

Národná banka Slovenska

**Podmienky
verejnej anonymnej súťaže na výtvarný návrh
zberateľských euromincí „BIATEC“**

Bratislava december 2024

P o d m i e n k y
verejnej anonymnej súťaže na výtvarný návrh zberateľskej euromince „BIATEC“

1. Národná banka Slovenska vyhlasuje verejnú anonymnú súťaž na výtvarný návrh zberateľskej euromince „BIATEC“.
2. Súťaž sa riadi ustanoveniami § 847 - 849 Občianskeho zákonníka o verejnej súťaži.
3. Účelom súťaže je získanie hodnotného a technickým podmienkam vyhovujúceho výtvarného návrhu averznej a reverznej strany zberateľskej euromince (ďalej len eurominca) „BIATEC“.
4. Na averze euromince musí byť vhodne umiestnené:
 - Štátny znak Slovenskej republiky podľa predlohy uvedenej v prílohe č. 1 zákona NR SR č. 63/1993 Z.z. o štátnych symboloch Slovenskej republiky a ich používaní v znení neskorších predpisov. Vyobrazenie štátneho znaku je pripojené v prílohe č. 1 k týmto podmienkam. Dominantnosť štátneho znaku na averze sa nevyžaduje.
 - Názov štátu „SLOVENSKO“.
 - Letopočet „2026“.
 - Označenie nominálnej hodnoty euromince „10 EURO“. Nominálna hodnota musí byť umiestnená tak, aby sa dala nahradiť aj inými nominálnymi hodnotami, napríklad: „50 EURO“, „25 EURO“ a „3 EURO“.
 - Vhodným spôsobom doplnené výtvarné stvárnenie charakteristických motívov viazucich sa ku keltskej minci Biatec alebo keltským minciam vo všeobecnosti alebo k Národnej banke Slovenska. Stručná informácia ku keltským minciam je uvedená v prílohe č. 2.
5. Na reverze euromince musí byť umiestnené:
 - Štylizovaný text názvu „BIATEC“.
 - Štandardné označenie hmotnosti zberateľskej euromince v unciach „1/4 OZ“. Umiestnenie označenia musí byť také, aby bolo možné túto hodnotu nahradiť ďalšími hodnotami, napríklad „1 OZ“, „1/2 OZ“.
 - Dominantné štylizované (nie kópia) znázornenie jazdca na koni ako ho poznáme z keltských mincí, prípadne z loga NBS. Stručná informácia ku keltským minciam je uvedená v prílohe č. 2.
6. Výtvarné stvárnenie averzu euromince, typ písma a jeho umiestnenie by malo tvoriť s výtvarným riešením reverzu euromince kompozične a umelecky harmonický a vyvážený celok. Autor môže v textoch použiť veľké, malé, tlačené alebo písané písmo, musí však dodržať gramatickú správnosť písania malých a veľkých písmen. V prípade, že autor na označenie nominálnej hodnoty euromince nepoužije veľké tlačené písmená, musí sa názov „euro“ začínať malým začiatočným písmenom.
7. Vyhlasovateľ súťaže odporúča autorom na averze alebo na reverze formou prázdneho štvorca veľkosti cca 5x5 mm ceruzou označiť miesto pre iniciálky mena a priezviska autora a formou prázdneho kruhu s priemerom cca 5 mm miesto pre značku mincovne.

8. Autor môže k návrhu pripojiť krátky písomný opis diela vrátane svojho ideového zámeru v rozsahu maximálne 15 riadkov. Opis musí byť označený rovnakým heslom ako modely, ku ktorým sa vzťahuje.
9. Euromince s priemerom 19,8 – 22,2 mm a hmotnosťou 7,78 g (1/4 OZ) budú razené zo zlata (999.9), budú mať aj iné rozmery, napr. s priemerom 30 – 37 mm a hmotnosťou 31,1 g (1 OZ), s priemerom 25,1 – 28 mm a hmotnosťou 15,55 g (1/2 OZ) a môžu byť razené aj zo striebra (999.9) s priemerom 38 – 40 mm a hmotnosťou 31,1 g (1 OZ). Detaily plastiky a písmo, ktoré majú byť na eurominci oddelené, musia byť namodelované tak, aby aj pri adekvátnom zmenšení boli medzery zachované. Texty (vrátane diakritiky) aj reliéf musia byť dostatočne vzdialené od obruby. Pri textoch sa vyžaduje minimálne 2 mm vzdialenosť od obruby. **Negatívny reliéf pod úrovňou mincového poľa nie je prípustný.** Mincové pole musí byť hladké a bez povrchových nerovností.

