

Národná banka Slovenska

**Podmienky
verejnej anonymnej súťaže na výtvarný návrh národnej strany
pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá k 100. výročiu
prvého medzinárodného športového turnaja
na území SR – Majstrovstiev Európy v hokeji**

Bratislava február 2024

Podmienky
verejnej anonymnej súťaže na výtvarný návrh národnej strany pamätnej
euromince v nominálnej hodnote 2 eurá k 100. výročiu prvého medzinárodného
športového turnaja na území SR – Majstrovstiev Európy v hokeji

1. Národná banka Slovenska vyhlasuje verejnú anonymnú súťaž na výtvarný návrh národnej strany pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá k 100. výročiu prvého medzinárodného športového turnaja na území SR – Majstrovstiev Európy v hokeji.
2. Súťaž sa riadi ustanoveniami § 847 - 849 Občianskeho zákonníka o verejnej súťaži.
3. Účelom súťaže je získanie hodnotného a technickým podmienkam vyhovujúceho výtvarného návrhu národnej strany pamätnej euromince pripomínajúcej širokej verejnosti 100. výročie prvého medzinárodného športového turnaja na území SR – Majstrovstiev Európy v hokeji.
Účasťou na súťaži autor udeľuje súhlas na spojenie svojho výtvarného návrhu s výtvarným návrhom spoločnej strany euromince s nominálnou hodnotou 2 eurá.
4. Eurominca nominálnej hodnoty 2 eurá je razená z farebne odlišných kovov, má žltý stred a biele medzikružie a pri tvorbe jej výtvarného návrhu je potrebné brať do úvahy hranice farebne odlišných kovov.
5. Na národnej strane euromince musí byť vhodne umiestnené:
V medzikruží:
 - Dvanásť do kruhu usporiadaných päťcípnych hviezd vlajky Európskej únie. Tvar a orientácia hviezd sú zobrazené v prílohe č. 1. Okrem hviezd nemôže byť v medzikruží žiadny reliéf, nápisy ani značka mincovne, prípadne iniciálky autora.
 - Hviezdy musia byť situované v strede medzikružia.V jadre euromince:
 - Názov štátu „SLOVENSKO“
 - Letopočet „1925“
 - Letopočet „2025“
 - Text „Majstrovstvá Európy v hokeji“
 - Vyobrazenie motívov viažúcich sa k tematike prvého medzinárodného športového turnaja na území SR – Majstrovstiev Európy v hokeji. Stručná informácia o prípravách, priebehu a význame prvého medzinárodného športového turnaja na území SR – Majstrovstiev Európy v hokeji je uvedená v prílohe č. 2.
6. Autor môže v texte použiť veľké, malé, tlačené alebo písané písmo, musí však dodržať gramatickú správnosť písania malých a veľkých písmen. Texty môžu byť uvedené v nápise alebo opise.
7. Vyhlasovateľ súťaže odporúča autorom na výtvarnom návrhu formou prázdneho štvorca veľkosti cca 5 mm označiť miesto pre iniciálky mena a priezviska autora

a formou prázdneho kruhu s priemerom cca 5 mm vyznačiť miesto pre značku mincovne.

8. Autor môže k návrhu pripojiť krátky písomný opis diela, vrátane ideového zámeru v rozsahu maximálne 15 riadkov. Opis musí byť označený rovnakým heslom ako sadrový model, ku ktorému sa vzťahuje.
9. Euromince budú razené s rovnakými parametrami ako bežné dvojeurové mince, t.j. s priemerom 25,75 mm z bežného kovu (meď-nikel a niklová mosadz). Pre kvalitnú razbu euromincí a dobrú čitateľnosť reliéfu musí byť jeho ukončenie jasne ohraničené a nemôže prechádzať plynule do mincového poľa. Detaily plastiky a písmo, ktoré majú byť na eurominci oddelené, musia byť namodelované tak, aby aj pri adekvátnom zmenšení (cca 5-krát) boli medzery zachované. Texty (vrátane diakritiky) aj reliéf musia byť vzdialené od spoja medzi jadrom a medzikružím minimálne 2 mm. **Negatívny reliéf pod úrovňou mincového poľa nie je prípustný.** Mincové pole musí byť hladké a bez povrchových nerovností.

