

## Ⓒ Averz

Na líci zberateľskej euromince je v kompozícii trojica ampliónov, dobový mikrofón a schéma znázorňujúca frekvenciu zvukového signálu v pozadí doplnené náznakom šírenia rozhlasových vln. Napravo od kompozície je štátny znak Slovenskej republiky a naľavo je v dvoch riadkoch nominálna hodnota zberateľskej euromince 10 EURO. Názov štátu SLOVENSKO je v opise v spodnej časti mincového poľa a nad ním je letopočet 2023.

## Ⓒ Reverz

Na rube zberateľskej euromince je budova Slovenského rozhlasu. Spoza nej vystupuje vysielateľ s rozhlasovými vlnami, ktoré symbolicky pokrývajú Československú republiku zobrazenú na pozadí. Značka Mincovne Kremnica, štátny podnik, ktorú tvorí skratka MK umiestnená medzi dvoma razidlami, je naľavo od budovy Slovenského rozhlasu a napravo od nej je značka autora zberateľskej euromince MgA. Miroslava Schovanca, DiS. Nápis ČESKOSLOVENSKÝ ROZHLAS je v opise v spodnej časti mincového poľa a nad ním je letopočet 1923.



Nahrávanie opery *Bohéma* v r. 1978 v štúdiu na Vajanského nábřeží.

## Ⓒ Údaje o minci

Nominálna hodnota:	10 eur
Materiál:	Ag 900/1000, Cu 100/1000
Hmotnosť:	18 g
Priemer:	34 mm
Hrana:	• 100 ROKOV ROZHLASOVÉHO VYSIELANIA
Náklad:	limitovaný, maximálne 15 000 ks v bežnom a proof vyhotovení
Autor návrhu:	MgA. Miroslav Schovanec, DiS.
Rytec:	Dalibor Schmidt
Výrobca:	Mincovňa Kremnica, š. p.



NÁRODNÁ BANKA  
SLOVENSKA  
1993 - 2023

Vydala: © Národná banka Slovenska, máj 2023

Text: PhDr. Ľudovít Hallon, DrSc.

Foto: Archív RTVS (Ján Vrlík, Laco Pákozdy)

[www.nbs.sk/sk/bankovky-a-mince/eurove-mince/zberatske](http://www.nbs.sk/sk/bankovky-a-mince/eurove-mince/zberatske)



[www.nbs.sk](http://www.nbs.sk)



Začiatok  
pravidelného vysielania  
československého rozhlasu  
100. výročie

STRIEBORNÁ ZBERATEĽSKÁ EUROMINCA



Dňa 18. 5. 1923 začala s pravidelným vysielaním súkromná československá spoločnosť Radiojournal, s.r.o., ktorú v roku 1925 kapitálovo ovládol štát. Na Slovensku nastal zásadný zlom v dejinách rozhlasu dňa 3. 8. 1926, keď Radiojournal spustil pravidelné vysielanie z vtedajšej Vládnej budovy (dnes FFUK) v Bratislave. Následne v roku 1927 založil Radiojournal pobočku v Košiciach a v roku 1936 v Banskej Bystrici.

Rozhlas od začiatku rozvíjal aktivity v publicisticko-informačnej, vzdelávacej, umeleckej a zábavnej sfére. V roku 1930 získala bratislavská pobočka novú budovu na Jakubovom námestí. Počet koncesionárov na Slovensku sa do roku 1937 zvýšil približne na 106 tisíc.



Retranslačné zrkadlá na vysielač - vysoká sýtosť



Budova Československého rozhlasu na Zochovej ul.

Vznik Slovenského štátu v marci 1939 znamenal aj vznik samostatnej štátom kontrolovanej spoločnosti - *Slovenský rozhlas, s.r.o.* Slúžila vládnej propagande, ale naďalej rozvíjala umeleckú činnosť, zábavné a športové programy. Začala aj s vysielaním verejných koncertov Orchestra Slovenského rozhlasu. Od mája 1943 pôsobilo nové štúdio v Martine.

Počas SNP v auguste až októbri 1944 pôsobil v Banskej Bystrici *Slobodný slovenský vysielač*. Po nastolení komunistického režimu bola zákonom z 28. 4. 1948 zriadená jednotná štátna organizácia - *Československý rozhlas*. Nastala centralizácia a cenzúra. Len postupne začala diverzifikácia činnosti. Vznikala organizačná štruktúra založená na redakciách spojených s jednotlivými reláciami ako *Roľnícka beseda*, *Pozor, zákruta!*, *Na modrej vlne*, neskôr tiež *Dobré ráno*, *košický Maratón*, *bystrický Rádiovíkend* a iné. Boli založené nové umelecké zložky - *Rozhlasový hercký súbor*, *Detský rozhlasový zbor*, *Tanečný orchester*, *Detská rozhlasová družina*.

V 50. rokoch nastal najväčší rozmach počtu koncesionárov. Ich počet vzrástol až na 610 tisíc. V roku 1961 začalo vysielanie na veľmi krátkych vlnách a v roku 1968 bolo zavedené stereofónne vysielanie. Novým historickým medzníkom bolo v roku 1985 dokončenie budovy rozhlasu na Mýtnej ulici v Bratislave.

Zásadné politické zmeny po roku 1989 boli v rozhlase spojené s obnovením slobody slova, decentralizáciou a zrušením štátneho monopolu. Zákomom SNR č. 255/1991 vznikla verejnoprávna inštitúcia - *Slovenský rozhlas*. Spustený bol programový okruh *Elán* a regionálny okruh *Regina*. Vzniklo hudobné *Rádio Rock FM*, premenované v roku 2004 na *Rádio FM*.

Od roku 1998 rozhlas zavádzal digitálny vysielací systém a od roku 2000 uvádzal relácie na internete (*Rádio INET*). V nasledujúcich rokoch pribudli ďalšie vysielacie okruhy. K 1. 1. 2011 vytvoril Slovenský rozhlas so Slovenskou televíziou spoločnú inštitúciu - *Rozhlas a televízia Slovenska*.



Budovu na Jakubovom námestí, jednu z prvých na svete stavaných špeciálne so zreteľom na rozhlasové potreby, projektovali v ateliéroch Aloisa Balána a Jiřího Grossmanna