenie NBS: **87/2014 Z. z.**

The Dubník opal mines conservation area

€20 silver collector coin



The old opal mines of Dubník in eastern Slovakia, in the northern part of the Slanské Hills, were established to extract world renowned deposits of precious opal—the most beautiful gemstone found in Europe. Until the discovery of the opal fields in Mexico and Australia in the 19th century, Dubník was the only site of opal mining in the world. The Dubník mines were developed mainly between 1845 and 1880, while leased to the Goldschmidt family of Vienna. The largest precious opal to come from the Dubník field was found in 1771 at the surface. It weighed 607 grams and was named 'Harlequin'. Opal mining at Dubník ended in 1922, but efforts are currently being made to reopen the mines despite the failure of previous attempts.

The extensive mineworkings have become a wintering site for 16 species of bat, including the Geoffroy's bat, for which they are the most important known wintering site in Slovakia. In 1964 the Dubník mines were categorised as a conservation habitat, and in 1964 they were recategorised as a conservation area. Since 2004 the Dubník mines have also been classified by the European Union as a Site of Community Importance.



▲ Dubnícke bane sú aj významným zimoviskom netopierov na Slovensku
An important wintering site for bats in Slovakia



▲ Historická fotografia z dob ťažby
A historical photograph from the heyday of the Dubník opal mines

Year: 2014

Denomination: €20



▼ Opál Harlekýn
The Harlequin opal

Coin details

Designer: **Mária Poldaufová**
Composition:
925 silver, 75 copper
Weight: **33.63 g**
Diameter: **40 mm**
Edge lettering:
OSOBITOSTI PRÍRODY SLOVENSKA
(Special natural features of Slovakia)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: **Dalibor Schmidt**

Issuing volume:
2,750 coins in brilliant uncirculated quality
5,300 coins in proof quality
Issuing date: **18 June 2014**
NBS Notification No:
87/2014 Coll.

Rok: 2014

Hodnota: 100 €



▲ Knieža Rastislav
Prince Rastislav

Údaje o minci

Autor: Mgr. art. Roman Lugár
Materiál: Au 900, Ag 75, Cu 25
Hmotnosť: 9,5g
Priemer: 26 mm
Hrana: vrúbkovaná

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

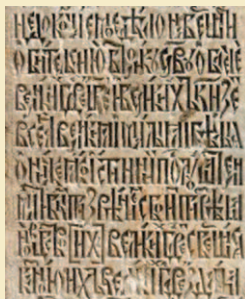
Náklad:
v proof vyhotovení 4 000 ks
Emisia: 3. 11. 2014
Oznámenie NBS: 249/2014 Z. z.

Veľkomoravské knieža Rastislav

Zlatá zberateľská minca 100 eur



K najvýznamnejším veľkomoravským kniežatám patril Rastislav. Za jeho vlády (846 – 870) Veľká Morava prekročila rámec kmeňového kniežatstva, ktoré muselo uznávať závislosť od Franskej a potom Východofranskej ríše. Jeho zásluhou vznikol v strednej Európe nezávislý štát s plnou štátoprávnou legitimitou. Nezávislosť svojej ríše Rastislav dosiahol úspechmi v bojoch s Východofranskou ríšou, spojenectvom s ostatnými Slovanmi a diplomaticky najmä spoluprácou s pápežskou kúriou. K vzniku suverénneho štátu významne prispel aj príchod misie Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu (863), ktorý bol súčasťou Rastislavovho plánu na vytvorenie samostatnej slovanskej cirkevnej provincie. Vďaka jeho podpore mohli Konštantín a Metod rozvinúť mnohostrannú misijnú, vyučovaciu a diplomatickú prácu, ktorá rozhodujúcou mierou ovplyvnila kultúrny, duchovný, cirkevný a štátny rozvoj Veľkej Moravy.



▲ Hlaholika, prvé písmo Slovanov
Glagolitic, the first alphabet used to transcribe Old Church Slavonic



▲ Uvítanie Konštantína a Metoda kniežatom Rastislavom na území Veľkej Moravy, ikona
An icon depicting Saints Cyril and Methodius being welcomed to Great Moravia by Prince Rastislav

Rastislav, ruler of Great Moravia

€100 gold collector coin



Prince Rastislav was one of Great Moravia's most significant rulers. During his reign (846–870), Great Moravia advanced and developed from a tribal principality subordinate to the Frankish, and later Eastern Frankish, Empire into a fully sovereign state in central Europe. Rastislav achieved independence for his country by repelling a series of Frankish attacks, by allying with other Slavic tribes, and by diplomacy, most notably in relations with the Roman Catholic Curia. Another significant factor in the establishment of Great Moravia's sovereignty was the mission of Saints Cyril (baptised Constantine) and Methodius, two brothers sent by the Byzantine emperor at Rastislav's request. Their mission began in 863 and was part of Rastislav's plan to create a separate Slavic ecclesiastical province. Supported by the ruler, Cyril and Methodius were able to develop wide-ranging evangelical, educational and diplomatic activities that significantly influenced the cultural, spiritual, religious, and political development of Great Moravia.



▲ Slovanské hradisko na Devíne
The Slavic stronghold at Devín



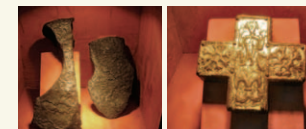
▲ Predpokladaná podoba veľkomoravského kostola z druhej polovice 9. storočia
Model of a Great Moravian church from the second half of the 9th century

Year: 2014

Denomination: €100



▲ Kríž z Mikulčíc z obdobia Veľkej Moravy
A cross from Mikulčice



Coin details

Designer: Roman Lugár
Composition:
900 gold, 75 silver, 25 copper
Weight: 9.5g
Diameter: 26 mm
Edge: milled

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
4,000 coins in proof quality
Issuing date: 3 November 2014
NBS Notification No:
249/2014 Coll.

Rok: 2015

Hodnota: 10 €

Hodnota: 100 €



Svetové prírodné dedičstvo UNESCO Karpatské bukové pralesy

Strieborná zberateľská minca 10 eur
Zlatá zberateľská minca 100 eur



Karpatské bukové pralesy sú cezhraničnou lokalitou svetového prírodného dedičstva, ktorá pozostáva z desiatich samostatných lokalít. Z nich sa štyri nachádzajú na území Slovenska a šesť na území Ukrajiny. Na Slovensku sú to pralesy Vihorlat, Havešová, Rožok a Stučica. Prvá z lokalít je súčasťou Chránenej krajinskej oblasti Vihorlat, ostatné sú súčasťou Národného parku Poloniny. Karpatské bukové pralesy vytvárajú refaz ostrovov pôvodného prírodného lesa a ponúkajú široké zastúpenie ukážok pralesa. Predstavujú významnú celosvetovú genetickú banku buka. Pýšia sa stromami rekordných rozmerov, rastú tam jedince s mimoriadnou hrúbkou kmeňa a výškou až 58 m, čo je najväčšia nameraná výška buka v celosvetovom meradle. Ich zápis do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO schválil Výbor svetového dedičstva 28. júna 2007 a v roku 2011 zápis rozšíril o päť lokalít v Nemecku pod názvom Karpatské bukové pralesy a staré bukové lesy Nemecka.



▲
Bukové prales
Beech forest



▲
Medveď hnedý
Brown bear

UNESCO World Heritage Primeval Beech Forests of the Carpathians

€10 silver collector coin
€100 gold collector coin



The primeval beech forests of the Carpathians are a transboundary habitat included in UNESCO's World Heritage List. They comprise ten separate sites: four in Slovakia and six in Ukraine. Those in Slovakia are the forest of Vihorlat, located in the Vihorlat Protected Landscape Area, and the forests of Havešová, Rožok, and Stučica, in the Poloniny National Park. The Carpathian primeval beech forests are a chain of enclaves of undisturbed forests and primeval forests constituting a beech gene bank of global importance. Some specimens have exceptionally thick trunks and the tallest stand at around 58 metres, a world record for beech trees. Their entry in the UNESCO World Heritage List was approved by the World Heritage Committee on 28 June 2007. In 2011 five sites in Germany were added to the property, which was then renamed the 'Primeval Beech Forests of the Carpathians and the Ancient Beech Forests of Germany'.



▲
Sova dlhochvostá
Ural owl



▲
Rys ostrovid
Eurasian lynx

Year: 2015

Denomination: €10

Denomination: €100



▲
Fuzáč alpský
Rosalia longicorn

Coin details

Designer: Karol Ličko
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering: – WORLD HERITAGE – PATRIMOINE MONDIAL

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
3,300 coins in brilliant uncirculated quality
6,200 coins in proof quality
Issuing date: 23 March 2015
NBS Notification No:
369/2014 Coll.

Designer: Mária Poldaufová
Composition:
900 gold, 75 silver, 25 copper
Weight: 9.5 g
Diameter: 26 mm
Edge: milled
Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
4,100 coins in proof quality
Issuing date: 3 December 2015
NBS Notification No:
258/2015 Coll.

Údaje o minciach

Autor: Karol Ličko
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana: nápis:
– WORLD HERITAGE –
PATRIMOINE MONDIAL

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 3 300 ks
v proof vyhotovení 6 200 ks
Emisia: 23. 3. 2015
Oznámenie NBS: 369/2014 Z. z.

Autor: Mária Poldaufová
Materiál: Au 900, Ag 75, Cu 25
Hmotnosť: 9,5 g
Priemer: 26 mm
Hrana: vrúbkovaná

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad: v proof vyhotovení
4 100 ks
Emisia: 3. 12. 2015
Oznámenie NBS: 258/2015 Z. z.



▲ Ľudovít Štúr

Údaje o minci

Autor: Štefan Novotný
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:

nápis: VÝZNAMNÁ OSOBNOSŤ
SLOVENSKEHO NÁRODA

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 3 100 ks
v proof vyhotovení 6 100 ks
Emisia: 23. 10. 2015
Oznámenie NBS: 195/2015 Z. z.

200. výročie narodenia Ľudovít Štúr

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Ľudovít Štúr (28. 10. 1815 – 12. 1. 1856) – jazykovedec, novinár, básnik, literárny kritik, historik, pedagóg a politik bol najvýznamnejším predstaviteľom slovenského národného života, kultúry a politiky v 19. storočí. Bol hlavným kodifikátorom slovenského spisovného jazyka. Vydal dve základné jazykovedné práce – *Nárečja slovenskuo alebo potreba písaňa v tomto nárečí* a *Nauka reči slovenskej*. Vytvoril koncepciu svojbytného slovenského národa a stal sa vedúcou osobnosťou formovania slovenskej národnej politiky. Založil a viedol prvé slovenské politické noviny – *Slovenskje národňje novini*. V oblasti politického programu sa prejavil ako humanista, demokrat a sociálny reformátor. Predostrel obraz slovenskej spoločnosti založenej na rovnoprávnosti ľudí pred zákonom, požadoval odstránenie stavovských privilégií, odstránenie poddanstva, priznanie občianskych práv všetkým vrstvám, reformu súdnictva, skvalitnenie školstva a modernizáciu hospodárstva. V revolučných rokoch 1848 – 1849 spolu s Jozefom Miloslavom Hurbanom stál na čele politického a vojenského zápasu za uznanie práv Slovákov a za autonómne postavenie Slovenska v Uhorsku. Usiloval sa o prispôbenie západoeurópskych konceptov spoločnosti slovenským pomerom a podmienkam. Svojím dielom a pôsobením patrí medzi významné stredoeurópske osobnosti a reformátorov v moderných dejinách.



▲ *Nárečja slovenskuo alebo potreba písaňa v tomto nárečí*
The Slovak Dialect or the Need to Write in this Dialect



▲ *Slovenskje národňje novini*
The political newspaper Slovenskje národňje novini

200th anniversary of the birth of Ľudovít Štúr

€10 silver collector coin



Ľudovít Štúr (1815–1856)—linguist, journalist, poet, literary critic, historian, teacher and politician—was the leader of the Slovak national revival in the 19th century. Štúr was the principal codifier of the modern Slovak literary language and published two linguistic works: *Nárečja slovenskuo alebo potreba písaňa v tomto nárečí* (The Slovak Dialect or the Need to Write in This Dialect) and *Nauka reči slovenskej* (A Study of the Slovak Language). He founded and ran the first Slovak political newspaper, *Slovenskje národňje novini* (Slovak National Newspaper). In the political sphere, he presented himself as a humanist, democrat and social reformer, envisaging a Slovak society based on equality of rights under the law. He called for an end to landed privileges and vassalage, as well as for the granting of civil rights to people of all social strata, judicial reform, educational reform, and economic modernisation. He established the idea of an autonomous Slovak nation and became the chief figure of the emerging Slovak national movement. During the revolutionary years 1848–49, Štúr together with Jozef Miloslav Hurban led the political and military fight for recognition of Slovak rights and for an autonomous Slovakia within Hungary. He strove to adapt western European ideas of society to Slovak circumstances and conditions. His works and activities made him one of the most significant figures and reformers in the modern history of central Europe.