Autorom odporúčame v hornej a spodnej časti obruby naznačiť ceruzou (bodkou, prípadne krátkou čiarou) smer zvislej osi tak, aby bola jednoznačná orientácia návrhu.

V prípade, že autor použije na vytvorenie sadrového modelu euromince digitálne formy spracovania, musí byť model vyretušovaný tak, aby mincové pole bolo hladké a na reliéfe neboli viditeľné stopy po fréze.

10. Podmienkou účasti na súťaži je odovzdanie návrhu národnej strany euromince v sadrovom vyhotovení v tvare kruhu. Sadrový model musí zodpovedať parametrom uvedeným v prílohe č. 3. Rozhranie farebne odlišných kovov musí byť vyznačené ceruzkou tak, že jadro modelu bude mať priemer 105,7 mm, celkový priemer taniera bude 138 mm a priemer taniera vrátane obruby 150 mm. Upozornenie: rozhranie kovov musí byť naznačené len ceruzou, nie je možné ho zvýrazňovať modelovaním alebo vrypom kružnice.
11. Sadrový model musí byť pevný, aby zniesol manipuláciu bez upevnenia na podložku a musí byť na zadnej strane označený súťažným heslom vyjadreným slovne alebo číselne. K návrhu musí byť pripojená zalepená obálka, označená nápisom "Súťaž na mincu" a rovnakým heslom ako na modeli. Obálka musí obsahovať lístok s rovnakým heslom, s menom a priezviskom autora návrhu a jeho adresou. Návrh môže byť aj dielom dvoch, prípadne viacerých autorov. V prípade, že takýto návrh bude ocenený, cena bude autorom vyplatená pomerne.
12. Nedodržanie uvedených podmienok môže byť dôvodom na vylúčenie zo súťaže.
13. **Autor môže do súťaže predložiť len dielo, ku ktorému má výlučné autorské právo, a ktoré nebolo v rovnakej podobe už v minulosti realizované na minci alebo inom kovovom výrobku. Ak na návrhu použije aj dielo iného autora, ku ktorému sa viažu autorské práva, autor je povinný spolu s návrhom predložiť aj písomný súhlas autora použitého diela na jeho použitie na návrhu predloženom do súťaže.**

14. Súťažné návrhy musia byť odovzdané najneskôr do 20. mája 2024 do 15.00 hod. osobne na oddelení prípravy a analýzy platidiel NBS, alebo do 20. mája 2024 odoslané poštou na adresu:
Národná banka Slovenska
Oddelenie prípravy a analýzy platidiel
Imricha Karvaša 1
813 25 Bratislava
Návrhy odoslané alebo odovzdané po uvedenom termíne nebudú zaradené do súťaže.
15. Návrhy odoslané poštou je vhodné avizovať doporučeným listom s uvedením podacieho čísla poštového úradu a dátumu odoslania, prípadne emailom na adresu: priprava.minci@nbs.sk. Na balíkových zásielkach je rozhodujúci dátum odovzdania na poštovú prepravu. Návrhy by mali byť poslané v obaloch pre krehké zásielky a na vonkajšom obale označené nápisom „Súťaž na mincu“.
16. Súťažné návrhy posúdi najneskôr do 20 pracovných dní od uzávierky súťaže Komisia na posudzovanie výtvarných návrhov pamätných euromincí a zberateľských euromincí. Komisia odporučí guvernérovi Národnej banky Slovenska udelenie cien a súťažný návrh na realizáciu pamätnej euromince.
17. Bližšie informácie o súťaži poskytne Ing. Hana Janíková, oddelenie prípravy a analýzy platidiel, tel.: 02 5787 2713. Autori si v prípade záujmu môžu dohodnúť prezretie vzorových sadrových modelov pamätných a zberateľských euromincí.
18. Pre najhodnotnejšie návrhy sú stanovené tieto ceny:
 1. cena 2 500 €
 2. cena 2 000 €
 3. cena 1 500 €