Autorom odporúčame v hornej a spodnej časti obruby naznačiť ceruzou (bodkou, prípadne krátkou čiarou) smer zvislej osi tak, aby bola jednoznačná orientácia návrhu.

V prípade, že autor použije na vytvorenie modelu euromince digitálne formy spracovania, musí byť k modelu pripojená informácia, že súčasťou návrhu je aj digitálna forma. Model musí byť vyrobený čo najkvalitnejšie vzhľadom na použitú technológiu výroby modelu. Nedostatky, ktoré vzniknú z použitej technológie, nemusia byť odstránené v prípade, že digitálna forma neobsahuje žiadne kvalitatívne nedostatky, ktoré by mali vplyv na výrobný proces náradia na razbu euromince.

10. Podmienkou účasti na súťaži je odovzdanie návrhu averzu a reverzu euromince samostatne v sadrovom alebo inom vhodnom vyhotovení **v tvare kruhu s priemerom 200 - 235 mm.** Model musí zodpovedať parametrom uvedeným v prílohe č. 3, musí byť bielej netransparentnej farby, musí byť matný a nesmie obsahovať žiadne povrchové úpravy.
11. Model musí byť pevný, aby zniesol manipuláciu bez upevnenia na podložku a každý návrh (averz a reverz) musí byť na zadnej strane označený rovnakým súťažným heslom vyjadreným slovne alebo číselne. K návrhu musí byť pripojená zalepená obálka, označená nápisom „Súťaž na mincu“ a heslom ako na modeloch. Obálka musí obsahovať lístok s rovnakým heslom, s menom a priezviskom autora návrhu a jeho adresou, prípadne i telefonickým kontaktom. Návrh môže byť aj dielom dvoch, alebo viacerých autorov. V prípade, že takýto návrh bude ocenený, ceny budú autorom vyplatené pomerne.
12. Nedodržanie podmienok súťaže, vrátane nesprávnej podoby štátneho znaku Slovenskej republiky, môže byť dôvodom na vylúčenie zo súťaže.
13. **Autor môže do súťaže predložiť len dielo, ku ktorému má výlučné autorské právo, a ktoré nebolo v rovnakej podobe už v minulosti realizované na minci alebo inom kovovom výrobku. Ak na návrhu použije aj dielo iného autora, ku ktorému sa viažu autorské práva, autor je povinný spolu s návrhom predložiť aj písomný súhlas autora použitého diela na jeho použitie na návrhu predloženom do súťaže.**

14. Súťažné návrhy musia byť odovzdané najneskôr do 24. marca 2025 do 15:00 hod. osobne na oddelení prípravy a analýzy platidiel NBS, alebo do 24. marca 2025 odoslané poštou na adresu:
Národná banka Slovenska
Oddelenie prípravy a analýzy platidiel
Imricha Karvaša 1
813 25 Bratislava
Návrhy odoslané alebo odovzdané po uvedenom termíne nebudú zaradené do súťaže.
15. Návrhy odoslané poštou je vhodné avizovať doporučeným listom s uvedením podacieho čísla poštového úradu a dátumu odoslania, prípadne emailom na adresu prirava.minci@nbs.sk. Na balíkových zásielkach je rozhodujúci dátum odovzdania na poštovú prepravu. Návrhy by mali byť poslané v obaloch pre krehké zásielky a na vonkajšom obale označené nápisom „Súťaž na mincu“.
16. Súťažné návrhy posúdi najneskôr do 20 pracovných dní od uzávierky súťaže Komisia na posudzovanie výtvarných návrhov pamätných euromincí a zberateľských euromincí. Komisia odporučí guvernérovi Národnej banky Slovenska udelenie cien a súťažný návrh na realizáciu zberateľskej euromince.
17. Bližšie informácie o súťaži poskytne Ing. Hana Janíková, oddelenie prípravy a analýzy platidiel, tel.: 02 5787 2713. Autori si v prípade záujmu môžu dohodnúť prezretie vzorových sadrových modelov zberateľských euromincí.
18. Pre najhodnotnejšie návrhy sú stanovené tieto ceny:
1. cena 5 000 €
 2. cena 4 000 €
 3. cena 3 000 €
- Okrem toho môžu byť na odporúčenie komisie ocenené ďalšie návrhy v celkovej sume 8 000 €. Komisia môže navrhnúť ktorúkoľvek z cien neudelieť, ako aj sumu určenú na ceny rozdeliť iným spôsobom.
19. O udelení cien, ako aj o výbere súťažných návrhov na realizáciu, rozhodne po prerokovaní návrhu výsledkov súťaže v Bankovej rade Národnej banky Slovenska s konečnou platnosťou guvernér Národnej banky Slovenska.
20. Národná banka Slovenska si vyhradzuje právo ukončiť súťaž bez realizácie niektorého zo súťažných návrhov a bez udelenia cien v prípade, že návrhy nebudú po výtvarnej alebo technickej stránke zodpovedať požiadavkám vyhlasovateľa súťaže, a to bez odškodnenia súťažiacich.
21. Ceny vyplatí Národná banka Slovenska do 30 dní od rozhodnutia guvernéra Národnej banky Slovenska.
22. Autorovi, ktorého súťažný návrh sa bude realizovať (averz i reverz), bude na základe uzatvorenej licenčnej zmluvy vyplatená odmena za udelenie súhlasu na použitie diela akýmkoľvek spôsobom vymedzeným v § 19 ods. 4 Autorského zákona (zákon č. 185/2015 Z.z. v znení neskorších predpisov), najmä na prípravu