▲ *Rodný dom Ľudovíta Štúra v Uhrovci*
The house in Uhrovec where Ľudovít Štúr was born



▲ *Pamätná tabuľa Slovenských národných novín v Bratislave*
A plaque in Bratislava commemorating the Slovak National Newspaper, a political publication



▲ *Ľudovít Štúr na uhorskom sneme, autor Gejza Szalay*
Ľudovít Štúr at the Hungarian Diet by Gejza Szalay

Coin details

Designer: Štefan Novotný
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
VÝZNAMNÁ OSOBNOSŤ
SLOVENSKEHO NÁRODA
(Major figure of the Slovak nation)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
3,100 coins in brilliant
uncirculated quality
6,100 coins in proof quality
Issuing date: 23 October 2015
NBS Notification No:
195/2015 Coll.

Rok: 2016

Hodnota: 10 €



▲ Ladislav Nádaši-Jégé

Údaje o minci

Autor: Asamat Baltaev, DiS.
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: – PROZAİK –
PUBLICISTA – LITERÁRNY
KRITIK

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 3 200 ks
v proof vyhotovení 5 600 ks
Emisia: 19. 1. 2016
Oznámenie NBS: 40/2016 Z. z.

150. výročie narodenia Ladislav Nádaši-Jégé

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Ladislav Nádaši-Jégé (12. 2. 1866 – 2. 7. 1940) je jedným z fažiskových autorov slovenskej medzivojnovnej literatúry a kľúčovým predstaviteľom slovenského literárneho naturalizmu. Prvé obdobie jeho tvorby z prelomu osemdesiatych a deväťdesiatych rokov 19. storočia predstavujú satirické prózy Žart, Vada, Výhody spoločenského života, Omyl, Kúra, Pomsta. Druhé obdobie tvorby v dvadsiatych a tridsiatych rokoch 20. storočia charakterizuje príklon k historizmu a postupný prechod od poviedok a noviel k románom – Wieniawského legenda (1922), Adam Šangala (1924), Kuruci (1925), Magister rytier Donč, Horymír (1926) a Svätopluk (1928). Okrem prózy písal aj divadelné hry, zdravotno-osvetové články a venoval sa literárnej publicistike. V románe Cesta životom (1930) sa vrátil k aktuálnejšej téme – k obrazu malomeštiackej slovenskej spoločnosti od deväťdesiatych rokov 19. storočia do roku 1918 a rozvinul v ňom svoje pesimistické a ironické vnímanie sveta. Osobitné miesto v Jégého diele majú humoristické prózy z dedinského prostredia z posledných rokov jeho tvorby.



▲ Rodný dom a hrob L. N. Jégého v Dolnom Kubíne
Dolný Kubín – house where L. N. Jégé was born, and his grave



150th anniversary of the birth of Ladislav Nádaši-Jégé

€10 silver collector coin



Ladislav Nádaši-Jégé (1866–1940) was one of the central figures of Slovak literature in the interwar period and a leading exponent of Slovak literary naturalism. In the first phase of his writing, during the late 1880s and 1890s, he produced satirical prose works including Žart (Joke), Vada (Defect), Výhody spoločenského života (Advantages of the Social Life), Omyl (The Mistake), Kúra (The Cure), and Pomsta (Revenge). His second phase, covering the 1920s and 1930s, was marked by a tendency towards historicism and by a gradual shift away from short stories and novellas to novels. Among the notable works from this time were Wieniawského legenda (Wieniawski's Legend, 1922), Adam Šangala (1924), Kuruci (1925), Magister rytier Donč (Knight Donč the Magister, 1926), Horymír (1926), and Svätopluk (1928). Besides prose, Nádaši-Jégé wrote plays, articles on health awareness and works of literary journalism. In the novel Cesta životom (A Way through Life, 1930), he returned to a more contemporary topic—the petit bourgeoisie of Slovak society from the 1890s to 1918—through which he elaborated his pessimistic and ironic perception of the world. His later work also featured humorous prose centred on village life.



▲ Wieniawského legenda
Wieniawski's Legend



▲ Slovenské pohľady
The magazine Slovak
Perspectives



▲ Adam Šangala

Year: 2016

Denomination: €10

▼ Pamätná tabuľa v Parku dejateľov v Dolnom Kubíne
A plaque commemorating Nádaši-Jégé in Dejateľov Park in Dolný Kubín



Coin details

Designer: Asamat Baltaev
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
– PROZAİK – PUBLICISTA –
LITERÁRNY KRITIK
(– Prose writer – Journalist –
Literary critic)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
3,200 coins in brilliant
uncirculated quality
5,600 coins in proof quality
Issuing date: 19 January 2016
NBS Notification No:
40/2016 Coll.

Rok: 2016

Hodnota: 20 €

Pamiatková rezervácia Banská Bystrica

Strieborná zberateľská minca 20 eur



▲ Mestský hrad, v pozadí Kostol Nanebovzatia Panny Márie
The Town Castle with the Church of the Assumption of the Virgin Mary in the background



Banská Bystrica, metropola stredného Slovenska, leží v Zvolenskej kotline pod vrchom Urpín v údolí rieky Hron. V roku 1255 ju kráľ Belo IV. povýšil na slobodné kráľovské mesto. Postupne sa stala popredným banským mestom, v ktorom sa ťažilo hlavne striebro a meď. Tunajšia Turzovsko-fuggerovská spoločnosť patrila k najvýznamnejším producentom meďi na svete. Prosperita baní v 15. a 16. storočí sa odrazila v stavebnom rozvoji mesta. Uskutočnila sa prestavba Kostola Nanebovzatia Panny Márie, výstavba domu kráľa Mateja a vytvoril sa opevnený areál Mestského hradu. Boli postavené verejné budovy správy mesta a bohaté mestské domy. Banské podnikanie prosperovalo aj v 17. storočí, čoho dôkazom je prestavba domov na námestí v renesančnom slohu. Vzhľad mesta po požari v roku 1761 poznačil barok v rôznych prestavbách. Ťažba postupne upadala a v 19. storočí väčší význam získavala remeselná výroba. Mesto má vo svojom centre zachovaných množstvo jedinečných pamiatok a v roku 1955 bolo vyhlásené za mestskú pamiatkovú rezerváciu.

Údaje o minci

Autor: akad. soch. Michal Gavula
Materiál: Ag 925, Cu 75
Hmotnosť: 33,62 g
Priemer: 40 mm
Hrana:
nápis: **NAJKRAJŠIE HISTORICKÉ MESTÁ**

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 2 900 ks
v proof vyhotovení 5 400 ks
Emisia: 30. 3. 2016
Oznámenie NBS: 95/2016 Z. z.



▲ Turzov dom
Thurzo's House



▲ Baníci s erbom nad portálom Benického domu
A coat of arms, including miners, above the entrance to Benický's House

Banská Bystrica Heritage Site

€20 silver collector coin

Year: 2016

Denomination: €20



Banská Bystrica, the regional capital of central Slovakia, lies in the Zvolen Basin below Urpín Hill in the Hron River Valley. In 1255 King Béla IV of Hungary granted it the status of privileges of a 'free royal town'. Over time Banská Bystrica became a leading mining centre, based mainly on the mining of silver and copper. The local Thurzo-Fugger company was one of the world's major producers of copper. As the mines prospered in the 15th and 16th centuries, so the town underwent a construction boom. The Church of the Assumption of the Virgin Mary was completely renovated, the Matthias House was built, and the site around the Town Castle was fortified. Civic administration buildings and impressive townhouses were erected. The mining industry continued to thrive in the 17th century, as is evident from the Renaissance-style alterations made to houses in the main square. In the rebuilding of the town that followed a major fire in 1761, the Baroque-style was prominent. Mining gradually declined, and the 19th century saw craft industries become increasingly important. The centre of the town contains many historical buildings and structures, and in recognition of this fact it was declared a Heritage Site in 1955.



▲ Benického domu
Benický's House



▲ Kostol sv. Františka Xaverského
St Francis Xavier's Church



▲ Originál zakladacej listiny kráľovského mesta Banská Bystrica vydanaj zakladateľom Belom IV.
The royal charter granted to Banská Bystrica by King Béla IV of Hungary

Coin details

Designer: Michal Gavula
Composition:
925 silver, 75 copper
Weight: 33.62 g
Diameter: 40 mm
Edge lettering:
NAJKRAJŠIE HISTORICKÉ MESTÁ
(Most beautiful historic towns)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
2,900 coins in brilliant uncirculated quality
5,400 coins in proof quality
Issuing date: **30 March 2016**
NBS Notification No:
95/2016 Coll.

Rok: 2016

Hodnota: 100 €



Bratislavské korunovácie 275. výročie korunovácie Márie Terézie

Zlatá zberateľská minca 100 eur



Otec Márie Terézie cisár Karol VI. nemal mužského potomka, preto sa snažil rôznymi zmluvami a dohodami zabezpečiť jej bezproblémový nástup na trón, čo sa mu však nepodarilo. Po jeho smrti (1740) európske mocnosti na čele s Pruskom začali útok na jej dedičstvo a Mária Terézia musela o svoje práva celé roky bojovať. Verné jej zostali len uhorské stavy, ktoré ju uznali za otcovu nástupníčku, výrazne ju podporovali vo vojnách a súhlasili s jej korunovaním za uhorskú kráľovnú. Za deň korunovácie určili 25. jún 1741. Korunovanie sa konalo v Bratislave (vtedajší Prešporok), ktorá bola od roku 1536 do roku 1830 korunovačným mestom kráľovstva. V priebehu svojej vlády (1740 – 1780) Mária Terézia na princípe osvietenstva postupne zreformovala prakticky každú oblasť verejného a hospodárskeho života. Počas panovania si získala úctu a obdiv pre svoju štátnickú, politickú a reformnú činnosť i rešpekt protivníkov. Zomrela vo Viedni 29. novembra 1780.



▲ Korunovačný sprievod Marie Terézie v Prešporoku
The coronation procession of Maria Theresa in Pressburg



▲ Korunovačná medaila Márie Terézie
Maria Theresa coronation medal

Bratislava coronations 275th anniversary of the coronation of Maria Theresa

€100 gold collector coin



The father of Maria Theresa, the Holy Roman Emperor Charles VI, had no living male descendant and so tried to ensure his daughter's smooth accession to the throne by various agreements and treaties. This plan did not succeed. After his death in 1740 the European powers, led by Prussia, launched an attack on her inheritance, and Maria Theresa became embroiled in a long fight to secure her rights. Only the Hungarian estates recognised her as her father's successor and remained loyal to her. They strongly supported her in her wars and agreed to her coronation as Queen of Hungary. The day chosen for the coronation was 25 June 1741. The coronation ceremony took place in Pressburg (now Bratislava), which served as the coronation city of the Hungarian Kingdom from 1563 to 1830. During her 'enlightened absolutist' reign, from 1740 to 1780, Maria Theresa gradually reformed almost every area of public and economic life. Her statesmanship, political skills and reforms earned her respect and admiration even among her opponents. She died on 29 November 1780 in Vienna.



▲ Portrét Márie Terézie a jej rodiny od maliara Martina van Meytensa
Francis Stephen I with Maria Theresa and children by Martin van Meytens



▲ Náhrobok Márie Terézie a Františka I. v rodinnej krypte vo Viedni.
The tomb of Maria Theresa and Francis Stephen in the family crypt in Vienna

Year: 2016

Denomination: €100

▼ *Korunovácia Márie Terézie v Katedrále sv. Martina
The coronation of Maria Theresa at St Martin's Cathedral*



Coin details

Designer: **Vladimír Pavlica**
Composition: **900 gold, 75 silver, 25 copper**
Weight: **9.5 g**
Diameter: **26 mm**
Edge: **milled**

Producer: **Kremnica Mint (Slovakia)**
Engraver: **Dalibor Schmidt**

Issuing volume: **4,300 coins in proof quality**
Issuing date: **17 May 2016**
NBS Notification No: **150/2016 Coll.**

▲ *Portrét Márie Terézie
Maria Theresa*

Údaje o minci

Autor: akad. mal. **Vladimír Pavlica**
Materiál: **Au 900, Ag 75, Cu 25**
Hmotnosť: **9,5 g**
Priemer: **26 mm**
Hrana: **vrúbkovaná**

Výrobca: **Mincovňa Kremnica**
Rytec: **Dalibor Schmidt**

Náklad: **4 300 ks**
v proof vyhotovení
Emisia: **17. 5. 2016**
Oznámenie NBS: **150/2016 Z. z.**

Rok: 2016

Hodnota: 10 €

Prvé predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Predsedníctvo v Rade Európskej únie je významnou súčasťou inštitucionálneho rámca Európskej únie a z pohľadu členského štátu je jednou z najdôležitejších a najnáročnejších úloh vyplývajúcich z členstva v Európskej únii. Samotný výkon predsedníctva spočíva najmä v predsedaní prípravným orgánom Rady – pracovným skupinám a výborom. Súčasťou výkonu však je aj predsedanie jednotlivým formáciám Rady EÚ a vedenie rokovaní o novej európskej legislatíve a aktuálnych politických otázkach. Výkon predsedníctva tiež dáva predsedajúcemu štátu príležitosť upriamiť pozornosť celej Európskej únie na otázky a témy dôležité z pohľadu vlastných národných záujmov, resp. záujmov príslušného regiónu a presadiť ich v rámci politik a smerovania EÚ. Slovenská republika predsedala Rade Európskej únie od 1. júla 2016 do 31. decembra 2016. Bratislava a jej blízke okolie sa stali počas šiestich mesiacov dejiskom približne dvadsiatich neformálnych zasadnutí ministrov a ministerských konferencií a aj takmer dvesto podujatí na expertnej a pracovnej úrovni. Jednou z hlavných tém pre slovenské predsedníctvo bola migračná kríza, ktorá predstavuje celoeurópsky problém. Dôležitými témami boli aj odchod Veľkej Británie z EÚ a postoj členských krajín ku krízam v Sýrii a na Ukrajine.