Okrem toho môžu byť na odporúčenie komisie ocenené ďalšie návrhy v celkovej sume 4 000 €. Komisia môže navrhnúť ktorúkoľvek z cien neudelíť, ako aj sumu určenú na ceny rozdeliť iným spôsobom.
19. O udelení cien ako aj o výbere súťažných návrhov na realizáciu rozhodne po prerokovaní návrhu výsledkov súťaže v Bankovej rade Národnej banky Slovenska s konečnou platnosťou guvernér Národnej banky Slovenska.
20. Národná banka Slovenska si vyhradzuje právo ukončiť súťaž bez realizácie niektorého zo súťažných návrhov a bez udelenia cien v prípade, že návrhy nebudú po výtvarnej alebo technickej stránke zodpovedať požiadavkám vyhlasovateľa súťaže, a to bez odškodnenia súťažiacich.
21. Ceny vyplatí Národná banka Slovenska do 30 dní od rozhodnutia guvernéra Národnej banky Slovenska.
22. Autorovi, ktorého súťažný návrh sa bude realizovať, bude na základe uzatvorenej licenčnej zmluvy vyplatená odmena za udelenie súhlasu na použitie diela akýmkoľvek spôsobom vymedzeným § 19 ods. 4 Autorského zákona (zákon č. 185/2015 Z.z. v znení neskorších predpisov), najmä na prípravu výroby a razenie euromincí v mincovni, na ich emitovanie, predaj, na propagačné, zberateľské

a publikačné účely, vrátane práva vyhotoviť rozmnoženiny diela na výstavné účely a práva udeliť súhlas na použitie diela orgánom a inštitúciám Európskej únie a ďalším tretím osobám v rozsahu udelennej licencie) a za výtvarnú spoluprácu pri realizácii v celkovej sume 1 250 €. Návrh licenčnej zmluvy, ktorú sa autor víťazného návrhu zaväzuje účasťou na súťaži podpísať, je uvedený v prílohe č. 4.

Autor dodá vyhlasovateľovi súťaže do 2 týždňov od vyzvania negatív výtvarného návrhu schváleného na realizáciu, jeho grafické stvárnenie (perokresba pre účely vydania oznámenia NBS o vydaní pamätnej euromince) a stručný popis diela.

Ak bude potrebné súťažný návrh vybraný na realizáciu upraviť, autor vykoná úpravy bezplatne (v prípade potreby v spolupráci s mincovňou) najneskôr do 2 týždňov od vyzvania vyhlasovateľom súťaže. V prípade, že autor nebude môcť úpravy vykonať, resp. dokončiť z akéhokoľvek dôvodu v stanovenom čase, Národná banka Slovenska má právo zadať na realizáciu iný návrh. Autorovi realizovaného návrhu bude vyplatená odmena podľa tohto bodu podmienok.

23. Autorské právo k oceneným návrhom zostáva nedotknuté. Návrhy, ktoré budú ocenené sumou vo výške minimálne 600 € sa stávajú vlastníctvom Národnej banky Slovenska. Ich autori účasťou na súťaži udeľujú Národnej banke Slovenska súhlas na ich použitie na výstavné, propagačné a publikačné účely.
24. Autori všetkých návrhov ich účasťou na súťaži súhlasia s tým, že vyhlasovateľ súťaže si vyhotoví fotodokumentáciu do súťaže predložených výtvarných návrhov a súhlasia s tým, že vyhlasovateľ túto fotodokumentáciu môže použiť na akékoľvek účely.
25. Súťažné návrhy, ktoré sa nestanú majetkom Národnej banky Slovenska, budú vrátené autorom len v prípade, ak k nim bude priložená písomná požiadavka na ich vrátenie. Návrhy, ktoré si autori nevyžadujú späť, môže Národná banka Slovenska komisionálne zničiť.

Peter Kažimír
guvernér
Národnej banky Slovenska

Vlajka Európskej únie



Prvý medzinárodný športový turnaj na území SR – Majstrovstvá Európy v hokeji
(spracované podľa textu Ota Jalčovika)

Majstrovstvá Európy (ME) v ľadovom hokeji (alebo ako sa v tom čase hovorilo v kanadskom hokeji), ktoré po prvýkrát organizoval „Československý Svaz Hockeyový“ (ČsSH), sa mali hrať pôvodne v Prahe na ľadovej ploche klubu SK Slavia Praha. Pretože už vtedy sa prejavovali vrtochy počasia, ako záložné dejisko sa pripravoval rybník Jordán v Táboře. V obidvoch prípadoch plány usporiadateľom prekazil odmäk. Začalo sa uvažovať o preložení dejiska ME do Viedne, nakoniec zvíťazil návrh, aby sa hralo vo Vysokých Tatrách na prírodnom ľade Štrbského plesa.