výroby a razenie euromincí v mincovni, na ich emitovanie, predaj, na propagačné, zberateľské a publikačné účely, vrátane práva vyhotoviť rozmnoženiny diela na výstavné účely a práva udeliť súhlas na použitie diela orgánom a inštitúciami Európskej únie a ďalším tretím osobám v rozsahu udelenej licencie, a za výtvarnú spoluprácu pri realizácii v celkovej sume 2 500 €. Návrh licenčnej zmluvy, ktorú sa autor víťazného návrhu zaväzuje účasťou na súťaži podpísať, je uvedený v prílohe č. 4.

Autor dodá vyhlasovateľovi súťaže v prípade sadrového modelu výtvarného návrhu do 2 týždňov od vyzvania negatívny výtvarného návrhu schváleného na realizáciu a v prípade iného než sadrového modelu dodá do 2 týždňov od vyzvania sadrový model svojho výtvarného návrhu, jeho grafické stvárnenie (perokresba pre účely vydania oznámenia NBS o vydaní zberateľskej euromince) a stručný opis diela.

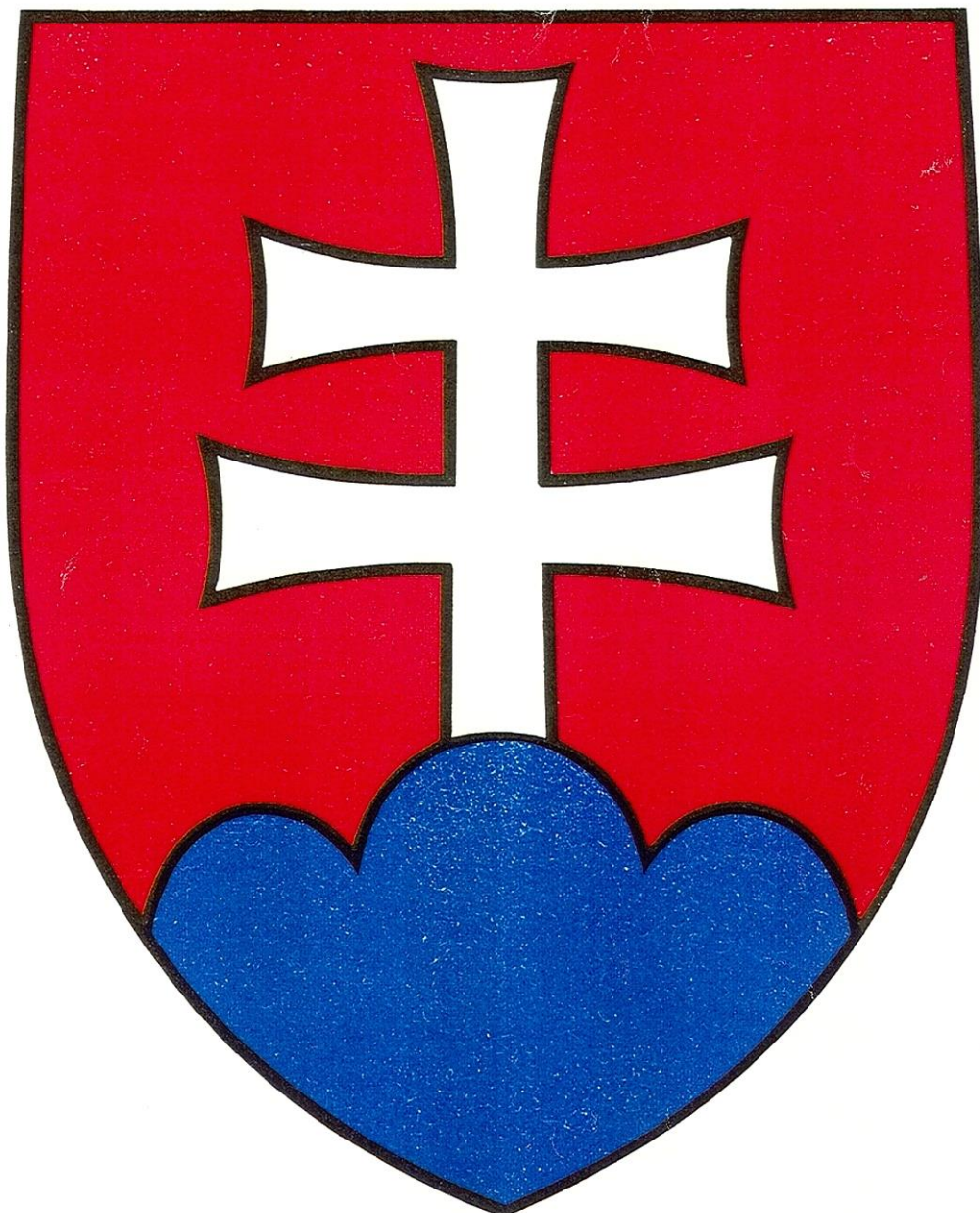
V prípade, že sa vyhlasovateľ súťaže rozhodne zadať na realizáciu kombináciu averznej a reverznej strany dvoch autorov, autori udelia súhlas na spojenie svojich diel a každý z nich dostane polovicu uvedenej sumy.