▲ Konferencia parlamentných výborov
The Conference of Committee Chairs



▲ Neformálne zasadnutie ministrov pre hospodárske a finančné záležitosti
The informal meeting of the ECOFIN Council in Bratislava

▲ Logo predsedníctva Slovenska v Rade EÚ
Logo of the Slovak Presidency of the Council of the European Union

Údaje o minci

Autor:
akad. mal. Vladimír Pavlica
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: 1. JÚL 2016 –
31. DECEMBER 2016

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Filip Čertásky

Náklad:
v bežnom vyhotovení 2 600 ks
v proof vyhotovení 5 600 ks
Emisia: 14. 6. 2016
Oznámenie NBS: 184/2016 Z. z.

Year: 2016

Denomination: €10

The first Slovak Presidency of the Council of the European Union

€10 silver collector coin



The Presidency of the Council of the European Union is a significant part of the institutional framework of the European Union. For the Member States, the presidency is one of the most important and most demanding tasks resulting from EU membership. It mainly involves chairing meetings of the Council's bodies—working groups and committees—and meetings of the various formations of the Council, as well as leading discussions on new EU legislation and current political issues. The presidency also gives the Member State holding it the opportunity to direct the EU's attention towards issues and topics of particular national or regional importance and to address them within the context of the EU's policies and orientation. The Slovak Presidency of the EU Council ran from 1 July 2016 to 31 December 2016. Some twenty informal meetings of ministers and ministerial conferences were held in Bratislava and its environs during the six-month presidency, in addition to almost two hundred events organised at the expert and working levels. Among the most important issues addressed during the Slovak Presidency were the Europe-wide migrant crisis, the United Kingdom's prospective withdrawal from the EU, and Member States' attitudes towards the crises in Syria and Ukraine.



▲ Rokovanie Rady pre vnútorné veci
The meeting of the Justice and Home Affairs Council in Bratislava



▲ Neformálne zasadnutie ministrov obchodu
The informal meeting of EU trade ministers in Bratislava



▼ Neformálne rokovanie, Federica Mogherini a Peter Gajdoš
Joint press conference by High Representative/Commission Vice-President Federica Mogherini and Slovak Defence Minister Peter Gajdoš

Coin details

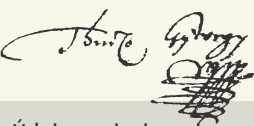
Designer: Vladimír Pavlica
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering: 1. JÚL 2016 –
31. DECEMBER 2016

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Filip Čertásky

Issuing volume:
2,600 coins in brilliant
uncirculated quality
5,600 coins in proof quality
Issuing date: 14 June 2016
NBS Notification No:
184/2016 Coll.



▲ Juraj Turzo



Údaje o minci

Autor: Mgr. art. Peter Valach
 Materiál: Ag 900, Cu 100
 Hmotnosť: 18 g
 Priemer: 34 mm
 Hrana:

nápis: **VIVIT POST FUNERA
 VIRTUS** (Cnosti prežívajú smrť)

Výrobca: Mincovňa Kremnica
 Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
 v bežnom vyhotovení 3 100 ks
 v proof vyhotovení 5 400 ks
 Emisia: 21. 10. 2016
 Oznámenie NBS: 250/2016 Z. z.

**400. výročie úmrtia
 Juraj Turzo**

Strieborná zberateľská minca 10 eur



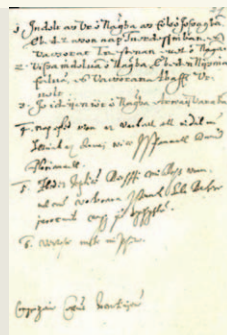
Juraj Turzo (2. 9. 1567 – 24. 12. 1616), politik, diplomat, protiturecký bojovník, vzdelanec, kultúrny a náboženský mecén, bol jedným z najvplyvnejších veľmožov Uhorska na prelome 16. a 17. storočia. Bol dedičným županom Oravskej stolice a majiteľom Oravského, Lietavského, Bytčianskeho a Tokajského panstva. Zúčastnil sa na početných protitureckých výpravách, diplomatických rokovaniach a bol radcom cisára Rudolfa II. V roku 1609 ho zvolili za palatína, ktorý bol najvyššie postaveným svetským hodnostárom v Uhorskom kráľovstve. Počas celého života sa angažoval v šírení vzdelanosti a podpore evanjelickej viery. Vo svojom rezidenčnom meste Bytči dokončil prestavbu kaštieľa, vybudoval Sobášny palác, kostol, vystaval mesto a financoval školu, ktorá dosahovala mimoriadnu úroveň. Podporoval tiež vydávanie kníh a rôznych tlačí. Pod jeho záštitou sa v roku 1610 uskutočnila Žilinská synoda, ktorá zakotvila základy evanjelickej cirkvi v Hornom Uhorsku.



▲ Juraj Turzo – portrét (rytec Eberhard Kieser)
 An engraving of Juraj Turzo by Eberhard Kieser



▲ Zákony a ustanovenia Žilinskej synody z roku 1610
 Acts and rulings of the Žilina Synod of 1610



▲ Denník Juraja Thurza na listoch kalendára z roku 1604
 Thurzo's diary written in a calendar from 1604

**400th anniversary of the death of
 Juraj Turzo**

€10 silver collector coin



Juraj Turzo (Hungarian: György Thurzó, 1567–1616) was a statesman, diplomat and scholar, a leader in the war against the Ottomans, and a patron of culture and religion. Among the most powerful magnates in Hungary at the turn of the 16th/17th century, Turzo was the hereditary governor of Orava district and owned the estates of Orava, Lietava, Bytča and Tokaj. As a soldier, he fought in numerous battles with the Ottomans, but he also took part in diplomatic missions and served as a counsellor to Rudolph II, the Holy Roman Emperor. In 1609 he was elected Palatine of Hungary, which was the highest secular office in the Kingdom of Hungary. Throughout his life, Turzo promoted education and the Lutheran faith. He lived mainly at Bytča, where he completed the renovation of the manor house and built the Wedding Palace, a church and other buildings in the town. He also endowed a local school, which provided a high standard of education. Turzo also supported the publication of books and other printed works. In 1610 the Žilina Synod was convened under his auspices and laid the basis for the organisation of the Lutheran Church in Upper Hungary.



▲ Bytčiansky zámok
 Bytča Castle



▲ Palatína knižnica v Bytčianskom zámku
 The Palatine's library in Bytča Castle



▲ Náhrobok Juraja Turza na Oravskom hrade
 Turzo's tomb in Orava Castle

Coin details

Designer: Peter Valach
 Composition:
 900 silver, 100 copper
 Weight: 18 g
 Diameter: 34 mm
 Edge lettering:
VIVIT POST FUNERA VIRTUS
 (Virtues survive death)

Producer:
 Kremnica Mint (Slovakia)
 Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
 3,100 coins in brilliant uncirculated quality
 5,400 coins in proof quality
 Issuing date: 21 October 2016
 NBS Notification No:
 250/2016 Coll.



▲ Ján Jessenius

Údaje o minci

Autor: Mária Poldaufová
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: – LEKÁR – VEDEC –
PRIEKOPNÍK ANATÓMIE

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 3 050 ks
v proof vyhotovení 5 450 ks
Emisia: 15. 11. 2016
Oznámenie NBS: 279/2016 Z. z.

450. výročie narodenia Ján Jessenius

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Ján Jessenius (27. 12. 1566 – 21. 6. 1621), lekár, vedec a rektor Karlovej univerzity v Prahe, patril k popredným vedcom na prelome 16. – 17. storočia. Zanechal na svoju dobu mimoriadne novátorské práce z medicíny a považuje sa za jedného zo zakladateľov anatómie. V roku 1600 predviedol v Prahe prvú verejnú pitvu, ku ktorej vydal tlačou aj prednášku. Jeho hodiny anatómie boli preslávené a veľmi pokrokové. Je tiež autorom významných diel o kostiach, o krvi a o chirurgii. Publikoval a písal aj práce filozofické, historické a vieroučné. Politicky sa angažoval na strane českých stavov, čo vyústilo do opozície s katolíckym cisárskym centralizmom. Stal sa jednou z vedúcich osobností stavovského povstania. V roku 1621 bolo povstanie českých stavov bitkou na Bielej hore potlačené, Jessenius bol obvinený z rebélie a urážky majestátu a odsúdený na trest smrti. Bol popravený spolu s ďalšími dvadsiatimi šiestimi českými páňmi na Staromestskom námestí v Prahe.



▲ Dobová veduta Prahy
A view of Prague in the time of
Jessenius



▲ Poprava 27 českých páňov
na Staromestskom námestí v Prahe
The execution of 27 Bohemian nobles
at the Old Town Square in Prague

450th anniversary of the birth of Ján Jessenius

€10 silver collector coin



Ján Jessenius (1566–1621)—physician, scientist and rector of Charles University in Prague—is recognised as a pioneering scientist of the late 16th and early 17th centuries. He wrote numerous medical books that were extraordinarily groundbreaking and is considered to be one of the founders of anatomy. In 1600 he performed the first public autopsy in Prague, which he reported on in writings and lectures. His anatomy lessons were famous and considered very progressive. Jessenius wrote significant scientific works on bones, blood and surgery, in addition to writing and publishing philosophical, historical and religious works. He entered politics as a supporter of the Bohemian estates opposing the centralisation of church and state power in the Holy Roman Empire. He became one of the leaders of the Bohemian revolt against Habsburg rule. In 1621, after the estates had been defeated at the Battle of White Mountain, Jessenius was accused of rebellion and lese-majesty and sentenced to death. He was executed along with twenty-six other leaders of the Bohemian estates at the Old Town Square in Prague.

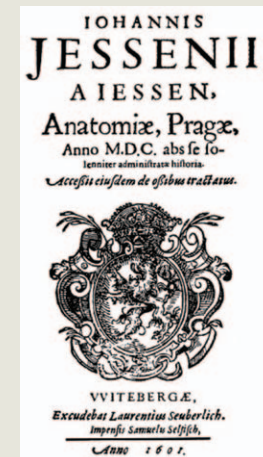


▲ Verejná pitva, kresba zo 16. storočia
A depiction of the public autopsy



▲ Pamätná izba Jána Jessenia
v Turčianskom Jasenom
The Ján Jessenius Memorial Room
in Turčianske Jaseno

▼ *Anatomiae Pragae, prednáška o prvej verejnej pitve Anatomiae Pragae, Jessenius's account of the autopsy he performed in Prague*



Coin details

Designer: Mária Poldaufová
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
– LEKÁR – VEDEC –
PRIEKOPNÍK ANATÓMIE
(– Doctor – Scientist – Pioneer
of anatomy)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
3,050 coins in brilliant
uncirculated quality
5,450 coins in proof quality
Issuing date: 15 November 2016
NBS Notification No:
279/2016 Coll.

Rok: 2017

Hodnota: 10 €

Hodnota: 100 €

Svetové prírodné dedičstvo Jaskyne Slovenského krasu

Strieborná zberateľská minca 10 eur
Zlatá zberateľská minca 100 eur



▲ Gombasecká jaskyňa
Gombasecká Cave

Údaje o minciach

Autor: Branislav Ronai
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: – WORLD HERITAGE –
PATRIMOINE MONDIAL

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Filip Čertaský

Náklad:
v bežnom vyhotovení 3 100 ks
v proof vyhotovení 5 700 ks
Emisia: 13. 2. 2017
Oznámenie NBS: 347/2016 Z. z.

Autor: Mgr. art. Roman Lugár
Materiál: Au 900, Ag 75, Cu 25
Hmotnosť: 9,5 g
Priemer: 26 mm
Hrana: vrúbkovaná

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad: v proof vyhotovení
4 250 ks
Emisia: 15. 11. 2017
Oznámenie NBS: 228/2017 Z. z.



▲ Dóm indických pagod v Domici
The 'Chamber of Indian Pagodas' in
Domic Cave



▲ Netopiere
Bats



▲ Ochtinská aragonitová jaskyňa
Ochtinská Aragonite Cave



▲ Silická ľadnica
Silická Ice Cave

UNESCO World Heritage Caves of Slovak Karst

€10 silver collector coin
€100 gold collector coin



The 'Caves of Aggtelek Karst and Slovak Karst' were approved for inscription on the UNESCO World Heritage List in 1995 on the basis of a joint Slovak-Hungarian nomination proposal. In 2000 the site was extended to include Dobšinská Ice Cave in the Slovenský raj (Slovak Paradise) National Park. The subterranean formations of the Slovak Karst are outstanding for the extraordinary diversity of their composition and morphology, the multiplicity of their flowstone formations, and valuable biological and archaeological treasures. The site includes many fine dripstone formations, the remarkable straw stalactites of Gombasecká Cave (some of which are up to three metres long), Domic Cave's flowstone formations (known as 'shields' and 'drums') and the remarkable aragonite structures of the Ochtinská Aragonite Cave. No other temperate-zone cave system in the world features such complexity.