Dňa 12. decembra 1924 v novinách Národní listy (NL) informoval hokejový zväz o organizácii majstrovstiev a zároveň žiadal o finančnú pomoc ministerstvá zahraničných vecí, obchodu, zdravotníctva a telesnej výchovy a národnej obrany. Rozpočet majstrovstiev odhadovali na 60 až 80 tis. Kč podľa toho, kde sa nakoniec budú konať. O podporu žiadali aj prezidenta republiky, mestskú radu mesta Praha a mesta Tábor.

Uzávierka prihlášok účastníkov majstrovstiev končila dňom 20. decembra 1924. Počítalo sa s vysokou účasťou (až 9 mužstiev).

Na Štrbskom Plese viedli prípravné práce p. Voženílek, prednosta poštového úradu a známy športovec a hoteliér p. Rezek, nájomca štátneho Grand Hotelu. Zväz sa obával veľkej vzdialenosti Štrbského plesa a z toho vyplývajúcej neistoty vývoja počasia, hlavne priechodnosti trate elektrickej železnice pre časté snehové búrky. Požiadal preto o pomoc a spoluprácu blízky ženijný oddiel armády.

Dňa 17. decembra 1924 správa v NL oznámila, že na požiadavku predsedu LIHG (La Ligue Internationale de Hockey sur Glace), dnes IIHF (Medzinárodná hokejová federácia) bol termín konania majstrovstiev stanovený na 6. až 11. januára 1925.

Samotným Majstrovstvám Európy predchádzal 6. januára 1925 kongres LIHG, na ktorom oznámili definitívne miesto konania šampionátu – Štrbské Pleso. Majstrovstiev sa zúčastnili mužstvá z Československa, Belgicka, Rakúska a Švajčiarska. Účasť odriekli Švédci (majstri z roku 1923) a Francúzi (majstri z roku 1924). Anglicko oznámilo, že nepodá prihlášku a tiež ospravedlnilo svoju neúčasť.

Prvá zlá správa prišla, keď dňa 8. januára 1925 výprava dorazila do stanice Štrba. Zubačka nepremávala. Všetci účastníci pokračovali ďalej vlakom do Popradu. V Poprade bol síce odmäk, ale výprava obdržala zvláštny vagón a pokračovala Tatradráhou na Štrbské Pleso. Na Štrbskom Plese zase účastníkov privítal vietor o sile víchrice, ktorý zavial prírodné klzisko, na ktorom sa malo hrať, čerstvým snehom. Nepomohla ani výpomoc vojska, ľadová plocha sa nedala pripraviť na konanie zápasov. Počasie sa ukludnilo až 9. januára 1925. Dopoludnia zasadol výkonný výbor, ktorý stanovil zostavy a zápasy na tento deň. Popoludní sa začalo hrať. Zápasy sa hrali na dva polčasy (2 x 20 min) systémom každý s každým.

Ďalšie nemilé prekvapenie prišlo v sobotu ráno 10. januára 1925. Od druhej hodiny nočnej padal hustý sneh a na ľadovej ploche sa pod váhou snehu objavila voda.

Predpoveď počasia nedávala šancu na vyjasnenie. Výkonný výbor na naráchlo zvolanom zasadnutí pokladal majstrovstvá za stratené. Situáciu zachránil major Holub, ktorý navrhol, aby sa konanie majstrovstiev presunulo do Starého Smokovca. Dopoludnia sa začal presun vojakov aj s mantinelmi. Pripraviť mali nové klzisko na prírodnom ľade tenisových kurtov v Starom Smokovci. Keďže sa príchod všetkých účastníkov do Smokovca oneskoril, zápas medzi Švajčiarskom a Rakúskom sa začal hrať až o 15.30 hodine, kde prvý polčas dohrávali už za svetla troch oblúkových lúčov. Dohrať zápas za úplnej tmy sa už nedal, a tak sa musel ukončiť a anulovať.