Ak bude potrebné súťažný návrh vybraný na realizáciu upraviť, autor vykoná úpravy bezplatne (v prípade potreby v spolupráci s mincovňou) najneskôr do 2 týždňov od vyzvania vyhlasovateľom súťaže. V prípade, že autor nebude môcť úpravy vykonať, resp. dokončiť z akéhokoľvek dôvodu v stanovenom čase, Národná banka Slovenska má právo zadať na realizáciu iný návrh. Autorovi realizovaného návrhu bude vyplatená odmena podľa tohto bodu podmienok.

23. Autorské právo k oceneným návrhom zostáva nedotknuté. Návrhy, ktoré budú ocenené sumou vo výške minimálne 1 200 € sa stávajú vlastníctvom Národnej banky Slovenska. Ich autori účasťou na súťaži udeľujú Národnej banke Slovenska súhlas na ich použitie na výstavné, propagačné a publikačné účely.
24. Autori všetkých návrhov ich účasťou na súťaži súhlasia s tým, že vyhlasovateľ súťaže si vyhotoví fotodokumentáciu do súťaže predložených výtvarných návrhov a súhlasia s tým, že vyhlasovateľ túto fotodokumentáciu môže použiť na akékoľvek účely.
25. Súťažné návrhy, ktoré sa nestanú majetkom Národnej banky Slovenska, budú vrátené autorom len v prípade, ak k nim bude priložená písomná požiadavka na ich vrátenie. Návrhy, ktoré si autori nevyžadujú späť, môže Národná banka Slovenska komisionálne zničiť.

Peter Kažimír
guvernér
Národnej banky Slovenska

Štátny znak Slovenskej republiky



Keltské mince biatec

(spracované podľa textu Mgr. Mareka Budaja, PhD.)