Year: 2017

Denomination: €10

Denomination: €100



▲ Krásnohorská jaskyňa
Krásnohorská Cave

Coin details

Designer: Branislav Ronai
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
– WORLD HERITAGE –
PATRIMOINE MONDIAL

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Filip Čertaský

Issuing volume:
3,100 coins in brilliant
uncirculated quality
5,700 coins in proof quality
Issuing date: 13 February 2017
NBS Notification No:
347/2016 Coll.

Designer: Roman Lugár
Composition:
900 gold, 75 silver, 25 copper
Weight: 9.5 g
Diameter: 26 mm
Edge: milled

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
4,250 coins in proof quality
Issuing date: 15 November 2017
NBS Notification No:
228/2017 Coll.

Rok: 2017

Hodnota: 20 €

Pamiatková rezervácia Levoča a 500. výročie dokončenia hlavného oltára v Kostole sv. Jakuba

Strieborná zberateľská minca 20 eur



Levoča vyrástla na križovatke obchodných ciest na východe Slovenska pod Levočskými vrchmi. Spolu so Spišským hradom a kultúrnymi pamiatkami jeho okolia predstavuje autenticky zachovaný súbor stredovekého osídlenia, ktorý nemá obdobu nikde vo svete. Preto bol zapísaný do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO. Dôkazom bohatstva mesta v stredoveku je zástavba a hradbový systém z 13. až 15. storočia. Hlavné námestie, ktoré bolo obklopené domami bohatých mešťanov, sa postupne zaplnilo zástavbou verejných budov. Uprostred námestia bol postavený v 14. storočí farský Kostol sv. Jakuba a južne od neho radnica. V Levoči pôsobil významný rezbár Majster Pavol. Z jeho dielne pochádza mnoho unikátnych rezbárskych diel, vrátane najvyššieho zachovaného neskorogotického krídlového oltára na svete – Hlavného oltára v Kostole sv. Jakuba, ktorý bol zhotovený v rokoch 1507 až 1517. Mesto má vo svojom opevnenom stredovekom jadre zachovaných množstvo unikátnych pamiatok a v roku 1955 bolo vyhlásené za mestskú pamiatkovú rezerváciu.



▲ Historická radnica v Levoči
The Old Town Hall in Levoča



▲ Mestské opevnenie
Town fortifications



▲ Župný dom
District House

Levoča Heritage Site and the 500th anniversary of the completion of the high altarpiece in St James's Church

€20 silver collector coin



The town of Levoča grew up at an intersection of trade routes below the Levoča Mountains in eastern Slovakia. Along with Spiš Castle and surrounding historical landmarks, the national heritage site in Levoča forms a well-preserved legacy of medieval settlement, the like of which is found nowhere else in the world. For this reason, it was inscribed on the UNESCO World Heritage List. Evidence of the town's wealth in the Middle-Ages is provided by its buildings and fortification system dating from 13th to 15th centuries. The main square, originally surrounded by houses of leading townsmen, gradually came to be filled with public buildings. In the 14th century, St James's Church was built in the middle of the square and the Town Hall was built to the south of the church. The renowned woodcarver Master Paul lived and worked in Levoča and his workshop produced many masterpieces. Among them was the high altarpiece in St James's Church—the highest late-Gothic winged altarpiece in the world, carved between 1507 and 1517. The town's fortified medieval core is home to many unique heritage structures, and in 1955 it was declared a national heritage site.



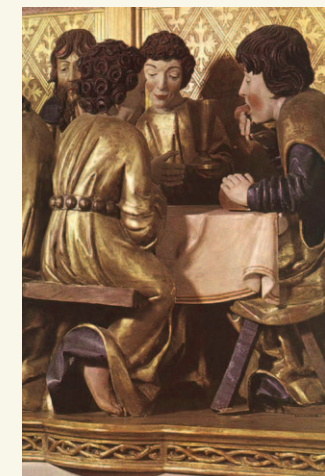
▲ Archa hlavného oltára, dielo Majstra Pavla
Detail from the high altarpiece of St James's Church, carved by Master Paul



▲ Kostol sv. Jakuba
St James's Church

Year: 2017

Denomination: €20



▲ Skupina apoštolov, Posledná večera z predely hlavného oltára od Majstra Pavla z Levoče
Detail from the Last Supper sculpture in the predella of the high altarpiece of St James's Church

Coin details

Designer: Pavel Károly
Composition:
925 silver, 75 copper
Weight: 33.63 mm
Diameter: 40 mm
Edge lettering:
NAJKRAJŠIE HISTORICKÉ
MESTÁ

(Most beautiful historic towns)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume:
3,400 coins in brilliant
uncirculated quality
6,200 coins in proof quality
Issuing date: 15 May 2017
NBS Notification No:
64/2017 Coll.

Údaje o minci

Autor: Pavel Károly
Materiál: Ag 925, Cu 75
Hmotnosť: 33,63 mm
Priemer: 40 mm
Hrana:
nápis: NAJKRAJŠIE HISTORICKÉ
MESTÁ

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
v bežnom vyhotovení 3 400 ks
v proof vyhotovení 6 200 ks
Emisia: 15. 5. 2017
Oznámenie NBS: 64/2017 Z. z.

150. výročie narodenia Božena Slančíková Timrava

Strieborná zberateľská minca 10 eur



Božena Slančíková Timrava (2. 10. 1867 – 27. 11. 1951) je poprednou predstaviteľkou neskorého literárneho realizmu. Vo svojich dielach zachytáva život sedliakov, dedinskej inteligencie i národne orientovanej spoločnosti. Objavuje sa v nich tiež psychologicky prepracovaný typ hrdinky s dovedy neobvyklými pocitmi smútku a rozčarovania, ktoré súviseli s dobovou spoločenskou atmosférou na prelome storočí. Jej tvorba je poznačená autobiografickými prvkami, kritickým pohľadom, iróniou a dôrazom na psychológiu postáv. V poslednom období tvorby sa zamerala aj na závažné spoločenské otázky. Je autorkou mnohých poviedok a noviel: Za koho ísť?, Pomocník, Ťažké polozenie, Tak je darmo, Pozde, Nemilí, Bál, Skúsenosť, Bez hrdosti, Veľké šťastie, Tá zem vábna, Márnosť všetko, Ťapákovci, Hrdinovia, Skon Paľa Ročku, Dve doby, Záplava. Príležitostne písala aj divadelné hry, ktoré však nedosiahli úroveň jej próz.



▲ Božena Slančíková Timrava

Údaje o minci

Autor: Asamat Baltaev, DiS.
Materiál: Ag 900, Cu 100
Hmotnosť: 18 g
Priemer: 34 mm
Hrana:
nápis: PREDSTAVITELKA
NESKORÉHO LITERÁRNEHO
REALIZMU

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Filip Čertásky

Náklad:
v bežnom vyhotovení 3 100 ks
v proof vyhotovení 5 400 ks
Emisia: 20. 9. 2017
Oznámenie NBS: 156/2017 Z. z.



▲
Socha B. S. Timravy pred budovou Gymnázia
B. S. Timravy v Lučenci od sochára Alfonza Gromu
Statue of Slančíková-Timrava by Alfons Grom, situated in front of
the Božena Slančíková-Timrava Gymnasium in the town of Lučenec



▲
Za koho ísť?
Who to Marry?

150th anniversary of the birth of Božena Slančíková Timrava

€10 silver collector coin



Božena Slančíková Timrava (1867–1951) was a leading exponent of the late realism style in Slovak literature. Her stories typically feature rural workers, the rural intelligentsia and groups promoting Slovak national interests. She also introduced a type of character new in Slovak literature: a woman with a fully developed psychological profile who feels sorrow and disillusionment in relation to the fin de siècle social atmosphere. Her works display autobiographical elements, criticism, irony, and a focus on character psychology. In her later writings she concentrated on serious social issues. Her short-stories and novellas include *Za koho ísť?* (Who to marry?), *Pomocník* (The Assistant), *Ťažké polozenie* (Difficult Position), *Tak je darmo* (All for Nothing), *Pozde* (Late), *Nemilí* (Unpleasant People), *Bál* (The Ball), *Skúsenosť* (An Experience), *Bez hrdosti* (Without Pride), *Veľké šťastie* (Great Happiness), *Tá zem vábna* (That Alluring land), *Márnosť všetko* (The Futility of Everything), *Ťapákovci* (The Ťapák Family), *Hrdinovia* (Heroes), *Skon Paľa Ročku* (The Death of Paľo Ročka), *Dve doby* (Two Eras), and *Záplava* (Deluge). She also occasionally wrote plays, but these did not reach the heights of her prose works.



▲ Božena Slančíková Timrava

Coin details

Designer: Asamat Baltaev
Composition:
900 silver, 100 copper
Weight: 18 g
Diameter: 34 mm
Edge lettering:
PREDSTAVITELKA NESKORÉHO
LITERÁRNEHO REALIZMU
(Exponent of late literary realism)

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver: Filip Čertásky

Issuing volume:
3,100 coins in brilliant
uncirculated quality
5,400 coins in proof quality
Issuing date: 20 September 2017
NBS Notification No:
156/2017 Coll.



▲
Bez hrdosti
Without Pride



▲
Z inscenácie *Bál* v Slovenskom národnom divadle
A scene from a play based on Timrava's book *The Ball*, performed at the Slovak National Theatre

Zoznam autorov

Autor	Zberateľská minca
Asamat Baltaev, DiS.	Ladislav Nádaši-Jégé – 150. výročie narodenia (SZM) Božena Slančíková Timrava – 150. výročie narodenia (SZM)
akad. soch. Michal Gavula Pavel Károly	Pamiatková rezervácia Banská Bystrica (SZM) Memorandum národa slovenského – 150. výročie prijatia (SA) (SZM) Chatam Sofer – 250. výročie narodenia (SZM) Anton Bernolák – 250. výročie narodenia (SZM) Pamiatková rezervácia Levoča a 500. výročie dokončenia hlavného oltára v Kostole sv. Jakuba (SZM)
prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský	Svetové kultúrne dedičstvo Drevené chrámy v slovenskej časti karpatského oblúka (SZM)
Karol Ličko	Ochrana prírody a krajiny – Národný park Poloniny (SZM) Pamiatková rezervácia Trenčín (A) (SZM) Bratislavské korunovácie – 300. výročie korunovácie Karola III. (ZZM) Pamiatková rezervácia Košice (SZM) Matica slovenská – 150. výročie vzniku (SZM) Bratislavské korunovácie – 450. výročie korunovácie Maximiliána (ZZM) Svetové prírodné dedičstvo UNESCO – Karpatské bukové pralesy (SZM)
Mgr. art. Roman Lugár	Ochrana prírody a krajiny – Národný park Veľká Fatra (SZM) Pamiatková rezervácia Trnava (SZM) Národná banka Slovenska – 20. výročie vzniku (R) (SZM) Jozef Karol Hell – 300. výročie narodenia (SZM) Veľkomoravské knieža Rastislav (ZZM) Svetové prírodné dedičstvo – Jaskyne Slovenského krasu (ZZM)
PhDr. Kliment Mitura	Svetové kultúrne dedičstvo Drevené chrámy v slovenskej časti karpatského oblúka (ZZM) Ján Cikker – 100. výročie narodenia (SZM) Národná banka Slovenska – 20. výročie vzniku (A) (SZM)
Štefan Novotný akad. mal. Vladimír Pavlica	Ľudovít Štúr – 200. výročie narodenia (SZM) Bratislavské korunovácie – 275. výročie korunovácie MárieTerézie (ZZM) Prvé predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie (SZM) Memorandum národa slovenského – 150. výročie prijatia (R) (SZM) Majster Pavol z Levoče (SZM) Chránený areál Dubnícke bane – nálezisko opálov (SZM) Svetové prírodné dedičstvo UNESCO – Karpatské bukové pralesy (ZZM) Ján Jessenius – 450. výročie narodenia (SZM)
Mgr. art. Andrea Rolková Branislav Ronai Miroslav Rónai	Memorandum národa slovenského – 150. výročie prijatia (SA) (SZM) Svetové prírodné dedičstvo Jaskyne Slovenské krasu (SZM) Aurel Stodola – 150. výročie narodenia (SZM) Martin Kukučín – 150. výročie narodenia (A) (SZM) Pamiatková rezervácia Trenčín (R) (SZM)
akad. soch. Ivan Řehák	Knieža Pribina – 1150. výročie úmrtia (ZZM) Jozef Murgaš – 150. výročie narodenia (SZM)
Mgr. art. Peter Valach	Martin Kukučín – 150. výročie narodenia (R) (SZM) Zoborské listiny – 900. výročie vzniku (SZM) Juraj Turzo – 400. výročie úmrtia (SZM)

Vysvetlivky: SZM – strieborná zberateľská minca
ZZM – zlatá zberateľská minca
SA – spoluautor averzu
R – autor reverzu
A – autor averzu