Dňa 11. januára 1925 (v nedeľu) sa počasie konečne umúdrilo, a tak sa mohli dohrať zostávajúce zápasy.

Československo získalo štvrtý titul majstra Európy.

Konečná tabuľka:

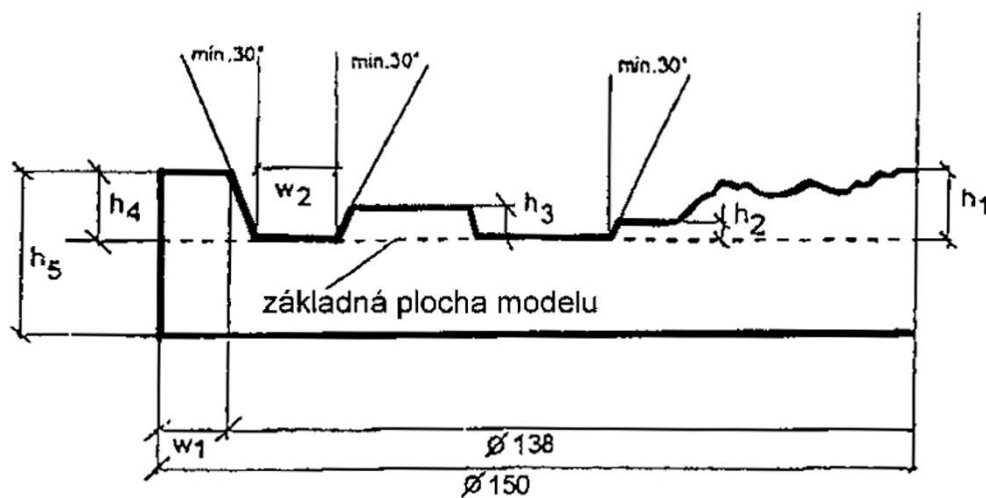
- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Československo | body 6, skóre 10:0 |
| 2. Rakúsko | body 3, skóre 4:5 |
| 3. Švajčiarsko | body 2, skóre 3:4 |
| 4. Belgicko | body 0, skóre 1:9 |

Konáním Majstrovstiev Európy v kanadskom hokeji v Tatrách sa vôbec po prvýkrát predstavil tento šport na Slovensku. Po ME sa kanadský hokej na Slovensku výrazne spopularizoval. Dovedy bol totiž oveľa populárnejší bandy hokej, ktorý sa hrával na ľade, ale s loptičkou.

Organizátori majstrovstiev Európy dokázali úspešne zvládnuť priebeh šampionátu aj napriek nepredvídateľným rozmarom počasia. Článok z novín Národní listy doslova píše: *"Žádný podnik se nemusil prodírati takovou nepřízní počasí jako toto mistrovství."*

**Parametre sadrového modelu
pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá (v mm)**

| | |
|---|-------|
| Vonkajší priemer | 150,0 |
| Vnútorný priemer | 138,0 |
| Šírka obruby w1 | 6,0 |
| Maximálna výška reliéfu h1 | 1,0 |
| Minimálna výška reliéfu h2 | 0,3 |
| Výška hviezd h3 | 0,5 |
| Výška obruby h4 | 1,2 |
| Celková hrúbka h5 | 25,0 |
| Minimálna vzdialenosť hviezd od obruby w2 | 3,0 |
| Na modeli musí byť ceruzou vyznačené jadro s priemerom | 105,7 |



Licenčná zmluva

uzavretá podľa § 65 až § 75 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon
v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

Čl. 1.

Zmluvné strany

| | |
|-------------------|--|
| A/ Autor: | (ďalej len „autor“) Nie je registrovaným platiteľom DPH |
| B/ Nadobúdateľ: | Národná banka Slovenska Imricha Karvaša 1, 813 25 Bratislava |
| bankové spojenie: | |
| IBAN | |
| IČO: | 30844789 |
| DIČ: | 2020815654 |
| IČ DPH: | SK2020815654 |
| zastúpený: | (ďalej len „nadobúdateľ“) |

Čl. 2.

Predmet zmluvy

2.1.