Niekedy na konci 2. storočia pred n. l. nastali na území juhozápadného Slovenska významné historické zmeny, ktoré ovplyvnili celý náš región. Ten je spojený s odchodom časti Bójov z Čiech niekedy po vpáde Kimbrov a Teutónov v rokoch 120-113 pred n. l. Nie je síce vylúčené, že časť Bójov sa usadila v priestore Dunaja a Moravy a pri dnešnej Bratislave už v tomto období, ale oveľa väčší význam pre rozvoj oppida (ide o väčšie opevnené stredisko) mohli mať až nasledujúce historické udalosti. Väčšia časť Bójov v rokoch 64/63 opustila svoje sídla v priestore dnešných Čiech a odišla smerom na juh, kde neúspešne obliehali hlavné mesto keltského kmeňa Norikov Noreiu. Časť z nich sa po tomto neúspechu usadila v priestore okolo ústia Moravy a Dunaja, predovšetkým na území dnešného bratislavského Starého mesta. Uvedené presuny mali pravdepodobne priamy vplyv na obrovský a rýchly hospodársky rozmach oppida, ktorého začiatky spadajú približne do tohto obdobia. Bójovia udržiavali v tomto čase dobré vzťahy s Rómom, čo by mohli dokladať aj nedávno objavené rímske architektúry na Bratislavskom hrade. Bratislava bola zároveň významným miestom, kadiaľ prechádzal diaľkový obchod. Jedným z výdobytkov miestnych obyvateľov a symbolom rozmachu bol systematicky prepracovaný mincový systém, ktorý bol založený na razbe zlatých a strieborných mincí. Oba druhy mincí mali niekoľko nominálov. Keďže sa z tohto obdobia z nášho územia nezachovali žiadne písomné pramene, nevieme v akom pomere obiehali jednotlivé nominály medzi sebou a nepoznáme ani ich kúpnu silu.

Asi najznámejším nominálom z tohto bohatého spektra mincí sú veľké strieborné razby s hmotnosťou cca 17 g známe ako BIATEC. Žiaľ, nevieme ako Kelti nazývali svoje mince a o aký nominál v skutočnosti ide. Svoje súčasné meno dostali podľa najčastejšieho nápisu nachádzajúceho sa na týchto minciach. Časť bádateľov považuje uvedené mince za tetradrachmy, ktoré sú odvodené z gréckeho menového systému. Druhá skupina ich nazývala hexadrachmy z toho dôvodu, že jeden biatec predstavuje hmotnostne približne osem (hexa) drachmiem (cca 2,5 g). Tetradrachmy typu BIATEC patria medzi špecifické razby v stredoeurópskom mincovníctve. Objavuje sa na nich 16 rôznych latinských nápisov. Okrem spomínaného BIATEC sú to NONNOS, BVSV, COISA, COVNOS, TITTO, MACCIVS, DEVIL, BVSSVMARVS, COVIOMARVS, COBROMARVS, IANTVMARVS, AINORIX, EVOIVRIX, FARIARIX a LATTV. Jednoznačne medzi najpočetnejšie a masovejšie razené patria exempláre s nápisom BIATEC a NONNOS. Medzi zaujímavé razby môžeme považovať exempláre bez nápisu. Dodnes nie je jasné, či v prípade nápisov ide o skutočných vládcov alebo len o mená volených osôb ako to bolo napríklad v Galii. Každopádne niektoré s koncovkou „rix“, teda kráľ alebo vojvoda, by mohli poukazovať na kráľovské meno. Naopak slovo „marvs“, čiže veľký sú považované za keltské mená a NONNOS by mohol mať noricko-panónsky pôvod. Dodnes nie sú uspokojivo interpretované ani obrazy nachádzajúce sa na jednotlivých typoch tetradrachmiem. Každopádne sú na nich zobrazené náboženské predstavy Keltov, ktoré mohli čerpať z gréckych alebo rímskych predlôh.

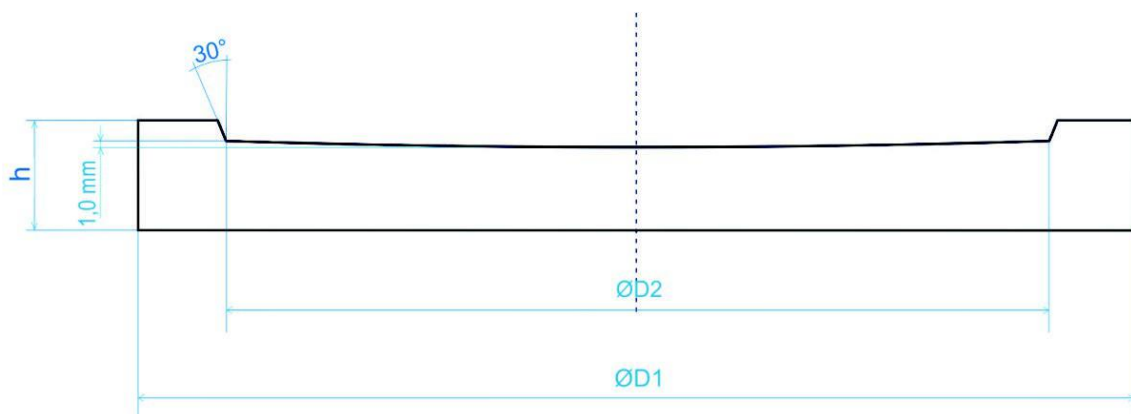
Tetradrachmy spolu s drachmami typu Simmering sa objavujú pomerne často aj v pokladoch. Donedávna bolo známych sedem veľkých nálezov mincí, objavených na území Bratislavy. Ďalšie z nich sa sústreďujú najmä do zázemia bratislavského oppida a ich nálezy siahajú na juhozápad Slovenska až po Trnavu. Okrem toho sa objavili aj