List of coin designers

Designer	Collector coin
Asamat Baltaev	150th anniversary of the birth of Ladislav Nádaši-Jégé (SCC) 150th anniversary of the birth of Božena Slančíková Timrava (SCC)
Michal Gavula Pavel Károly	Banská Bystrica Heritage Site (SCC) 150th anniversary of the adoption of the Memorandum of the Slovak Nation (CO) (SCC) 250th anniversary of the birth of Chatam Sofer (SCC) 250th anniversary of the birth of Anton Bernolák (SCC) Levoča Heritage Site and the 500th anniversary of the completion of the high altarpiece in St James's Church (SCC)
Patrik Kovačovský	UNESCO World Heritage – Wooden Churches of the Slovak part of the Carpathian Mountain Area (SCC)
Karol Ličko	Nature and countryside conservation – Poloniny National Park (SCC) Trenčín Heritage Site (O) (SCC) Bratislava coronations – 300th anniversary of the coronation of Charles III (GCC) Košice Heritage Site (SCC) 150th anniversary of Matica slovenská (SCC) Bratislava coronations – 450th anniversary of the coronation of Maximilian (GCC) UNESCO World Heritage – Primeval Beech Forests of the Carpathians (SCC)
Roman Lugár	Nature and countryside conservation – Veľká Fatra (Great Fatra) National Park (SCC) Trnava Heritage Site (SCC) 20th anniversary of Národná banka Slovenska (R) (SCC) 300th anniversary of the birth of Jozef Karol Hell (SCC) Rastislav, ruler of Great Moravia (GCC) UNESCO World Heritage – Caves of Slovak Karst (GCC)
Kliment Mitura	UNESCO World Heritage – Wooden Churches of the Slovak part of the Carpathian Mountain Area (GCC) 100th anniversary of the birth of Ján Cikker (SCC) 20th anniversary of Národná banka Slovenska (O) (SCC)
Štefan Novotný Vladimír Pavlica	200th anniversary of the birth of Ľudovít Štúr (SCC) Bratislava coronations – 275th anniversary of the coronation of Maria Theresa (GCC) The first Slovak Presidency of the Council of the European Union (SCC)
Mária Poldaufová	150th anniversary of the adoption of the Memorandum of the Slovak Nation (R) (SCC) Master Paul of Levoča (SCC) The Dubník opal mines conservation area (SCC) UNESCO World Heritage – Primeval Beech Forests of the Carpathians (GCC) 450th anniversary of the birth of Ján Jessenius (SCC)
Andrea Rolková Branislav Ronai Miroslav Rónai	150th anniversary of the adoption of the Memorandum of the Slovak Nation (CO) (SCC) UNESCO World Heritage – Caves of Slovak Karst (SCC) 150th anniversary of the birth of Aurel Stodola (SCC) 150th anniversary of the birth of Martin Kukučín (O) (SCC) Trenčín Heritage Site (R) (SCC)
Ivan Řehák	1150th anniversary of the death of Prince Pribina (GCC) 150th anniversary of the birth of Jozef Murgaš (SCC)
Peter Valach	150th anniversary of the birth of Martin Kukučín (R) (SCC) 900th anniversary of the Zobor documents (SCC) 400th anniversary of the death of Juraj Turzo (SCC)

Note: SCC – silver collector coin
GCC – gold collector coin
CO – co-designer of the obverse
O – designer of the obverse
R – designer of the reverse

PAMÄTNÉ DVOJEUROVÉ MINCE

SLOVAK €2 COMMEMORATIVE COINS



Rok: 2009

Hodnota: 2 €



▲ Sídlo ECB vo Frankfurtu
The ECB's headquarters in Frankfurt

Údaje o minci

Autor:
George Stomatopoulos

Výrobca:
Mincovňa Kremnica
Rytec:
Dalibor Schmidt

Náklad:
2,5 mil. ks

Emisia:
1. 1. 2009

Oznámenie NBS:
359/2008 Z. z.

Úradný vestník EÚ:
2008/C 315/04

10. výročie vzniku Hospodárskej a menovej únie



Rozhodnutie vytvoriť hospodársku a menovú úniu prijala Európska rada v holandskom meste Maastricht v decembri 1991. Hospodárska a menová únia sa stala realitou 1. januára 1999 stanovením neodvolateľných výmenných kurzov mien jedenástich členských štátov. V súčasnosti je v menovej únii 19 z 28 členských štátov Európskej únie vrátane zámorských departmánov, území a ostrovov, ktoré sú buď súčasťou jednotlivých krajín eurozóny alebo sú k nim pridružené. Štáty, sa spoločne podieľajú na realizácii jednotnej menovej politiky.

Hospodárska a menová únia predstavuje významný krok smerom k integrácii hospodárstiev členských štátov Európskej únie. Zahŕňa koordináciu hospodárskych a fiškálnych politík, jednotnej menovej politiky a jednotnej meny eura. Hospodárska integrácia prináša hospodárstvu EÚ ako celku, ale aj hospodárstvám jednotlivých členských štátov výhody veľkosti, vnútornej efektivity a odolnosti. Tieto sa premietajú do ďalších príležitostí na rozvoj hospodárskej stability, väčšieho rastu a vzájomnej podpory krajín v rámci Európskej únie.

▼ Maastricht



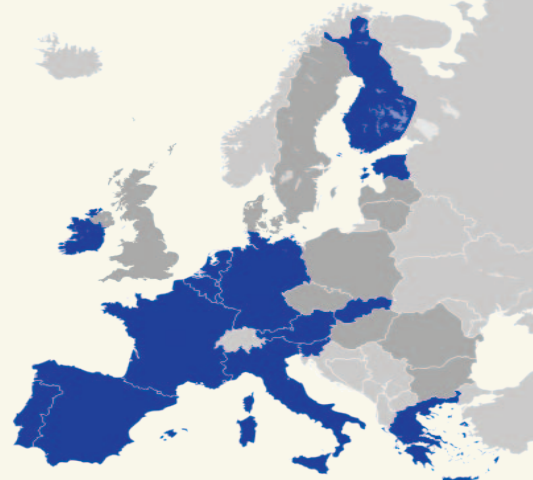
10th anniversary of Economic and Monetary Union



The decision to form an Economic and Monetary Union (EMU) was taken by the European Council in the Dutch city of Maastricht in December 1991. EMU became a reality on 1 January 1999 with the irrevocable fixing of conversion rates between the euro and the currencies of eleven EU Member States. Today, the monetary union encompasses 19 of the 28 EU Member States, including the overseas departments, territories and islands which are either part of, or associated with, euro area countries. Euro area monetary policy is set by the European Central Bank in participation with the euro area countries.

EMU represents a major step towards integrating the economies of EU Member States. It entails the coordination of economic and fiscal policies, a single monetary policy and the euro single currency. For both the EU economy as a whole and the economies of individual Member States, economic integration brings advantages of size, internal efficiency and resilience. These are reflected in further opportunities for the development of economic stability, stronger growth and mutual support between EU countries.

▲ Eurozóna v roku 2011
The euro area in 2011



Year: 2009

Denomination: €2



Coin data

Designer:
George Stomatopoulos

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)

Engraver:
Dalibor Schmidt

Issuing volume:
2.5 million coins

Issuing date:
1 January 2009

NBS Notification No:
359/2008 Coll.

Official Journal of the EU:
2008/C 315/04

20. výročie udalostí zo 17. novembra 1989 (Deň boja za slobodu a demokraciu)



Sedemnásť november 1989 je významným medzníkom v spoločensko-politickom, národno-štátnom a ekonomicko-sociálnom vývine Slovenska, resp. Česko-Slovenska. Znamenal začiatok demokratickej revolúcie, ktorou sa v Česko-Slovensku skončila vyše 40-ročná vláda komunistického režimu. Priniesol pád komunistického režimu a stal sa jedným z najdôležitejších míľnikov v novodobej histórii Slovenska. Vzhľadom na jeho význam sa tento deň stal v roku 2001 štátnym sviatkom Slovenskej republiky a bol vyhlásený za Deň boja za slobodu a demokraciu.

Revolúcia, ktorú 17. november naštartoval, sa označuje aj prívlastkom „nežná“, pretože s výnimkou 17. novembra, keď bola v Prahe násilím potlačená manifestácia študentov, prebehla bez násilia a obetí na životoch. November 1989, na čele s Verejnou sľobou proti násiliu a Občianskym fórom, otvoril priestor na zmeny spoločnosti smerom k demokracii, politickej a ekonomickej pluralite, ako aj k náprave vlastníckych vzťahov a utvoreniu občianskej spoločnosti. Rozsiahle reformy zmenili celý spoločenský systém. Kodifikoval sa právny štát a nový právny poriadok.

Údaje o minci

Autor:
Pavel Károly

Výrobca:
Mincovňa Kremnica
Rytec:
Dalibor Schmidt

Náklad:
1 mil. ks
Emisia:
10. 11. 2009

Oznámenie NBS:
254/2009 Z. z.

Úradný vestník EÚ:
2009/C 196/07



▲ Demonstranti na Námestí SNP v Bratislave
Demonstrators in SNP Square in Bratislava

20th anniversary of 17 November 1989 (Day of the Fight for Freedom and Democracy)



The seventeenth of November 1989 was a historic date in the social, political, constitutional, and economic development of Slovakia, then a part of Czechoslovakia. It marked the beginning of a democratic revolution that ended more than forty years of communist rule in Czechoslovakia. The significance of this date was recognised in 2001 when it was established as a public holiday entitled the 'Day of the Fight for Freedom and Democracy'.

The events that began on 17 November are known as the 'Velvet Revolution' since, with the exception of a suppression of a student protest in Prague on that date, they were non-violent and did not involve any loss of life. With the Public Against Violence and Civic Forum movements at the forefront, the November 1989 revolution opened the way to democracy, political and economic plurality, the restoration of property and the establishment of civil society. Extensive reforms changed the entire social system, and included the codification of a new constitution and legal code.



▲ Pamätná tabuľa na bratislavskom Námestí SNP
A commemorative plaque in SNP Square in Bratislava



▲ Odstraňovanie ostnatého drôtu na hraniciach s Rakúskom
The removal of Slovakia's border fence with Austria



▲ Václav Havel

Coin data

Designer:
Pavel Károly

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver:
Dalibor Schmidt

Issuing volume:
1 million coins
Issuing date:
10 November 2009

NBS Notification No:
254/2009 Coll.

Official Journal of the EU:
2009/C 196/07

Rok: 2011

Hodnota: 2 €



20. výročie vzniku Vyšehradskej skupiny



▲ Vyšehradská deklarácia 1991
The Visegrád Declaration signed in 1991

Údaje o minci

Autor:
Miroslav Rónai

Výrobca:
Mincovňa Kremnica
Rytec:
Dalibor Schmidt

Náklad:
1 mil. ks
Emisia:
10. 1. 2011

Oznámenie NBS:
442/2010 Z. z.
Úradný vestník EÚ:
2011/C 5/06



▲ Podpis Vyšehradskej deklarácie
The signing of the Visegrád Declaration

20th anniversary of the formation of the Visegrád Group



The Visegrád Group, also known as the 'Visegrád Four' or 'V4', is an informal alliance of four central European countries—Slovakia, the Czech Republic, Hungary and Poland—which share common values, history, culture and geographical proximity. The Visegrád Group was set up after the Heads of State or Government of the Czech and Slovak Federal Republic (Václav Havel), Poland (Lech Walesa) and Hungary (József Antal) met for a summit at the castle town of Visegrád, Hungary, on 15 February 1991, the main purpose of which was to renew mutual cooperation and sign the Visegrád Declaration. When the Czech and Slovak Federal Republic split into two separate republics in 1993, the alliance's membership expanded from three countries to four. The main purpose of the V4 was initially to support the member countries' social and economic transformation and their bids to join NATO and the European Union. Once these objectives had been achieved, the V4 leaders adopted the Kroměříž Declaration in May 2004, which restated their countries' commitment to the alliance and set out its new priorities, including the deepening of mutual cooperation and strengthening of the V4's cohesion. In the foreign policy arena, the V4's efforts are focused on coordinating a common approach to the promotion of their joint interests within the European Union.



▲ Summit Vyšehradskej skupiny v Bratislave 15. 2. 2011
The V4 summit in Bratislava on 15 February 2011

Year: 2011

Denomination: €2



▲ Vyšehradský hrad, miesto podpisu deklarácie
Visegrád Castle, where the Visegrád Declaration was signed

Coin data

Designer:
Miroslav Rónai

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver:
Dalibor Schmidt

Issuing volume:
1 million coins

Issuing date:
10 January 2011

NBS Notification No:
442/2010 Coll.

Official Journal of the EU:
2011/C 5/06

Rok: 2011

Hodnota: 2 €

10. výročie zavedenia hotovostnej meny euro



Prvé eurové bankovky a mince sa dostali do obehu 1. januára 2002. Euro oficiálne vzniklo 1. januára 1999, tri roky sa však používalo len v bezhotovostnej forme. Zavedenie eura bolo jednou z najväčších logistických akcií, aká sa kedy v Európe uskutočnila. Na výmenu peňazí v prvých dvanástich krajinách (Belgicko, Nemecko, Írsko, Grécko, Španielsko, Francúzsko, Taliansko, Luxembursko, Holandsko, Rakúsko, Portugalsko a Fínsko) bolo vyrobených 14,9 mld. kusov bankoviek a 52 mld. kusov mincí. Od roku 2002 zaviedlo euro ďalších sedem krajín (Slovinsko 2007, Cyprus a Malta 2008, Slovensko 2009, Estónsko 2011, Lotyšsko 2014 a Litva 2015).