Na základe dohody zmluvných strán udeľuje autor touto zmluvou nadobúdateľovi výhradnú licenciu na realizáciu a použitie svojho diela, výtvarného návrhu národnej strany pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá, ktorá je venovaná 100. výročiu prvého medzinárodného športového turnaja na území SR – Majstrovstiev Európy v hokeji (ďalej len „dielo“). Pamätne euromince v nominálnej hodnote 2 eurá budú vydané v roku 2025 (ďalej len „minca“). Tento súhlas autora zahŕňa právo nadobúdateľa používať dielo akýmkoľvek spôsobom vymedzeným § 19 ods. 4 Autorského zákona, najmä na prípravu výroby a razenie mincí v mincovni, na ich emitovanie, predaj, na propagačné, zberateľské a publikačné účely, vrátane práva vyhotoviť rozmnoženiny diela na výstavné účely a práva udeliť súhlas na použitie diela orgánom a inštitúciám Európskej únie a ďalším tretím osobám v rozsahu udelennej licencie. Licenciu na použitie diela udeľuje autor nadobúdateľovi v územne neobmedzenom rozsahu a na celú dobu trvania majetkových práv k dielu v zmysle Autorského zákona.

2.2.

Autor v zmysle § 7 Autorského zákona udeľuje súhlas na spojenie svojho výtvarného návrhu, ktorý bude použitý na národnej strane mince, s výtvarným návrhom spoločnej strany dvojeurovej obehovej mince.

2.3.

Autor sa zaväzuje spolupracovať pri príprave výroby mincí podľa podmienok nadobúdateľa obsiahnutých v prílohe č. 1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Čl. 3.

Odmena autora

3.1.

Odmena autora za udelenie výhradnej licencie a za súhlas na použitie diela, jeho realizáciu, šírenie diela v rozsahu a za podmienok dohodnutých touto zmluvou a za výtvarnú spoluprácu pri výrobe mincí predstavuje 1 250 €, slovom tisícdvestopäťdesiat eur.

3.2.

Autorská odmena bude po odpočítaní príspevku do fondu výtvarných umení a po vysporiadaní daňovej povinnosti vyplatená autorovi prostredníctvom spoločnosti AUVICO, spol. s r.o., IČO: 48 000 426, so sídlom Šintavská 26, 851 05 Bratislava-Petržalka. Nárok na autorskú odmenu vzniká po schválení sériovej razby euromincí nadobúdateľom na základe zmluvy medzi nadobúdateľom a mincovňou. Autorská odmena bude autorovi vyplatená do 30 dní po schválení sériovej razby euromincí.

3.3.

Nadobúdateľ sa zaväzuje odovzdať autorovi do 30 dní od emisie 25 kusov mincí, ktoré budú zabalené v papierovom šúľku.

Čl. 4.

Spoločné a záverečné ustanovenia

4.1.

Autor vyhlasuje, že k dielu, ktoré je predmetom tejto zmluvy, má autorské právo, že je oprávnený nakladať s ním a že nikto iný nemá právo k tomuto dielu, ktoré by bolo v rozpore s právami uvedenými v tejto zmluve. Autor zodpovedá v plnom rozsahu za prípadné úmyselné i neúmyselné porušenie autorských práv tretích osôb k dielu, ktoré použil na vytvorenie diela uvedeného v čl. 2 bode 2.1. tejto zmluvy, a o ktorého použití neinformoval nadobúdateľa spolu s predložením diela uvedeného v čl. 2 bode 2.1. tejto zmluvy do verejnej anonymnej súťaže, ktorej uzávierka bola dňa 20. mája 2024; za týmto účelom autor v plnom rozsahu zodpovedá aj za škodu spôsobenú porušením autorských práv, ktorá vznikne nadobúdateľovi alebo tretím osobám.

4.2.

Ďalšie práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia podmienkami nadobúdateľa (príloha č. 1), ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy, Autorským zákonom a zákonom č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej iba „Občiansky zákonník“).

4.3.

Spracúvanie osobných údajov autora nadobúdateľom je nevyhnutné na plnenie tejto licenčnej zmluvy. Podrobné informácie o spracúvaní osobných údajov nadobúdateľom podľa nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016

o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (Ú.v. EÚ L 119, 4.5.2016), a podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú uvedené na webovom sídle (internetovej stránke) nadobúdateľa.