v Rakúsku, Rumunsku a dokonca aj v Taliansku. Tetrachmy typu BIATEC sú značne ovplyvnené mincovníctvom Rímskej republiky. Niektoré predlohy možno jednoznačne hľadať na republikánskych denároch razených v rokoch 80/71 až 46 pred n. l. Začiatok ich razby možno položiť niekedy do 70-tych až 60-tych rokov pred n. l. a nie je vylúčené, že súvisí so spomínaným príchodom časti Bójov v rokoch 64/63 pred n. l. Ich dolná hranica je hypoteticky ohraničená približne rokom 46 pred n. l., kedy poznáme najmladšiu predlohu na republikánskych denároch. Ich produkcia vrcholila niekedy na konci 40-tych rokov 1. stor. pred n. l., kedy je zaznamenaný vojenský konflikt medzi Bójmi a Dákmi vedených Burebistom. Bójovia síce v uvedenom konflikte podľahli, ale pravdepodobne nedošlo k definitívnemu zániku oppida.

**Parametre modelu
zberateľskej euromince „BIATEC“**

ØD1	vonkajší priemer:	235,00 mm
ØD2	vnútorný priemer:	200,00 mm
h	Celková hrúbka	25,00 mm
	Maximálna výška reliéfu od mincového poľa:	2,40 mm
	Minimálna výška reliéfu od mincového poľa:	0,40 mm

Plastika nesmie prevyšovať obrubu modelu!



Licenčná zmluva

uzavretá podľa § 65 až § 75 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon
v znení neskorších predpisov (ďalej iba „Autorský zákon“)

Čl. 1.**Zmluvné strany**

A/ Autor:
.....
.....
.....
(ďalej len „autor“)
Nie je registrovaným platiteľom DPH

B/ Nadobúdateľ: Národná banka Slovenska
Imricha Karvaša 1, 813 25 Bratislava

bankové spojenie:
IBAN:
IČO: 30844789
DIČ: 2020815654
IČ DPH: SK2020815654
zastúpený:
.....
(ďalej len „nadobúdateľ“)

Čl. 2.**Predmet zmluvy****2.1.**

Na základe dohody zmluvných strán udeľuje autor touto zmluvou nadobúdateľovi výhradnú licenciu na realizáciu a použitie svojho diela, výtvarného návrhu zberateľskej euromince „BIATEC“ (ďalej len „dielo“). Dielo bude použité najmä na zlaté a strieborné zberateľské euromince rôznych nominálnych hodnôt, ktoré budú kontinuálne vydané od roku 2026 na vopred neurčitý čas v rámci série „BIATEC“ (ďalej len „eurominca“). Dielo môže byť použité aj na ďalších zberateľských eurominciach rôznych prevedení a z rôznych materiálov alebo kombináciou materiálov, ak budú v sérii „BIATEC“ emitované. Tento súhlas autora zahrňuje právo nadobúdateľa používať dielo na všetkých zberateľských eurominciach zo série „BIATEC“, a to akýmkoľvek spôsobom vymedzeným § 19 ods. 4 Autorského zákona, najmä na prípravu výroby a razenie mincí v mincovni, na ich emitovanie, predaj, na propagačné, zberateľské a publikačné účely, vrátane práva vyhotoviť rozmnoženiny diela na výstavné účely a práva udeliť súhlas na použitie diela orgánom a inštitúciám Európskej únie a ďalším tretím osobám v rozsahu udelennej licencie. Licenciu na použitie diela udeľuje autor nadobúdateľovi v územne neobmedzenom rozsahu a na celú dobu trvania majetkových práv k dielu v zmysle Autorského zákona. Autor udeľuje nadobúdateľovi súhlas na prvé zverejnenie diela.