Z jednotnej európskej meny sa stala skutočná globálna mena. Euro je dnes národnou menou v 19-tich krajinách eurozóny, denne ním platí vyše 330 miliónov ľudí a je druhou najdôležitejšou menou na svete. Spoločná európska mena je symbolom integrácie a spolupráce krajín. Zároveň prináša výhody aj pre bežných ľudí, napr. pri cestovaní v eurozóne už nie je potrebné vymieňať si peniaze a jednotná mena zároveň umožňuje jednoduché porovnanie cien medzi jednotlivými krajinami.

Eurové bankovky majú veľmi vysokú úroveň ochrany proti falšovaniu, pričom Európska centrálna banka a národné banky krajín eurozóny sa neustále snažia udržiavať krok s najnovším technologickým vývojom, aby sa najvyššia kvalita udržala a ľudia im mohli plne dôverovať.



▲ Európska centrálna banka
The European Central Bank

Údaje o minci

Autor:
Helmut Andexlinger

Výrobca:
Mincovňa Kremnica
Rytec:
Dalibor Schmidt

Náklad:
1 mil. ks
Emisia:
2. 1. 2012
Oznámenie NBS:
414/2011 Z. z.
Úradný vestník EÚ:
2012/C 17/05

Ten years of the euro



The first euro banknotes and coins were put into circulation on 1 January 2002. Although the euro had been officially established on 1 January 1999, it was used only in non-cash transactions for three years. The introduction of euro cash was one of the largest logistical operations ever undertaken in Europe. A total of 14.9 billion banknotes and 52 billion coins were produced for the euro cash changeover in twelve countries (Belgium, Germany, Ireland, Greece, Spain, France, Italy, Luxembourg, the Netherlands, Austria, Portugal and Finland). A further seven countries have adopted the euro since 2002, namely Slovenia (2007), Cyprus (2008), Malta (2008), Slovakia (2009), Estonia (2011), Latvia (2014) and Lithuania (2015).

Over the last ten years the euro has become a truly global currency. As the national currency of the 19 euro area countries, the euro is now used by more than 330 million people in their everyday lives and is the second most important currency in the world. The European single currency has become a symbol of national integration and cooperation. At the same time it benefits ordinary people by, for example, enabling them to travel within the euro area without the need for currency exchange and to easily compare prices between different countries.

Euro banknotes have high-level security features. The European Central Bank and euro area national central banks endeavour to keep up to date with the latest technological developments so as to ensure that euro banknotes are of the highest quality and retain the full confidence of the public.



▲ Dizajnér Robert Kalina, autor výtvarných návrhov bankoviek
Robert Kalina, designer of the euro banknotes

Year: 2011

Denomination: €2



Coin data

Designer:
Helmut Andexlinger

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)

Engraver:
Dalibor Schmidt

Issuing volume:
1 million coins

Issuing date:
2 January 2012

NBS Notification No:
414/2011 Coll.

Official Journal of the EU:
2012/C 17/05



▲ Konštantín a Metod Cyril and Methodius

Údaje o minci

Autor: Mgr. art. Miroslav Hric, ArtD.

Výrobca: Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad: 1 mil. ks
Emisia: 5. 7. 2013
Oznámenie NBS: 56/2013 Z. z.
Úradný vestník EÚ: 2013/C 200/05

1150. výročie príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu



Velkomoravskému kniežatovi Rastislavovi nevyhovovala podriadenosť veľkomoravskej cirkvi pasovskému biskupstvu a mal záujem o ustanovenie vlastnej cirkevnej provincie. Obrátil sa preto na pápeža so žiadosťou o vyslanie biskupa a učiteľa pre svoju krajinu. Pápež jeho žiadosti nevyhovel, obrátil sa preto na byzantského cisára Michala III., ktorý poveril misiou na Veľkú Moravu solúnskych bratov Konštantína a Metoda. Obaja ovládali slovanský jazyk, Konštantín zostavil slovanské písmo a do staroslovienciny preložil dôležité bohoslužobné texty. Po príchode na Veľkú Moravu v roku 863 bratia rozvinuli vieroučnú a kultúrnu činnosť a zaviedli slovanskú liturgiu. V roku 868 pápež Hadrián II. posvätil slovanské knihy, schválil slovanskú liturgiu a vysvätil Metoda za kňaza. Konštantín v Ríme ochorel, vstúpil do kláštora, kde prijal meno Cyril a v roku 869 zomrel. Po jeho smrti pápež vyslal Metoda, ktorý získal hodnosť arcibiskupa, do Panónie a na Veľkú Moravu. Jeho arcibiskupstvo bolo nezávislou cirkevnou provinciou podliehajúcou priamo pápežovi. Vtedajšia civilizovaná Európa musela uznať, že v strednej Európe vznikol nezávislý štát s plnou štátoprávnou legitimitou. Metod v roku 885 zomrel. Nový pápež Štefan V. zakázal slovanskú liturgiu a Metodovi žiaci museli z Veľkej Moravy odísť. Konštantín – Cyril a Metod výrazne prispeli k položeniu základov európskej civilizácie. S ohľadom na ich dielo boli obaja svätci v roku 1980 vyhlásení za spolupatrónov Európy.



▲ Velkomoravské knieža Rastislav The Great Moravian ruler, Prince Rastislav



▲ Reliéf Konštantína a Metoda na bráne na Kapucínskej ulici v Bratislave Relief sculpture of Cyril and Methodius on a gate on Kapucinska street in Bratislava

1150th anniversary of the advent of the mission of Cyril and Methodius to Great Moravia



The Great Moravian ruler, Prince Rastislav did not wish the Church in his territory to come under the ecclesiastical control of the Frankish Diocese of Passau and sought to establish it as an independent ecclesiastical province. To that end, he asked the pope to send a bishop and teacher to his country. When the pope turned down his request, Rastislav instead petitioned the Byzantine Emperor Michael III, who responded by sending Constantine (later renamed Cyril) and Methodius, two brothers from Thessalonica, as missionaries to Great Moravia in AD 863. Both had learned the Slavic dialect spoken by Slavic tribes in the Thessalonica region, and they undertook to translate the most important religious texts into the language now known as Old Church Slavonic. For this purpose, Constantine devised the Glagolitic script. In Great Moravia, the brothers evangelised, engaged in cultural activities, and introduced the Slavic liturgy. In 867 Pope Nicholas 1 invited Constantine and Methodius to visit Rome. They arrived in 868 and Pope Nicholas's successor, Adrian II, acknowledged their extensive missionary work, formally authorised the use of the new Slavic liturgy and ordained Methodius a priest. While in Rome, Constantine fell ill and joined a monastery, where he adopted the name Cyril and died shortly afterwards, in 869. That same year, after Cyril's death, the pope made Methodius an archbishop with jurisdiction over Great Moravia and Pannonia. His archdiocese was an autonomous ecclesiastical province, subject directly to the pope. The major European powers now had to recognise that there was, for the first time, a fully independent and sovereign Slavic state in central Europe. After Methodius died, in 885, the then pope, Stephen V, forbade the use of the Slavic liturgy. The brothers' disciples in Great Moravia were forced into exile. Saints Cyril and Methodius contributed significantly to laying the foundations of European civilisation. In 1980 the pope proclaimed them co-patrons of Europe.



▲ Územie Veľkej Moravy The territory of Great Moravia



▲ Spomienková slávnosť príchodu vierozvestov, Nitra A commemoration of the arrival of Cyril and Methodius, Nitra



▲ Kostol svätého Michala archanjela z prvej polovice 11. storočia, Dražovce Saint Michael the Archangel Church in Dražovce dates from the 11th century, shortly after the end of the Great Moravian period

Coin details

Designer: Miroslav Hric

Producer: Kremnica Mint (Slovakia)

Engraver: Dalibor Schmidt

Issuing volume: 1 million coins

Issuing date: 5 July 2013

NBS Notification No: 56/2013 Coll.

Official Journal of the EU: 2013/C 200/05

10. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie



V máji 2014 si občania Slovenskej republiky pripomenuli 10. výročie vstupu našej krajiny do Európskej únie. Slováci, ale aj milióny občanov ďalších deviatich nových členských štátov sa 1. mája 2004 formálne stali občanmi EÚ. Takéto masívne rozšírenie rodiny európskych národov je bezprecedentnou udalosťou v európskych dejinách a možno ju považovať za definitívnu bodku za politickým deleníím európskeho kontinentu na „Západ“ a „Východ“.

Európska únia je v dnešnej dobe modelom, ktorý je unikátny a svojím spôsobom aj exkluzívny – ale vždy otvorený voči ďalším aspirantom na členstvo majúcim záujem podieľať sa na budovaní európskych hodnôt. Prehľbovanie integrácie je proces, z ktorého profituje nielen príslušná krajina z členstva v prestižnom klube, ale obohacuje sa tiež vo všetkých sférach života únia ako celok. Noví členovia so sebou prinášajú nové idey, nové prístupy a svoju kultúru.

Od svojho vstupu do EÚ Slovenská republika preukázala svoju životaschopnosť a dosiahla najvyšší stupeň integrácie do všetkých európskych štruktúr vrátane schengenského priestoru a eurozóny. Členstvo v únii otvorilo Slovenskej republike nové možnosti, zvýšilo jej kredibilitu a pomohlo jej nadobudnúť rešpektované postavenie.



▲ Oslavy 10. výročia vstupu SR do EÚ
Slovaks celebrating the 10th anniversary
of their country's EU accession



▲ Bratislava



▲ Vinohradnícka oblasť v Modre
Modra vineyards

10th anniversary of the accession of the Slovak Republic to the European Union



In May 2014 the citizens of the Slovak Republic commemorated the 10th anniversary of their country's accession to the European Union. On 1 May 2004 the EU underwent a major expansion when it gained ten new Member States, all of whose citizens automatically gained EU citizenship in addition to their national citizenship. With most of these new members lying in the former Eastern Bloc, this unprecedented EU enlargement can be seen as bringing to a final close the East/West political division of the European continent.

The European Union today stands as a unique model, and although in a way exclusive, it is always open to new members—countries that aspire to participate in the building-up of European values. EU enlargement is not a process in which acceding countries simply benefit from membership of a prestigious club. Rather it enriches the Union as a whole and in all spheres of life, as new Member States bring with them new ideas, new approaches and their own particular culture.

Since acceding to the European Union, Slovakia has continued to demonstrate its viability as a sovereign state and, in addition, has achieved full integration into all EU structures, including the Schengen Area and euro area. EU membership has opened up new possibilities for Slovakia, increased its credibility, and helped it gain a respected position.



Coin details

Designer:
Mária Poldaufová

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver:
Dalibor Schmidt

Issuing volume:
1 million coins

Issuing date:
1 April 2014

NBS Notification No:
65/2014 Coll.

Official Journal of the EU:
2014/C 89/01

30. výročie vlajky Európskej únie



Od svojho vzniku v roku 1949 si Rada Európy uvedomovala, že Európa potrebuje symbol, s ktorým by sa jej obyvatelia mohli stotožniť. Parlamentné zhromaždenie 25. októbra 1955 jednomyselne schválilo symbol kruhu zlatých hviezd umiestnených na modrom pozadí a Výbor ministrov Rady Európy schválil 9. decembra 1955 vlajku s hviezdovým kruhom, ktorá bola po prvýkrát oficiálne použitá 13. decembra toho istého roku v Paríži.

Rada Európy, ktorá obhajuje ľudské práva a propaguje európsku kultúru, vybrala súčasnú podobu vlajky a začala ju využívať na vlastné potreby. V nasledujúcich rokoch Rada vyzývala vznikajúce európske inštitúcie, aby vlajku prijali za svoj symbol.

Európsky parlament v roku 1983 rozhodol, že vlajkou Spoločenstiev by mala byť vlajka, ktorú používa Rada Európy. V roku 1985 prijali lídri EÚ vlajku za oficiálny symbol Európskych spoločenstiev, z ktorých sa neskôr stala Európska únia.

Európska vlajka má kruh dvanásť zlatých hviezd na modrom pozadí. Je symbolom európskej jednoty a identity. Kruh zlatých hviezd symbolizuje solidaritu a harmóniu medzi občanmi Európy, dvanásť hviezd však nezodpovedá počtu členských krajín a preto nezávisí ani od rozširovania EÚ.