4.4.

Táto zmluva je povinne zverejňovaná zmluva podľa ustanovení § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákona o slobodnom prístupe k informáciám“) v spojení s ustanoveniami § 47a Občianskeho zákonníka. Autor dáva súhlas na zverejnenie tejto zmluvy, s výnimkou jeho osobných údajov, a to zverejnenie nadobúdateľom počas trvania jeho povinnosti podľa § 5a ods. 1, 6 a 9 a podľa § 5b zákona o slobodnom prístupe k informáciám.

4.5.

Táto zmluva sa uzatvára na dobu neurčitú. Zmluva nadobúda platnosť a je pre zmluvné strany záväzná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami; ak oprávnení zástupcovia oboch zmluvných strán nepodpíšu túto zmluvu v ten istý deň, tak rozhodujúci je deň neskoršieho podpisu. Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle (internetovej stránke) nadobúdateľa (§ 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v spojení s § 5a ods. 1, 6 a 9 zákona o slobodnom prístupe k informáciám).

4.6.

Všetky zmeny a doplnky k tejto zmluve sú platné len v písomnej forme po vzájomnom odsúhlasení zmluvnými stranami.

4.7.

Zmluva je vyhotovená v troch exemplároch s tým, že autor dostane jedno vyhotovenie a nadobúdateľ dostane dve vyhotovenia.

4.8.

Zmluvné strany (každá sama za seba) zhodne vyhlasujú, že sú plne spôsobilé na právne úkony, že ich zmluvná voľnosť nie je žiadnym spôsobom obmedzená a že táto zmluva nebola uzavretá v tiesni, ani za nápadne nevýhodných a nevyhovujúcich podmienok pre niektorú zo zmluvných strán. Súčasne zmluvné strany (každá sama za seba) zhodne vyhlasujú, že sa s touto zmluvou dôkladne oboznámili a jej obsahu porozumeli, zaväzujú sa ustanovenia tejto zmluvy dobrovoľne plniť a túto zmluvu vlastnoručne podpísali na znak toho, že je určitá a zrozumiteľná a že zodpovedá ich slobodnej a vážnej vôli.

Bratislava dňa

.....dňa

Nadobúdateľ

Autor

.....

.....

Podmienky

nadobúdateľa na realizáciu výtvarného diela – návrhu národnej strany pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá k 100. výročiu prvého medzinárodného športového turnaja na území SR – Majstrovstiev Európy v hokeji

1.

Autor sa zaväzuje neudelit' tretím osobám súhlas na akékoľvek použitie a šírenie diela uvedeného v čl. 2 bod 2.1. zmluvy. Autor sa zaväzuje, že motív, ktorý použil na diele na výrobu mince, nepoužije v rovnakej podobe na vytvorenie iných diel.

2.

Pri príprave výroby mince bude autor spolupracovať s nadobúdateľom a s mincovňou. Návrh diela na výrobu mince upraví včas podľa ich požiadaviek a osobne a na vlastné náklady sa zúčastní schvaľovania skúšobného odrazku mince. Schválenie skúšobného odrazku mince písomne potvrdí nadobúdateľovi.

3.

Nadobúdateľ si vyhradzuje právo odstúpiť od zmluvy v prípade, že autor odmietne, alebo nebude môcť včas vykonať, či dokončiť požadované úpravy návrhu diela na výrobu mince alebo odmietne účasť na schvaľovaní skúšobného odrazku mince. Ak odmietne autor uskutočniť požadované úpravy, môže nadobúdateľ dať dielo upraviť inému výtvarníkovi, prípadne zadať na realizáciu iné dielo. Ak autor bez vlastného zavinenia nebude môcť požadované úpravy diela uskutočniť včas alebo dokončiť, môže nadobúdateľ dať dielo upraviť inému výtvarníkovi s písomným súhlasom autora; autor má právo takéto úpravy posúdiť a vyjadriť sa k nim, ako aj k osobe výtvarníka, ktorý by mal požadované úpravy realizovať.

4.

Autor udeľuje súhlas na uverejnenie diela v oznámení nadobúdateľa o vydaní pamätnej euromince v nominálnej hodnote 2 eurá.