2.2.

Autor súhlasí s doplnením diela o ďalšie vhodné grafické prvky, ktoré sa používajú na zberateľských eurominciach ako sú najmä hologramy, frosting, reverzný proof, pokovovanie, pofarbenie, latentné zobrazenie bezpečnostných prvkov. Za bezpečnostný prvok sa považuje logo Národnej banky Slovenska alebo iba jeho časť.

2.3.

Autor sa zaväzuje spolupracovať pri príprave výroby euromincí podľa podmienok nadobúdateľa obsiahnutých v čl. 4 tejto zmluvy.

Čl. 3.

Odmena autora

3.1.

Odmena autora za udelenie výhradnej licencie a za súhlas na použitie diela vo forme výroby a razenia euromincí za každých začatých 200 000 ks a ďalšie dohodnuté použitie bez množstevného obmedzenia v rozsahu a za podmienok dohodnutých touto zmluvou ako aj za výtvarnú spoluprácu pri výrobe euromincí predstavuje 2 500 €, slovom dvetisícpäťsto eur.

3.2.

Odmena autora bude po odpočítaní príspevku do fondu výtvarných umení a po vysporiadaní daňovej povinnosti vyplatená autorovi prostredníctvom spoločnosti AUVICO, spol. s r.o., IČO: 48 000 426, so sídlom Šintavská 26, 851 05 Bratislava-Petržalka. Nárok na autorskú odmenu vzniká po schválení sériovej razby euromincí nadobúdateľom na základe zmluvy medzi nadobúdateľom a mincovňou. Autorská odmena bude autorovi vyplatená do 30 dní po schválení sériovej razby euromincí.

3.3.

Nadobúdateľ sa zaväzuje odovzdať autorovi do 30 dní od prvej emisie jeden kus zberateľskej euromince „BIATEC“ v nominálnej hodnote 10 euro a jeden kus zberateľskej euromince „BIATEC“ v nominálnej hodnote 3 eurá, s leťopočtom 2026 alebo iným leťopočtom, ktorým začnú byť euromince zo série „BIATEC“ vydávané.

Čl. 4.

Podmienky na realizáciu diela

4.1.

Autor sa zaväzuje neudelit' tretím osobám súhlas na akékoľvek použitie a šírenie diela uvedeného v čl. 2 bod 2.1. zmluvy. Autor sa zaväzuje, že motív, ktorý použil na diele na výrobu euromince, nepoužije v rovnakej podobe na vytvorenie iných diel.

4.2.

Pri príprave výroby euromince je autor povinný spolupracovať s nadobúdateľom a s mincovňou a upraviť návrh diela podľa ich požiadaviek najneskôr do 5 pracovných dní od vyzvania. Autor sa osobne a na vlastné náklady zúčastní schvaľovania skúšobného odrazku zberateľskej euromince v nominálnej hodnote 10 eur. Schválenie skúšobného odrazku euromince písomne potvrdí nadobúdateľovi. Schvaľovaniu skúšobných odrazkov

zberateľských euromincí iných nominálnych hodnôt podľa čl. 2.1 tejto zmluvy nemusi predchádzať autorská skúška.

4.3.

Autor udeľuje súhlas s digitálnou úpravou diela mincovňou, a to vo forme zmeny nominálnej hodnoty, hmotnosti uvedenej na diele v unciach a letopočtu podľa príslušného roka vydania. Ďalší súhlas autora na takúto zmenu sa nevyžaduje.

4.4.

Nadobúdateľ má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, že autor odmietne, alebo nebude môcť včas vykonať, či dokončiť požadované úpravy návrhu diela na výrobu euromince alebo odmietne účasť na schvaľovaní skúšobného odrazku euromince podľa čl. 4.2. tejto zmluvy. Ak odmietne autor uskutočniť požadované úpravy, môže nadobúdateľ dať dielo upraviť inému výtvarníkovi, prípadne zadať na realizáciu iné dielo. Ak autor bez vlastného zavinenia nebude môcť požadované úpravy diela uskutočniť včas alebo dokončiť, môže nadobúdateľ dať dielo upraviť inému výtvarníkovi; autor má právo takéto úpravy posúdiť a vyjadriť sa k nim, ako aj k osobe výtvarníka, ktorý by mal požadované úpravy realizovať.

4.5.