▲ Vlajka EÚ zobrazená na eurových bankovkách
The EU flag on euro banknotes

▲ Vlajka EÚ
The EU flag

Údaje o minci

Autor:
George Stamatopoulos

Výrobca:
Mincovňa Kremnica
Rytec:
Dalibor Schmidt

Náklad:
1 mil. ks
Emisia:
24. 9. 2015
Oznámenie NBS:
207/2015 Z. z.
Úradný vestník EÚ:
2015/C 253/10

30th anniversary of the EU flag

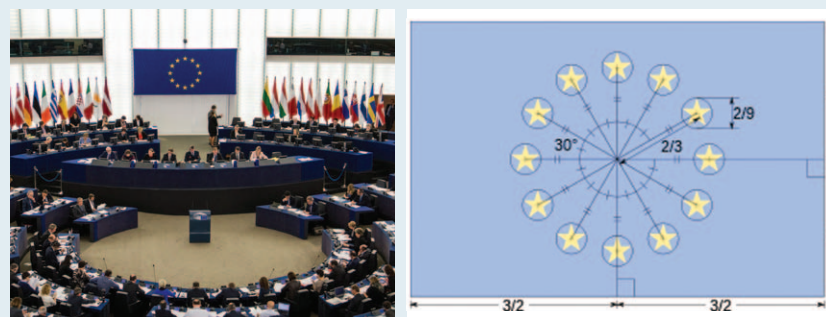


The history of the European Union's use of the Flag of Europe or European Flag begins with the establishment of the Council of Europe, a non-EU international organisation, in 1949. The Council realised from the outset that Europe needed a symbol that all of its inhabitants could identify with. A flag design consisting of a circle of 12 gold stars on a blue background was approved by the Council's Parliamentary Assembly on 25 October 1955. The flag itself was adopted by the Council's Committee of Ministers on 8 December 1955 and was first used officially on 13 December of that year in Paris.

The Council, which aims to uphold human rights and promote European culture, had adopted the flag we see today and began using it widely. As the flag caught on, the Council lobbied for other European organisations to adopt the flag as a sign of European unity.

In 1983 the European Parliament passed a resolution proposing that the European Communities' flag should be that of the Council of Europe. At a meeting in 1985, the European Council (the national leaders of the Communities) adopted the Council of Europe's flag as the official symbol of the European Communities, which later became the European Union.

The European Flag showing 12 gold stars on a blue background is a symbol of European unity and identity. The circle of stars symbolises solidarity and harmony among the people's of Europe. Since the stars do not correspond to EU Member States, their number does not change.



▲ Vlajka EÚ v Európskom parlamente
The EU flag at the European Parliament

▲ Špecifikácia parametrov na vlajke EÚ
Construction sheet of the EU flag



Coin details

Designer:
George Stamatopoulos

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver:
Dalibor Schmidt

Issuing volume:
1 million coins
Issuing date:
24 September 2015
NBS Notification No:
207/2015 Coll.

Official Journal of the EU:
2015/C 253/10

200. výročie narodenia Ľudovít Štúr



▲ Ľudovít Štúr

Údaje o minci

Autor:
akad. soch. Ivan Řehák

Výrobca:
Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
1 mil. ks
Emisia:
23. 10. 2015
Oznámenie NBS:
194/2015 Z. z.
Úradný vestník EÚ:
2015/C 241/03



Ľudovít Štúr (28. 10. 1815 – 12. 1. 1856) – jazykovedec, novinár, básnik, literárny kritik, historik, pedagóg a politik – bol najvýznamnejším predstaviteľom slovenského národného života, kultúry a politiky v 19. storočí. Svojím dielom a pôsobením patrí medzi významné stredo európske osobnosti a reformátorov v moderných dejinách. Bol hlavným kodifikátorom slovenského spisovného jazyka. Vydal dve základné jazykovedné práce – *Nárečja slovenskuo alebo potreba písanija v tomto nárečí* a *Nauka reči slovenskej*. Vytvoril koncepciu svojbytného slovenského národa a stal sa vedúcou osobnosťou formovania slovenskej národnej politiky. V revolučných rokoch 1848 – 1849 spolu s Jozefom Miloslavom Hurbanom stál na čele politického a vojenského zápasu za uznanie práv Slovákov a za autonómne postavenie Slovenska v Uhorsku. Usiloval sa o prispôbenie západoeurópskych konceptov spoločnosti slovenským pomerom a podmienkam.



▲
Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre
The Ľudovít Štúr Museum in Modra



▲
Interiér múzea Ľudovíta Štúra
v Modre
Inside the Ľudovít Štúr Museum
in Modra

200th anniversary of the birth of Ľudovít Štúr



Ľudovít Štúr (1815–1856)—linguist, journalist, poet, literary critic, historian, teacher and politician—was the leader of the Slovak national revival in the 19th century. His works and activities made him one of the most significant figures and reformers in the modern history of central Europe. Štúr was the principal codifier of the modern Slovak literary language and published two linguistic works: *Nárečja slovenskuo alebo potreba písanija v tomto nárečí* (The Slovak Dialect or the Need to Write in This Dialect). He established the idea of an autonomous Slovak nation and became the chief figure of the emerging Slovak national movement. During the 1848/49 Revolution in Hungary, Štúr together with Jozef Miloslav Hurban led the political and military fight for recognition of Slovak rights and for an autonomous Slovakia within Hungary. He strove to adapt western European ideas of society to Slovak circumstances and conditions.



▲ Ľudovít Štúr

Coin details

Designer:
Ivan Řehák

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver:
Dalibor Schmidt

Issuing volume:
1 million coins

Issuing date:
23 October 2015

NBS Notification No:
194/2015 Coll.

Official Journal of the EU:
2015/C 241/03



▲
Zobrazenie Ľudovíta Štúra na slovenskej
500-korunovej bankovke
Ľudovít Štúr depicted on a Slovak
500 koruna banknote



▲
Pamätná tabuľa v Bratislave
A plaque in Bratislava
commemorating Štúr

Prvé predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie



Predseda v Rade Európskej únie je významnou súčasťou inštitucionálneho rámca Európskej únie a z pohľadu členského štátu je jednou z najdôležitejších a najnáročnejších úloh vyplývajúcich z členstva v Európskej únii. Samotný výkon predsedníctva spočíva najmä v predsedaní prípravným orgánom Rady – pracovným skupinám a výborom. Súčasťou výkonu však je aj predsedanie jednotlivým formáciám Rady EÚ a vedenie rokovaní o novej európskej legislatíve a aktuálnych politických otázkach. Výkon predsedníctva tiež dáva predsedajúcemu štátu príležitosť upriamiť pozornosť celej Európskej únie na otázky a témy dôležité z pohľadu vlastných národných záujmov, resp. záujmov príslušného regiónu a presadiť ich v rámci politiky a smerovania EÚ.

Slovenská republika predsedala Rade Európskej únie od 1. júla 2016 do 31. decembra 2016. Bola súčasťou predsedníckeho tria spolu s Holandskom a Maltou. Bratislava a jej blízke okolie sa stalo počas šiestich mesiacov dejiskom približne dvadsiatich neformálnych zasadnutí ministrov a ministerských konferencií a aj takmer dvesto podujatí na expertnej a pracovnej úrovni. Jednou z hlavných tém pre slovenské predsedníctvo bola migračná kríza, ktorá predstavuje celoeurópsky problém. Dôležitými témami boli aj odchod Veľkej Británie z EÚ a postoj členských krajín ku krízam v Sýrii a na Ukrajine.



▲ *Výstava o ochrane prírody, biodiverzity a dokument Divoké Slovensko v Bruseli*
An exhibition in Brussels about biodiversity protection in Slovakia, including a screening of the documentary *Wild Slovakia*



▲ *Spoločné foto účastníkov neformálneho stretnutia*
A joint photograph of informal meeting of participants

The first Slovak Presidency of the Council of the European Union



The Presidency of the Council of the European Union is a significant part of the institutional framework of the European Union. For the Member States, the presidency is one of the most important and most demanding tasks resulting from EU membership. It mainly involves chairing meetings of the Council's bodies—working groups and committees—and meetings of the various formations of the Council, as well as leading discussions on new EU legislation and current political issues. The presidency also gives the Member State holding it the opportunity to direct the EU's attention towards issues and topics of particular national or regional importance and to address them within the context of the EU's policies and orientation.

The Presidency of the EU Council run from 1 July 2016 to 31 December 2016. Some twenty informal meetings of ministers and ministerial conferences were held in Bratislava and its environs during the six-month presidency, in addition to almost two hundred events organised at the expert and working levels. Among the most important issues addressed during the Slovak Presidency were the Europe-wide migrant crisis, the United Kingdom's prospective withdrawal from the EU, and Member States' attitudes towards the crises in Syria and Ukraine.



▲ *Ministerská konferencia o európskej spolupráci v oblasti vedy a techniky*
A Ministerial Conference on the European Cooperation in Science and Technology



▲ *Minister zahraničných vecí SR, Miroslav Lajčák*
Slovak Foreign Minister Miroslav Lajčák



▲ *ECOFIN – EZVO rokovanie*
An ECOFIN-EFTA meeting

Coin details

Designer:
Vladimír Pavlica

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)

Engraver:
Dalibor Schmidt

Issuing volume:
1 million coins

Issuing date:
7 March 2016

NBS Notification No:
306/2015 Coll.

Official Journal of the EU:
2016/C 23/05

Údaje o minci

Autor:
akad. mal. Vladimír Pavlica

Výrobca:
Mincovňa Kremnica
Rytec: Dalibor Schmidt

Náklad:
1 mil. ks
Emisia:
7. 3. 2016

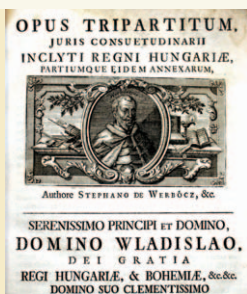
Oznámenie NBS:
306/2015 Z. z.

Úradný vestník EÚ:
2016/C 23/05

550. výročie začatia činnosti Univerzity Istropolitana



Univerzita Istropolitana bola prvou univerzitou na území dnešného Slovenska. Vznikla z iniciatívy uhorského kráľa Mateja Korvína, ktorý sa na pápeža Pavla II. obrátil so žiadosťou o povolenie zriadiť v Uhorsku univerzitu. Jej vznik schválil pápež v roku 1465 a fungovať začala o dva roky neskôr (1467). Tak ako ostatné stredoveké univerzity mala štyri fakulty – slobodných umení, práva, teológie a medicíny. Kráľ poveril organizáciou Istropolitany jej kancelára – ostrihómskeho arcibiskupa Jána Vitéza a vicekancelára – bratislavského prepošta Juraja zo Schönbergu. Tým sa do Bratislavy podarilo získať európsku intelektuálnu elitu: teológa, doktora kánonického práva a znalca gréčtiny i hebrejčiny Giovanniho Gatta, astrológa pápeža Pavla II., Martina Bylicu z poľského Olkusza, astronóma Jána Müllera z Königsbergu známeho pod pseudonymom Regiomontanus a historika, astronóma a lekára Marzia Galeotta. V roku 1472 do dejín univerzity zasiahla politická situácia. Opozícia vedená kancelárom Vitézom výtčala kráľovi jeho nedostatočné angažovanie sa v protitureckej obrane, vysoké zdaňovanie i prípravy na českú vojnu a ponúkla uhorský trón poľskému princovi Kazimírovi. Kráľ sprisahanie odhalil a Vitéza odsúdil do domáceho väzenia. Ten v roku 1472 zomrel a prednášajúci, ktorí s ním boli spriaznení, univerzitu opustili. V nasledujúcom období sa o udržanie jej chodu najviac zaslúžil Juraj zo Schönbergu. Po jeho smrti v roku 1486 univerzita smerovala k svojmu zániku. Pracovať prestala niekedy po roku 1488.



Štefan Werböcz, ktorý študoval na právnickej fakulte Univerzity Istropolitana, je autorom slávnej zbierky uhorského obyčajového práva *Tripartitum* *Stephen Werböcz studied at the Law Faculty of Universitas Istropolitana and later wrote Opus tripartitum juris consuetudinarii incliti regni Hungariae (The Customary Law of the Renowned Kingdom of Hungary in Three Parts), which was the de facto law-book of Hungary until 1848.*



550th anniversary of the opening of Universitas Istropolitana



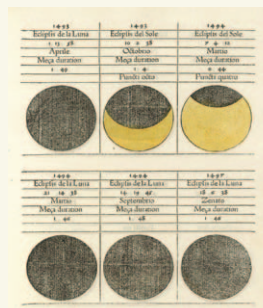
Istropolitana University (Latin: Universitas Istropolitana) was the first university to be established on the territory of what is now Slovakia. Pope Paul II founded this short-lived institution in Pressburg (now Bratislava) in 1465, at the request of King Matthias Corvinus of Hungary, who wanted to establish a university in Hungary. The university opened two years later in 1467 and, as was typical of medieval universities, it had four faculties: arts, law, theology and medicine. The king appointed the Archbishop of Esztergom, John Vitéz de Zredna, as chancellor of the university, and the city provost, Juraj von Schönberg, as vice-chancellor. The university succeeded in attracting members of the European intellectual elite: Giovanni Gatta, a theologian, canonist, and authority on Greek and Hebrew; Marcin Bylica, the papal astrologer from Olkusz in Poland; Johannes Müller von Königsberg, a mathematician and astronomer better known as Regiomontanus; and Galeotto Marzio, a historian, astronomer and physician. In 1472 the university was affected by the contemporary political situation. A group of Hungarian prelates and barons, led by Archbishop Vitéz, were increasingly dissatisfied with king, criticising him for being insufficiently committed to anti-Turkish defences, for imposing high taxes, and for preparing to wage war in Bohemia. They secretly offered the throne to Casimir, a Polish prince, but Matthias learned of their plot and put Vitéz under house arrest. Vitéz died soon after, in 1472, and the teachers at the university who had supported him left their posts. In subsequent years, the university was kept going largely through the efforts of Juraj von Schönberg, but after his death, in 1486, it headed towards demise and ceased its activities sometime after 1488.



Budova bývalej Univerzity Istropolitana v Bratislave
The building of the former Universitas Istropolitana in Bratislava



Známká vydaná k 550. výročiu založenia univerzity
A postage stamp commemorating the 550th anniversary of the opening of Universitas Istropolitana



Ilustrácia Regiomontanovho diela
An illustration from a work by Regiomontanus



Pamätná tabuľa na budove univerzity v Bratislave
A commemorative plaque on the building of the former Universitas Istropolitana

Coin details

Designer:
Mária Poldaufová

Producer:
Kremnica Mint (Slovakia)
Engraver:
Dalibor Schmidt

Issuing volume:
1 million coins
Issuing date:
4 January 2017

NBS Notification No:
318/2016 Coll.

Official Journal of the EU:
2017/C 23/03

Údaje o minci

Autor:
Mária Poldaufová

Výrobca:
Mincovňa Kremnica
Rytec:
Dalibor Schmidt

Náklad:
1 mil. ks

Emisia:
4. 1. 2017

Oznámenie NBS:
318/2016 Z. z.

Úradný vestník EÚ:
2017/C 23/03

Zoznam autorov národnej strany pamätných dvojeurových mincí

Autor	Pamätná minca
Helmut Andexlinger	10. výročie zavedenia hotovostnej meny euro
Mgr. art. Miroslav Hric, ArtD.	1150. výročie príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu
Pavel Károly	20. výročie udalostí zo 17. novembra 1989 (Deň boja za slobodu a demokraciu)
akad. mal. Vladimír Pavlica	Prvé predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie
Mária Poldaufová	550. výročie začatia činnosti Univerzity Istropolitana 10. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie
Miroslav Rónai	20. výročie vzniku Vyšehradskej skupiny
akad. soch. Ivan Řehák	200. výročie narodenia – Ľudovít Štúr
George Stamatopoulos	10. výročie vzniku Hospodárskej a menovej únie 30. výročie vlajky Európskej únie



List of national side designers of €2 commemorative coins

Designer	Commemorative coin
Helmut Andexlinger	Ten years of the euro
Miroslav Hric	1150th anniversary of the advent of the mission of Cyril and Methodius to Great Moravia
Pavel Károly	20th anniversary of 17 November 1989 (Day of the Fight for Freedom and Democracy)
Vladimír Pavlica	The first Slovak Presidency of the Council of the European Union
Mária Poldaufová	550th anniversary of the opening of Universitas Istropolitana 10th anniversary of the accession of the Slovak Republic to the European Union
Miroslav Rónai	20th anniversary of the formation of the Visegrád Group
Ivan Řehák	200th anniversary of the birth of Ľudovít Štúr
George Stamatopoulos	10th anniversary of Economic and Monetary Union 30th anniversary of the EU flag

Emisný plán pamätných a zberateľských mincí

Por. č.	Pamätná/zberateľská minca – námet	Predpokladaný termín emisie
2018		
1	Pamätná dvojeurová minca Vznik Slovenskej republiky – 25. výročie	emitovaná 3. januára 2018
2	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 25 eur Vznik Slovenskej republiky – 25. výročie	emitovaná 3. januára 2018
3	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Uznanie slovanského liturgického jazyka – 1150. výročie	emitovaná 28. februára 2018
4	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Adam František Kollár – 300. výročie narodenia	marec 2018
5	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Plavba prvého parníka na Dunaji v Bratislave – 200. výročie	máj 2018
6	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Dušan Samuel Jurkovič – 150. výročie narodenia	júl 2018
7	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Nenásilný spontánny odpor občanov proti vstupu vojsk Varšavskej zmluvy v auguste 1968	august 2018
8	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Vznik Československej republiky – 100. výročie	september 2018
9	Zlatá zberateľská minca v nominálnej hodnote 100 eur Bratislavské korunovácie – 400. výročie korunovácie Ferdinanda II.	november 2018
2019		
1	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Zavedenie eura v Slovenskej republike - 10. výročie	január 2019
2	Pamätná dvojeurová minca Milan Rastislav Štefánik – 100. výročie úmrtia	apríl 2019
3	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Milan Rastislav Štefánik – 100. výročie úmrtia	apríl 2019
4	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Univerzita Komenského v Bratislave – 100. výročie vzniku	jún 2019
5	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Michal Bosák – 150. výročie narodenia	október 2019
6	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Vymenovanie Alexandra Rudnaya za ostrihomského arcibiskupa – 200. výročie	november 2019
7	Zlatá zberateľská minca v nominálnej hodnote 100 eur Veľkomoravské knieža Mojmír I.	november 2019
2020		
1	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Slovenské národné divadlo – 100. výročie založenia	február 2020
2	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Andrej Sládkovič – 200. výročie narodenia	marec 2020
3	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Maximilián Hell – 300. výročie narodenia	máj 2020
4	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 20 eur Chránená krajinná oblasť Poľana	september 2020
5	Strieborná zberateľská minca v nominálnej hodnote 10 eur Štefan Banič – 150. výročie narodenia	október 2020
6	Zlatá zberateľská minca v nominálnej hodnote 100 eur Nitrianske knieža Svätopluk II.	november 2020

Poznámka: Aktuálny emisný plán je na:
<http://www.nbs.sk/sk/bankovy-a-mince/eurove-mince/emisny-plan>

Issue plan of commemorative and collector coins

No	Feature	Issuing date
2018		
1	€2 commemorative coin 25th anniversary of the establishment of the Slovak Republic	3 January 2018
2	€25 silver collector coin 25th anniversary of the establishment of the Slovak Republic	3 January 2018
3	€10 silver collector coin 1150th anniversary of the recognition of the Slavonic liturgical language	28 February 2018
4	€10 silver collector coin 300th anniversary of the birth of Adam František Kollár	March 2018
5	€10 silver collector coin 200th anniversary of the first time a steamer sailed on the Danube River in Bratislava	May 2018
6	€10 silver collector coin 150th anniversary of the birth of Dušan Samuel Jurkovič	July 2018
7	€10 silver collector coin The spontaneous, non-violent civic resistance to the Warsaw Pact invasion of August 1968	August 2018
8	€10 silver collector coin 100th anniversary of the establishment of the Czechoslovak Republic	September 2018
9	€100 gold collector coin Bratislava Coronations - 400th anniversary of the coronation of Ferdinand II	November 2018
2019		
1	€10 silver collector coin 10th anniversary of the introduction of the euro in Slovakia	January 2019
2	€2 commemorative coin 100th anniversary of the death of Milan Rastislav Štefánik	April 2019
3	€10 silver collector coin 100th anniversary of the death of Milan Rastislav Štefánik	April 2019
4	€10 silver collector coin 100th anniversary of Comenius University in Bratislava	June 2019
5	€10 silver collector coin 150th anniversary of the birth of Michal Bosák	October 2019
6	€10 silver collector coin 200th anniversary of the appointment of Alexander Rudnaya as Archbishop of Esztergom	November 2019
7	€100 gold collector coin Mojmír I, ruler of Great Moravia	November 2019
2020		
1	€10 silver collector coin 100th anniversary of the Slovak National Theatre	February 2020
2	€10 silver collector coin 200th anniversary of the birth of Andrej Sládkovič	March 2020
3	€10 silver collector coin 200th anniversary of the birth of Maximilian Hell	May 2020
4	€20 silver collector coin Poľana Mountains Protected Landscape Area	September 2020
5	€10 silver collector coin 150th anniversary of the birth of Štefan Banič	October 2020
6	€100 gold collector coin Svätopluk II, Prince of Nitra	November 2020

Note: The current issuance schedule is published on the NBS website, at:
<http://www.nbs.sk/en/banknotes-and-coins/euro-coins/issue-plan>

OBSAH

Slovenské zberateľské a pamätne mince	4
150. výročie narodenia – Aurel Stodola	6
Ochrana prírody a krajiny – Národný park Veľká Fatra	8
Svetové dedičstvo UNESCO – Drevené chrámy v slovenskej časti karpatského oblúka	10
150. výročie narodenia – Martin Kukučín	12
Ochrana prírody a krajiny – Národný park Poloniny	14
900. výročie Zoborských listín	16
150. výročie prijatia Memoranda národa slovenského	18
100. výročie narodenia – Ján Cikker	20
Pamiatková rezervácia Trnava	22
1150. výročie úmrtia – Knieža Pribina	24
Pamiatková rezervácia Trenčín	26
Majster Pavol z Levoče	28
250. výročie narodenia – Chatam Sofer	30
250. výročie narodenia – Anton Bernolák	32
Bratislavské korunovácie – 300. výročie korunovácie Karola III.	34
20. výročie vzniku Národnej banky Slovenska	36
Pamiatková rezervácia Košice	38
300. výročie narodenia – Jozef Karol Hell	40
150. výročie založenia – Matica slovenská	42
Bratislavské korunovácie – 450. výročie korunovácie Maximiliána	44
150. výročie narodenia – Jozef Murgaš	46
Nálezisko opálov – Chránený areál Dubnicke bane	48
Veľkomoravské knieža Rastislav	50
Svetové prírodné dedičstvo UNESCO – Karpatské bukové pralesy	52
200. výročie narodenia – Ľudovít Štúr	54
150. výročie narodenia – Ladislav Nádaši-Jégé	56
Pamiatková rezervácia Banská Bystrica	58
Bratislavské korunovácie – 275. výročie korunovácie Márie Terézie	60
Prvé predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie	62
400. výročie úmrtia – Juraj Turzo	64
450. výročie narodenia – Ján Jessenius	66
Svetové prírodné dedičstvo – Jaskyne Slovenského krasu	68
Pamiatková rezervácia Levoča a 500. výročie dokončenia hlavného oltára v Kostole sv. Jakuba	70
150. výročie narodenia – Božena Slančíková Timrava	72
Zoznam autorov	74
Pamätne dvojeurové mince	76
10. výročie vzniku Hospodárskej a menovej únie	78
20. výročie udalostí zo 17. novembra 1989 (Deň boja za slobodu a demokraciu)	80
20. výročie vzniku Vyšehradskej skupiny	82
10. výročie zavedenia hotovostnej meny euro	84
1150. výročie príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu	86
10. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie	88
30. výročie vlajky Európskej únie	90
200. výročie narodenia – Ľudovít Štúr	92
Prvé predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie	94
550. výročie začatia činnosti Univerzity Istropolitana	96
Zoznam autorov národnej strany pamätných dvojeurových mincí	98
Emissný plán pamätných a zberateľských mincí	100

CONTENTS

Slovak Collector and Commemorative Coins	5
150th anniversary of the birth of Aurel Stodola	7
Nature and countryside conservation Veľká Fatra (Great Fatra) National Park	9
UNESCO World Heritage – Wooden Churches of the Slovak part of the Carpathian Mountain Area	11
150th anniversary of the birth of Martin Kukučín	13
Nature and countryside conservation Poloniny National Park	15
900th anniversary of the Zobor documents	17
150th anniversary of the adoption of the Memorandum of the Slovak Nation	19
100th anniversary of the birth of Ján Cikker	21
Trnava Heritage Site	23
1150th anniversary of the death of Prince Pribina	25
Trenčín Heritage Site	27
Master Paul of Levoča	29
250th anniversary of the birth of Chatam Sofer	31
250th anniversary of the birth of Anton Bernolák	33
Bratislava coronations – 300th anniversary of the coronation of Charles III	35
20th anniversary of Národná banka Slovenska	37
Košice Heritage Site	39
300th anniversary of the birth of Jozef Karol Hell	41
150th anniversary of Matica slovenská	43
Bratislava coronations – 450th anniversary of the coronation of Maximilian	45
150th anniversary of the birth of Jozef Murgaš	47
The Dubník opal mines conservation area	49
Rastislav, ruler of Great Moravia	51
UNESCO World Heritage Primeval Beech Forests of the Carpathians	53
200th anniversary of the birth of Ľudovít Štúr	55
150th anniversary of the birth of Ladislav Nádaši-Jégé	57
Banská Bystrica Heritage Site	59
Bratislava coronations – 275th anniversary of the coronation of Maria Theresa	61
The first Slovak Presidency of the Council of the European Union	63
400th anniversary of the death of Juraj Turzo	65
450th anniversary of the birth of Ján Jessenius	67
UNESCO World Heritage – Caves of Slovak Karst	69
Levoča Heritage Site and the 500th anniversary of the completion of the high altarpiece in St James's Church	71
150th anniversary of the birth of Božena Slančíková Timrava	73
List of coin designers	75
Slovak €2 commemorative coins	77
10th anniversary of Economic and Monetary Union	79
20th anniversary of 17 November 1989 (Day of the Fight for Freedom and Democracy)	81
20th anniversary of the formation of the Visegrád Group	83
Ten years of the euro	85
1150th anniversary of the advent of the mission of Cyril and Methodius to Great Moravia	87
10th anniversary of the accession of the Slovak Republic to the European Union	89
30th anniversary of the EU flag	91
200th anniversary of the birth of Ľudovít Štúr	93
The first Slovak Presidency of the Council of the European Union	95
550th anniversary of the opening of Universitas Istropolitana	97
List of national side designers of €2 commemorative coins	99
Issue plan of commemorative and collector coins	101