Autor udeľuje súhlas na uverejnenie diela v oznámení nadobúdateľa o vydaní zberateľskej euromince.

Čl. 5.

Spoločné a záverečné ustanovenia

5.1.

Autor vyhlasuje, že k dielu, ktoré je predmetom tejto zmluvy, má autorské právo, že je oprávnený nakladať s ním a že nikto iný nemá právo k tomuto dielu, ktoré by bolo v rozpore s právami uvedenými v tejto zmluve. Autor zodpovedá v plnom rozsahu za prípadné úmyselné i neúmyselné porušenie autorských práv tretích osôb k dielu, ktoré použil na vytvorenie diela uvedeného v čl. 2 bode 2.1. tejto zmluvy, a o ktorého použití neinformoval nadobúdateľa spolu s predložením diela uvedeného v čl. 2 bode 2.1. tejto zmluvy do verejnej anonymnej súťaže, ktorej uzávierka bola dňa 24. marca 2025; za týmto účelom autor v plnom rozsahu zodpovedá aj za škodu spôsobenú porušením autorských práv, ktorá vznikne nadobúdateľovi alebo tretím osobám.

5.2.

Ďalšie práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia Autorským zákonom a zákonom č. 40/1964 Zb. Občianskym zákonníkom v znení neskorších predpisov (ďalej iba „Občiansky zákonník“). Zmluvné strany sa zaväzujú, že akékoľvek prípadné vzájomné spory, ktoré budú súvisieť s touto zmluvou, budú zmluvné strany prednostne riešiť vzájomným rokovaním a dohodou. V prípade, že medzi zmluvnými stranami nedôjde k dohode, bude prípadné súdne spory vzniknuté z tejto zmluvy riešiť vecne a miestne príslušný súd Slovenskej republiky.

5.3.

Spracúvanie osobných údajov autora nadobúdateľom je nevyhnutné na plnenie tejto licenčnej zmluvy. Podrobné informácie o spracúvaní osobných údajov nadobúdateľom podľa nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o

ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (Ú.v. EÚ L 119, 4.5.2016) a podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, sú uvedené na webovom sídle (internetovej stránke) nadobúdateľa.

5.4.

Táto zmluva je povinne zverejňovaná zmluva podľa ustanovení § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (ďalej iba „Zákon o slobodnom prístupe k informáciám“) v spojení s ustanoveniami § 47a Občianskeho zákonníka. Autor berie na vedomie zverejnenie tejto zmluvy na webovom sídle (internetovej stránke) nadobúdateľa, s výnimkou jeho osobných údajov, a to zverejnenie nadobúdateľom počas trvania jeho povinnosti podľa § 5a ods. 1, 6 a 9 Zákona o slobodnom prístupe k informáciám.

5.5.

Táto zmluva sa uzatvára na dobu neurčitú. Zmluva nadobúda platnosť a je pre zmluvné strany záväzná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami; ak oprávnení zástupcovia oboch zmluvných strán nepodpíšu túto zmluvu v ten istý deň, tak rozhodujúci je deň neskoršieho podpisu. Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle (internetovej stránke) nadobúdateľa (§ 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v spojení s § 5a ods. 1, 6 a 9 Zákona o slobodnom prístupe k informáciám).

5.6.

Všetky zmeny a doplnky k tejto zmluve sú platné len v písomnej forme po vzájomnom odsúhlasení zmluvnými stranami.

5.7.

Zmluva je vyhotovená v troch (3) vyhotoveniach s tým, že autor dostane jedno (1) vyhotovenie a nadobúdateľ dostane dve (2) vyhotovenia.

5.8.

Zmluvné strany (každá sama za seba) zhodne vyhlasujú, že sú plne spôsobilé na právne úkony, že ich zmluvná voľnosť nie je žiadnym spôsobom obmedzená a že táto zmluva nebola uzavretá v tiesni, ani za nápadne nevýhodných a nevyhovujúcich podmienok pre niektorú zo zmluvných strán. Súčasne zmluvné strany (každá sama za seba) zhodne vyhlasujú, že sa s touto zmluvou dôkladne oboznámili a jej obsahu porozumeli, zaväzujú sa ustanovenia tejto zmluvy dobrovoľne plniť a túto zmluvu vlastnoručne podpísali na znak toho, že je určitá a zrozumiteľná a že zodpovedá ich slobodnej a vážnej vôli.

Bratislava dňa

..... dňa

.....

nadobúdateľ

.....

autor